

## प्रस्तावना

सामूहिक सुखवृद्धि के लिये उपयोगी आचार विचार को जीवन का सस्कार बना देना, जीवन में उसे मूर्तिमन्त करने के लिये प्रेरित करना धर्म का काम है। व्यक्ति की सुखवृद्धि यदि सामूहिक सुखवृद्धि करनेवाली न हो तो उसे भी सामूहिक सुखवृद्धि का अंग कहेगे। इस प्रकार धर्म का मूल रूप निश्चित होने पर भी उसे प्राप्त करने के तरीको में या उसके बाहिरी रूपों में अन्तर है। इसलिये इस बात का निर्णय करना पड़ता है कि कहा कौन सा रूप उपयोगी है। इसमें कभी कभी उलझने आजाती है। उन उलझनों को सुलझाने के लिये गुरु की जरूरत होती है।

दीवानी फौजदारी मामलो का सार इतना ही है कि यदि किसी ने किसी की सम्पत्ति ली है तो उसे दिलादी जाय और यदि किसी ने किसी पर अन्याय किया है तो उसका प्रतिकार किया जाय। बात सरल है परन्तु इनकी उलझनों को सुलझाने के लिये कानून के असाधारण विद्वान जज वकील बैरिष्ठरो की जरूरत पड़ती है।

स्वास्थ्य की यही परिभाषा तो है कि वात पित्त कफ की विषमता शरीर में न रहे, शरीर में कोई विकार या त्रुटि न रहे पर इतनी सीधी बात को समझने और उसे ठीक करने के लिये बड़े बड़े वैद्य डाक्टर हकीमों की जरूरत पड़ती है।

इसी प्रकार सामूहिक सुखवृद्धि रूप धर्म को समझने, उसकी उलझने मिटाने के लिये गुरु की जरूरत होती है। यदि गुरु ईमानदारी से पर्याप्त सम्यग्ज्ञान के साथ यह कार्य करता है तो वह आशीर्वाद के समान है। ममाज को उसकी बहुत जरूरत है।

परन्तु शताब्दियों से होरहा है उल्टा ही। गुरुवाद की ठगी की दूकानें खुल गई हैं जो ठीक मार्गदर्शन तो नहीं करती किन्तु धन प्रतिष्ठा लूटने के लिये झूठा गुरुत्व दुनिया पर लादती हैं और दुनिया को गुम-राह करती हैं।

मनुष्य की यह स्वार्थी कमजोरी है कि वह कम से कम दाम में अधिक से अधिक चीजें खरीदना चाहता है। उस कमजोरी का उपयोग करके ये ठगी की दुकानें चल रही हैं। धर्म तो पाप दूर करने के लिये है परन्तु इन ठगी की दुकानों में पापों को उत्तेजन दिया जाता है और धर्म करने का भ्रम पैदा करा दिया जाता है और बदले में धन प्रतिष्ठा की लूट की जाती है। इसके लिये झूठे चमत्कारों की कहानियाँ गढ़ी जाती हैं, ठगने लूटने के कार्यक्रम बनाये जाते हैं। दुर्भाग्य से धार्मिक क्षेत्र ऐसी ही ठगी और लूट से व्याप्त होगया है।

इसका एक और मुख्य कारण यह है कि जो ठगना नहीं चाहते ऐसे सत्पथ प्रदर्शकों का मूल्यांकन समाज नहीं करता इसलिये वे पथप्रदर्शक भी ठग बन जाते हैं। विवशता से बने हुए ऐसे ही एक ठग की आत्मकथा यह अवधूत की डायरी है। इस अवधूत की डायरी से पाठक जान सकेंगे कि ठगी की दुकानें कैसी कैसी चलती है और जिनसे बचने की जरूरत है।

इस डायरी में जो ठगी के प्रकार चित्रित किये गये हैं वे कल्पित नहीं हैं, वे वास्तविक हैं। किसी किसी के सम्पर्क में मैं स्वयं आया हूँ। बहुत से देखे हैं और बहुत से विश्वसनीय आधार से सुने और पढ़े हैं। पुस्तक पढ़ने पर पाठकों को भी इस बात का पता लग जायगा कि ऐसी घटनाएँ दुनिया को ठगने के लिये होती हैं।

मैं चाहता हूँ कि ऐसी ठगी की घटनाओं से और ऐसे विचारों से धर्म को मुक्त किया जाय। और धर्म का जो वास्तविक रूप है, आचार विचार शुद्धि है उसीको लोग धर्म समझें, उसीका पालन करें, और इस ससार को अधिक से अधिक सुखी बनाने की कोशिश करें।

१३ इगा ११९७२ इतिहास सप्त

सत्यभक्त

२७-७-७२

सत्याश्रम, वर्धा



# विषय-सूची

क्रमांक	शीर्षक	पृष्ठ	क्रमांक	शीर्षक	पृष्ठ
१	गुफा निवास	३	२४	गाली वावा	१०१
२	निष्पृहता की छाप	४	२५	मौनी वावा	१०३
३	ब्रह्मविज्ञान	५	२६	दूध वावा	१०७
४	सिद्ध साधक	६	२७	खडा वावा	१००
५	भविष्यवाणी	९	२८	ऊँचे हाथवाला वावा	१११
६	सस्थान	१३	२९	नीरस वावा	११०
७	ठगी का विस्तार	१६	३०	गोपाल वावा	११८
८	साधिकाएँ	"	३१	नारी दूर वावा	११६
९	महाकाली से मुक्ति	२१	३२	सिद्ध वावा	११९
१०	गोपी लीला	३०	३३	पाताली भगवान	१२१
११	ब्रह्मविहार	३५	३४	नाम बैंक	१२५
१२	वेदयज्ञ	३८	३५	तपसी जी	१२८
१३	यज्ञपर विवाद	८२	३६	निमित्त उपादान	१३०
१४	दिव्य चमत्कार	५४	३७	भूतममाधि	१३८
१५	प्रचार का चमत्कार	६०	३८	परलोक विद्या	१४०
१६	सम्भोग समाधि	६६	३९	अन्तर्यामी	१४५
१७	पदों के पीछे	७९	४०	आसमानी भगवान	१४९
१८	कीर्तन और साधुवेप	८६	४१	भूसमाधि	१५१
१९	ठगी की दूकानें	९०	४२	गोरे चेले	१५२
२०	अमृतकुंड	९१	४३	आनन्द पथ	१५४
२१	दिव्य बूटी	९४	४४	सत्यस्नेही से चर्चा	१५५
२२	हथकड़ी वावा	९६	४५	पटाक्षेप	१६०
२३	नगा वावा	९९		गुरुपरीक्षा ( पद्य )	१६१
				सूचीपत्र	१६२

# अवधूत की डायरी

## १- गुफानिवास

मैं एक विद्वान और सेवाभावी व्यक्ति हूँ। पर समाज ने न मेरी विद्वत्ता की कद्र की न सेवाभाव की। मैं समाज के हित की बात कहता था पर समाज को वह प्राचीनता मोह के कारण प्रिय न मालूम होती थी, इससे समाज मुझ पर नाराज ही रहता। मैं सेवा करता तो भी समाज मेरी सेवा को महत्त्व न देता, सेवा के कारण मुझे वह ससारी या साधारण आदमी समझकर उपेक्षा करता। वर्षों के अनुभव से मुझे पता लगा कि समाज उन्हीं की पूजा करता है जो दम्भी हैं, समाज को ठगते हैं, लूटते हैं, उसे चक्कर में डालते हैं। शब्दों से तो नहीं पर कार्यों से समाज का घोषणा वाक्य है कि हमें ठगो, लूटो, धोखा दो फिर पुजो। इसलिये मैंने सोचा कि ऐसे मूढ़ और पागल समाज की सेवा करना अपने वश की बात नहीं है। इसे तो ठगना ही चाहिये, लूटना ही चाहिये तब पूजा मिलेगी, जीवन का महत्त्व बढ़ेगा, जीवन सफल होगा। इसलिये मैंने अपना स्थान ही छोड़ दिया। और मैं घूमता हुआ इस गाव के निकट पहुँचा जिसके पास में एक टेकरी है। उसमें ८-१० हाथ लम्बी एक गुफा है। टेकरी की तलहटी में एक छोटीसी नदी बहती है। गर्मी के दिनों में भी नदी में थोड़ा न थोड़ा पानी बना रहता है। इसी स्थान से मैंने अपने अवधूत जीवन का प्रारम्भ किया है। मुझे आशा है कि मैं

# अवधूत की डायरी

## १- गुफानिवास

मैं एक विद्वान और सेवाभावी व्यक्ति हूँ। पर समाज ने न मेरी विद्वता की कद्र की न सेवाभाव की। मैं समाज के हित की बात कहता था पर समाज को वह प्राचीनता मोह के कारण प्रिय न मालूम होती थी, इससे समाज मुझ पर नाराज ही रहता। मैं सेवा करता तो भी समाज मेरी सेवा को महत्त्व न देता, सेवा के कारण मुझे वह ससारी या साधारण आदमी समझकर उपेक्षा करता। वर्षों के अनुभव से मुझे पता लगा कि समाज उन्हीं की पूजा करता है जो दम्भी हैं, समाज को ठगते हैं, लूटते हैं, उसे चक्कर में डालते हैं। शब्दों से तो नहीं पर कार्यों से समाज का शोषण वाक्य है कि हमें ठगो, लूटो, धोखा दो फिर पुजो। इसलिये मैंने सोचा कि ऐसे मूढ़ और पागल समाज की सेवा करना अपने वश की बात नहीं है। इसे तो ठगना ही चाहिये, लूटना ही चाहिये तब पूजा मिलेगी, जीवन का महत्त्व बढ़ेगा, जीवन सफल होगा। इसलिये मैंने अपना ध्यान ही छोड़ दिया। और मैं घूमता हुआ इस गाव के निकट पहुँचा जिसके पास मैं एक टेकरी है। उसमें ८-१० गाय लम्बी एक गुफा है। टेकरी की तलहटी में एक छोटीसी नदी बहती है। गर्मी के दिनों में भी नदी में थोड़ा न पोंडा पानी बना रहता है। इसी स्थान से मैंने अपने अवधूत जीवन का प्रारम्भ किया है। मुझे आशा है कि मैं

अपना जीवन पूरी तरह सफल बना सकूँगा। समाजहित की चिन्ता व्यर्थ है।

### ( २ ) निस्पृहता की छाप

मैं गुफा में आकर बस गया हूँ। मेरे पास मृगछाला है, कम्बल है, अच्छा मजबूत और बड़ा चिमटा है, तूमड़ी का कमण्डलु है। मिट्टी का घड़ा भी है। इसप्रकार जरूरी सामान सब है। दो तीन दिन चल सके इतनी भोजन सामग्री भी है। मैं शाम को ही यह गुफा देख गया था। साफ कर गया था। फिर रात में इसी गुफा में डेरा डाल दिया। भोजन शौच आदि से मैं रात में ही निपट गया। जब सवेरे कुछ चरवाहे जानवर चराने के लिये आये तब मैं गुफा के द्वार की तरफ पीठ करके गुफा के भीतर की ओर मुँह करके बैठा था। ससार से विमुखता बतलाने का यह भी एक तरीका है। जब घंटों तक उनमें इसी तरह मुँह फेरें बैठे हुए मुझे देखा तब उन्हें अचरज हुआ। उनमें मुझे महान योगी समझा। इसीलिये मुझे छेड़ने की हिम्मत न हुई। पर उनके लौटते ही गाँव में मेरी शहरत होगई। कुछ लोग दर्शन को आये। पर उनमें गुफा के द्वार पर खड़े रहकर मेरी वन्दना की होगी। कुछ भेट भी चढ़ाये। मैंने तय किया है कि इस भेट को अभी हाथ न लगाऊँगा। मेरे पास खाने पीने की सामग्री अभी काफी है। सवेरे जब लोग आयेंगे और शाम को चढ़ाई गई भेटें ज्यों की त्यों रखी हुई पायेंगे तब मेरी निस्पृहता की छाप उनपर बहुत ज़बर्दस्त बैठेगी। बेचारी भोली दुनिया ! उसे ठगना क्या बड़ी बात

हैं । वह तो अकर्मण्यता और लापवाही को ही त्याग वैराग्य समझ लेती है । परेशानी तो ज्ञानियो और सेवाभावियों की है । अकर्मण्यो, मुफ्तखोरो, ढोगियो को क्या परेशानी । शकुन अच्छा ही हुआ है । कुछ ही दिनमें मैं यहा का देवता बनजाऊगा ।

### ३- ब्रह्मविज्ञान

कई दिनों से गुफा पर भीड़ लगने लगी है । कभी कभी मैं लोगों को दर्शन दे देता हूँ । पर अभी तक मेरे ज्ञान की छाप इनपर नहीं पड़ी है । मेरे वास्तविक ज्ञान की इन मूढो को कद्र नहीं होसकती इसलिये अब मैं ऐसे ज्ञान का परिचय दूंगा कि बड़े विद्वान भी मेरे आगे घुटने टेक दें । और भोली जनता मुझे परमज्ञानी समझने लगे । इसी दृष्टि से मैंने आज एक खेल किया ।

मैं थोड़ी देर को गुफा के बाहर निकल आया था । चारो तरफ भक्त खड़े हुए थे । कुछ चरवाहे गाय, भैंस चराने के लिये ले आये थे । मेरे सामने एक भैंस खड़ी थी । मैंने पूछा यह क्या है ? लोगो ने हाथ जोडकर कहा—यह भैंस है महाराज ।

मैंने आश्चर्य से कहा—क्या यह भैंस है ?

लोग बोले—यह भैंस ही है महाराज ।

मैंने पूछा—क्या तुम लोग ब्रह्म को भैंस कहते हो ?

लोग बोले—यहा ब्रह्म कहा है ? भैंस है ।

मैंने कहा—भैंस क्या ब्रह्म नहीं है ? तुम क्या ब्रह्म नहीं हो । ब्रह्म के सिवाय दुनिया मे है क्या । सब उसी की माया

है । माया को क्या तुम लोग सत्य समझते हो ? असत्य को सत्य समझो तो तुम्हारा उद्धार कैसे होगा ?

मेरी बात का किसी ने उत्तर न दिया । सब मुझे साष्टांग दण्डवत करने के लिये लेट गये मैंने उनकी पर्वाह नहीं की और गुफा में चला आया । वे लोग गुफा के द्वार की धूल माथे से लगाते रहे ।

इन भोले प्राणियों को चकमा देना, इनसे पूजा प्रतिष्ठा वसूल करना, इनके सामने बड़ा से बड़ा ज्ञानी बनजाना कितना सरल है । इन्हें सच्ची राह बताने की, इनके जीवन की समस्याएँ सुलझाने की, इन्हें समझदार बनाने की मूर्खता कौन करेगा ? ये ठगे जाकर और लुटकर ही तो पूजा प्रतिष्ठा देते हैं, मैं इसी तरह इन्हें लूटूँगा । जानवरो को जानवर समझकर जोतना चाहिये । उन्हें आदमी बनाने की कोशिश बेकार तो है ही, साथही अपने मतलब की भी नहीं है ।

#### ४- सिद्ध साधक

धीरे धीरे मेरा प्रभाव फैलता जा रहा है । काम बढ़ता जा रहा है । अब एक साधक की जरूरत है । सिद्ध साधक की जोड़ी बिना अच्छी तरह काम नहीं बनता । फिर दुनिया को ठगने के लिये तो इसकी सख्त जरूरत है ।

आज एक तरुण आया । इस गाव में किसी के यहाँ मेहमान था । बस्ती के लोग आते थे उनके साथ यह आता था । दो तीन बार आकर इसने बहुत कुछ समझ लिया । रात में जब सब लोग चले गये तब यह एकान्त में मुझसे बोला — गुरुदेव, मैं आपकी शरण में आना चाहता हूँ ।



मैंने कहा— अच्छा बच्चा, तुम हो कौन ? कहां रहते हो, क्या करते हो ? घर में कौन है, शिक्षण कहां तक हुआ ।

मालूम हुआ मेट्रिक फेल है, घर में अकेला है, चतुर चालाक भी है । मैंने पूछा— तुम करोगे क्या ?

बोला बहुत कुछ करूंगा गुरुदेव । छोटी बड़ी सब सेवाएं तो करूंगा ही, साथ ही वह काम भी करूंगा जो आप नहीं कर सकते ?

मैंने चकित होकर कहा— ऐसा कौन सा काम है जो मैं नहीं कर सकता और तुम कर सकते हो ।

वह मुसकराते हुए बोला— ऐसा काम नहीं ऐसे काम गुरुदेव, ऐसे काम एक नहीं अनेक हैं ।

मैंने कहा— जैसे ?

वह बोला— आप अपनी प्रशंसा अपने मुह से कैसे कर सकते हैं वह मैं ही कर सकता हूँ । आप ऊटपटाग कुछ बोलें कुछ भी इशारा करे उसका ऐसा अर्थ लोगो को बताना जिससे आपकी भविष्य वाणी सच्ची सिद्ध हो यह कार्य की परिस्थिति देखकर मैं ही कर सकता हूँ । लोगो को सकट दूर करने के लिये आपकी सेवा दान पूजा के लिये प्रेरित करने का काम भी मैं ही ठीक ढंग से कर सकता हूँ । पूजा पाठ अनुष्ठान के मन चाहे फल बताना लोगो को भ्रम जाल में डाले रखना, और आपको निस्पृहता के गीत गाकर भी उन्हें अधिक से अधिक भेट पूजा के लिये प्रेरित करना जिसमें उनका पाप कट जाय आदि योजना मैं ही लोगो के सामने पेश कर सकता हूँ । और भी बहुत से काम हैं जो समय आनेपर किये

जा सकते हैं । दुनिया को अपनी इच्छा के अनुसार नचाने के लिये साधक परमावश्यक है ।

मैंने कहा— जरूर है । और तुम इसके लिये बहुत योग्य हो । तुम काफी चतुर चालाक हो ।

युवक— सब आप लोगो की दया है गुरुदेव ।

मैं— क्या तुम मुझ सरीखे और लोगो के भी साधक रह चुके हो ?

युवक— पूरी तरह साधक तो नहीं बना पर इस काम की उम्मेदवारी जरूर की है । पर और साधको ने जमने नहीं दिया इसलिये उखड़ आया । पर अनुभव बहुत कर लिया है ।

मैं— जितना हुआ उतना काफी है । वाद में तो अपने आप अनुभव का भंडार भरता ही जायगा । पर एक बात का ध्यान रखना कि मुझे धोखा न देना ।

युवक— गुरुदेव, दुनिया को धोखा देनेवाले लूटनेवाले डाकू भी आपस में धोखा नहीं देते । आपस में धोखा देने लगे तो वे दुनिया को धोखा न दे सकेंगे । कहीं न कहीं ईमानदारी हुए बिना तो बेईमानी का भी कारवार नहीं चल-सकता । इसलिये एक बार मैं परमार्थ की उपेक्षा भी कर जाऊँ, पर स्वार्थ के लिये भी आपके प्रति वफादार रहना जरूरी हैं ।

मैं— बहुत समझदार हो, अनुभवी हो । पढेलिखे कम हो तो क्या हुआ पर तुमने दुनिया काफी पढी है । वम, अब कल से अपना काम सम्हाल लो । अब तुम मेरे चैले हो । मैं मायाराम हु । आज से मैं तुम्हे मायादास कहकर पुकारा करूंगा ।

युवक— बहुत ही सार्थक और उपयुक्त नाम है गुरुदेव ।

यह कहकर वह खिलीखलाकर हसने लगा । मैं भी मुसकराने लगा ।

मायादास का मिल जाना बहुत भाग्य की बात है ।

रात में बड़ी देर तक बातें होती रही फिर सो गये ।

मायादास के मिलने की प्रसन्नता तथा उसके विषय में विचार के कारण नींद कुछ देर में आई, पर आगई ॥

मायादास मुझसे कुछ पहिले ही उठा । साफतफाई की, शारीरिक कृत्यसे निवृत्त हुआ । मैं भी निपट गया । फिर उसने कहा— अब आप ध्यान लगाकर बैठ जाइये । लोग आने वाले हैं ।

थोड़ी देर में लोग आगये । सब को इसने शान्ति से बैठाया । कहा— आप लोग शान्ति से बैठे । अभी गुरुदेव समाधि में हैं । शाम ही को वे समाधि में बैठ गये थे । समाधि टूटने पर दर्शन होंगे और गुरुदेव सबकी मनोकामना पूरी करेंगे ।

#### ५— भविष्यवाणी,

अधिकांश लोग मेरी वन्दना करने आये थे और कुछ लोग अपने मतलब की बात पूछने आये थे । एक की पत्नी गर्भवती थी, वह जानना चाहता था कि उसके लड़का होगा या लड़की ? दूसरे ने सट्टे पर दावा लगाया था जानना चाहता था कि कौनसा अक आयेगा । पर मैं ने समाधि का स्वागत ले रखा था, इस समय बात नहीं कर सकता था ।

मायादाम ने कहा— गुरुदेव तो समाधि में हैं । समाधि में वे किसी की बात सुन नहीं सकते पर तुम को लड़का

होगा या लडकी यह बात मैं ध्यान लगाकर गुरुदेव के ध्यान में लाता हूं और सट्टेके अंक की बात भी ध्यान लगाकर गुरुदेव के ध्यान में लाता हूँ । गुरुदेव के मुह से जो भी उद्गार निकल जाये उन्ही पर से अपना उत्तर समझ लेना चाहिये । जब तुम्हें सन्तान पैदा होजाय तब तुम उम उद्गार की सचाई समझ जाओगे । इसी प्रकार जब तुम्हारा अंक निकल आयेगा तब तुम भी सचाई समझ जाओगे ।

मैं— मायादास की बातें सुन ही रहा था । थोड़ी देर में मैंने जोर से आवाज निकाली 'लडक' सब लोग चौंके । सब सोचने लगे सन्तान पैदा होने का भविष्य गुरुदेव ने बता दिया । थोड़ी देर बाद मैंने जोर से आवाज निकाली 'समझो' । मायादास ने कहा गुरुदेव ने अंक भी बता दिया । कल तुम्हें इसकी सच्चाई मालूम पड़जायगी ।

इसके बाद मायादास ने कहा— गुरुदेव परम निवृत्त हैं वे किसी ससारी बातों में नहीं पडते । तुम्हारे क्या सन्तान होगी और तुम्हारे सट्टे का क्या अंक निकलेगा ऐसी बातों से गुरुदेव को क्या मतलब । वे इच्छापूर्वक ऐसी बातों का उत्तर देते ही नहीं, परन्तु परोपकार उनका स्वभाव बनगया है इसलिये इच्छा न होनेपर भी कुछ उद्गार उनके मुह से निकल जाते हैं । उनमें सारा सत्य भरा रहता है । वस, समझनेवाले में बुद्धि चाहिये ।

मायादास ने भूमिका अच्छी बाधी थी । इससे भविष्य में घटनाएँ कुछ भी हों उनकी सगति मेरे उद्गारों से बैठाने में सुभीता होना ।

मायादास लोगो को कुछ उपदेश और देता रहा । फिर सब लोग अपने अपने काम से चले गये । शक्ति के अनुसार भेट भी देते गये ।

जब सब चले गये तब मायादास ने मेरे पास आकर कहा— अब सब चले गये गुरुदेव !

मैंने आखे खोली, मायादास को देखकर मुसकराया । और उसके कंधे पर हाथ रखकर शाबासी देने के स्वर में कहा— आज तुमने अच्छी भूमिका बाधी मायादास ! अब इन उद्गारो के विषय में सोचलो कि कल इनका क्या खुलासा करना है ।

मायादास ने कहा— यह बहुत जरूरी है गुरुदेव । मैं भी कुछ सोच रहा हूँ फिर भी आपने जो सोचा हो वह बतला—इये । उसके अनुसार ही कल खुलासा किया जायगा ।

मैंने कहा— सन्तान के बारे में मैंने 'लडक' कहा है । यदि लडका हो तब तो लडक का अर्थ लडका साफ ही रहेगा । कदाचित् लडकी हुई तब तुम कहना—गुरुदेव समाधि में किसी नारी को ध्यान में नहीं आने देते, इसलिये उनके मुह से उस समय ईं नहीं निकल सकती । इसलिये लडकी में से ईं निकाल देने पर 'लडक' ही बचता है वही गुरुदेव ने कहा है । लडका न कहकर लडक कहा इसका मतलब ही यह है कि लडकी में से ईं निकल गई है । यदि सन्तान नष्ट होजाय गर्भपात होजाय विकलांग हो तब कह देना कि इसीलिये गुरुदेव ने लडक कहा था क्योंकि न पूरा लडका पैदा होने—वाला था न पूरी लडकी, सब अधूरा ही मामला था इसलिये

‘लडक’ कहा ।

मायादास— यह तो बहुत अच्छा खुलासा रहा गुरुदेव ।  
“ चित्त मेरी पुट्ट मेरी, अटा मेरे वापका ,, हर हालत में अपनी जीत है । अब सट्टे का अक का क्या समाधान होगा ?

मैंने कहा था— ‘समझो, इसी में से अक का अर्थ निकाल लेना चाहिये । समझो का अंतिम स्वर ‘ओ’ है जो नवमा स्वर है । ओ पर जोर देने से नव समझा जायगा । झ भी नवमा व्यजन है इसलिये भी नव समझा जायगा ।

मायादास— अगर आठ अक आया तो ?

मैं— तो कह देना कि झ नवमा व्यजन है ओ नवमा स्वर है, दोनों को मिलाकर १८ होते हैं । इसमें अंतिम अक आठ हुआ । सट्टे के अंको में अंतिम अक ही माना जाता है इसलिये ‘समझो’ से ८ का धक ही समझना चाहिये ।

मायादास— यदि सात आया तो ?

मैं— ‘समझो’ में तीन व्यजन है और चार मात्राएँ हैं इसप्रकार कुल ७ वर्ण हुए इसलिये सात का अंक समझना चाहिये ।

मायादास— यदि छह अक हुए तो ?

मैं— तब भी सीधा अर्थ है स, म, झ, तीन व्यजन, और अ, अ, ओ तीन स्वर, कुल मिलाकर छह हुए ।

मायादास— यदि ५ का अक आया तो ?

मैं— कह देना कि जब गुरुदेव के मुह से उद्गार के रूपमें कोई शब्द निकलता है तो बीच का अक्षर अकसूचक होता है । समझो में ‘म’ बीच में है जो ५ वा व्यजन है

जिसके मध्यमे ५ का अक है इसलिये ५ समझना चाहिये ।

मायादास— अगर ४ का अक हुआ तो ?

मै— ' समझो , मे चार मात्राए है इसलिये चार समझना चाहिये ।

मायादास— यदि तीन का अक आया तो ?

मै— ' समझो ' मे तीन स्वर है इसलिये तीन समझना चाहिये । जो पर जोर है और जो मे दो मात्राए है इसलिये दो समझना चाहिये और समझना आत्मा का प्रथम गुण है इसलिये एक समझना चाहिये । इस प्रकार सट्टे का अक कुछ भी आये तुम्हे उसकी उपपत्ति बैठाकर लोगो का समाधान कर देना है ।

मायादास— बहुत अच्छी तरकीब है ! पर इससे सिर्फ मूर्खों को ही सन्तोष होगा, समझदारो को तो सन्तोष शायद ही हो ।

मै— पर अपने पास मूर्ख ही तो आयेगे । समझदार अपने से सट्टे का अक पूछने की मूर्खता क्यों करेगा ? भलेही कोई पढा लिखा हो पर हमे जो त्रिकालदर्शी चमत्कारी समझता है वह मूर्ख नहीं तो क्या है ।

मायादास— बिलकुल ठीक कहा गुरुदेव ।

इस प्रकार मायादास को योजना समझादी है । अब वह सब को अच्छी तरह मूर्ख बना सकेगा ।

#### ६- सस्थान

पिछले वर्षों मे सिद्ध साधक के सहयोग से लोगो को खूब ठगा जा सका है । जनता मुझे सर्वज्ञ और सिद्ध पुरुष

समझती है । अब यह काफी बड़ा संस्थान बना गया है । जिस गुफा में मैं रहता था वह काफी लम्बी कर दी गई है । और जहाँ लम्बाई खतम हुई उनके दोनों तरफ खुदाई हुई और उसमें कक्ष निकाले गये । इस प्रकार अब गुफा अंग्रेजी के 'टी' के आकार की बन गई है । सीमांग्र वंश एक तरफ खोदने खोदने टेकरी के ढाल की तरफ ढार बन गया । इससे बड़ा लाभ यह हुआ कि गुफा के मुख्य द्वार से हवा आकर इस पिछले द्वार से निकल जाती है । इससे गुफा स्वास्थ्य के लिये भी अच्छी बन गई है । गुफा में सामने तो मैंने एक तख्त पर अच्छा गद्दा बिछाकर ऊपर से मृगछाला बिछा दी है उसी पर मैं बैठता हूँ और वहीं बैठता हूँ जहाँ पहिले बैठता था । गुफा की जो लम्बाई बढ़ी है और दोनों ओर जो कक्ष बढ़े हैं वहाँ किसी को नहीं जाने दिया जाता । वहाँ मेरा शिष्य ही जाता है । जो महिलाएँ मेरी बहुत भक्त होती हैं वे भी जा सकती हैं । बाकी जनता के लिये वहाँ फटकने भी नहीं दिया जाता ।

अब मेरा नाम चारों तरफ फैल गया है यात्री लोग दर्शन के लिये और अपनी कामना की पूर्ति के लिये आने लगे हैं । इसलिये गुफा के बाहर काफी बड़ा मैदान छोड़कर धर्मशालाएँ बन गई हैं । यात्री लोग ठहरने लगे हैं । इसलिये छोटी मोटी दुकानें भी आ गई हैं । यहाँ एक बड़ासा जनरेटर लगा दिया गया है इसलिये गुफा के भीतर बिजली पहुँच गई है, पखे पहुँच गये हैं । इसके सिवाय संस्थान में भी हर कक्ष में और मैदान में बिजली लग गई है । जन धन वैभव ठाठ,



प्रतिष्ठा और विलास की कोई कमी नहीं है ।

सोचता हूँ यदि मैं सत्य का पुजारी बना रहता, जनता का हितैषी बना रहता, उसकी रुचि के अनुसार नहीं उसके हित के अनुसार बात करता और काम भी करता तो मुझे कौन पूछता । जिन्दगीभर में शायद दस बीस विवेकी ज्ञानी शिष्य मिलजाते पर वे भी इतने समर्थ न होते कि सादगी से गुजर करने पर भी मेरा आर्थिक भार सम्भाल पाते । और अपने काम में सहयोग के लिये आदमी तो मैं रख ही न पाता ।

सच्चाई के गीत गाता हुआ जनहित के ध्यान में पाग-लसा बनकर गरीबी में जीवन गुजारता । एक बार मैं इसके लिये भी तैयार था । सोचता था कि किसी तरह पेट के लिये रूखासूखा मिले तो भी पर्वाह नहीं पर जनता इस सच्चाई की कद्र करे, प्रतिष्ठा करे तो मैं यह गरीबी भी सहजाऊंगा । पर जनता आध्यात्मिक क्षेत्र में भी गरीबी की कीमत करने को तैयार नहीं थी । वह आध्यात्मिक दृष्टि से भी उन्हें ही महान समझती है जिनके पास जन धन वैभव ठाठ बाट होता है । ऐसी हालत में मैं सत्य का भक्त और जनहितैषी बनने की मूर्खता क्यों करता ।

जब जनता यही चाहती है कि जो उसे ठगेगा, उसे गुमराह करेगा उसी की वह पूजा करेगी तब क्या मेरी अवल घास चरने गई थी कि मैं जनहितैषी ईमानदार बनजाता और जनरुचि के विरुद्ध जाकर कगाल और तुच्छ बना रहता ।

जनता जहन्नुम में जाती हो तो जाय, मुझे अपने से मत-लब । सो मैं लाभ उठा रहा हूँ और उठाता रहूँगा । परमात्मा

को तो किसने देखा है पर दुनिया की दृष्टि में मेरा जीवन सफल हैं ।

### ७- ठगी का विस्तार

मैंने सभी तरह के कार्यक्रम अपना लिये हैं । रामायण गीता और वेद का पाठ समय समय पर होता रहता है । यज्ञ होम का क्रियाकांड भी होता है । भजन गीत भी होते हैं । नामजप का कार्यक्रम भी होता है । भूत प्रेत उतारने का इलाज भी होता है, पापियों का पाप ईश्वर से क्षमा कराने के लिये भी अनुष्ठान होते हैं । यो तो सभी तरह के क्रियाकांड पाप माफ कराने के लिये हैं । सट्टे के अंक बताये जाते हैं । भविष्य वाणी की जाती है । रासलीला भी बड़ी सफलता के साथ होती है, बीमारी आदि दूर करने के लिये पवित्र जल दिया जाता है । स्त्रिया वच्चे के लिये आती हैं । उसके लिये यज्ञ किये जाते हैं । यज्ञ प्रसाद के नाम से वच्चे पैदा करा दिये जाते हैं । लोग ऐसी बातों पर विश्वास भी कर लेते हैं । और क्यों न करे । जब दशरथ जी के पुत्र यज्ञप्रसाद से पैदा होगये तब सन्देह की गु जाइश कहा है ।

इस तरह मेरा कारबार खूब जमगया है । हर तरह सफलता ही सफलता है । दुनिया झुकती है, झुकानेवाला चाहिये ।

### ८- साधिकाएं

भूत उतारने का कारबार अब जम गया है । प्रारम्भ में जरूर इसमें कुछ पूंजी लगाना पड़ी पर अब उसकी जरूरत प्रायः नहीं पड़ती । शुरु में मायादास ने ही एक स्त्री

को तैयार किया था कि वह हर हफ्ते भूत आने का नाटक किया करे । नाटक किस प्रकार किया जाय, किस भूत का नाम लिया जाय, भूत की कहानी क्या सुनाई जाय आदि सब बातें मायादास ने उस बाई को सिखा दी थी और कह दिया था कि जिस दिन तू यह नाटक करेगी उस दिन की मजूरी के रूप में तुझे तीन रुपये मिलेंगे । और जिस दिन तुझ पर से भूत उतारने का नाटक किया जायगा उसदिन तुझे चार रुपये मिलेंगे । चार हफ्ते में चार बार उसने यह नाटक किया और उसे १२ ) रु दिये गये । पाचवे हफ्ते उसका भूत उतार दिया गया । उस दिन उसे ४ ) रु देना पड़े इस प्रकार १६ ) रु की पूजा से यह धधा खड़ा किया गया । अब तो इसमें हजारों की आमदनी है । खर्च निकालकर भी काफी बचत होजाती है ।

मेरे हर कारबार का मुखिया मायादास ही है । पर अकेला मायादास तो ये सब कार्य कर नहीं सकता । मैंने उसकी सलाह से और भी चेले बना लिये हैं । कुछ चेलिया भी आगई हैं । रुक्मिणी और किशोरी नाम की दो चेलिया मुख्य हैं । दोनों विधवा बहिने हैं । बहुत सुन्दर हैं । पर समाज न इन्हे विवाह करने देता है न इनके निर्वाह की कुछ व्यवस्था है । हा । राह चलते छेड़नेवाले बहुत हैं । पर समाज उनसे भी उनकी रक्षा नहीं कर पाता । इस तरह इनका जीवन घोर सकटपूर्ण था, दयनीय था ।

सो मायादास को इन पर दया आगई । और मायादास के कहने से मुझे भी दया आगई । और मैंने इन्हे अपने यहाँ नियुक्त कर लिया ।

इसमे सन्देह नहीं कि ऐसी युवतियों की शादी न करने देना, या उनकी शादी की व्यवस्था न करना हिन्दू समाज का अन्याय है। पर अब मैं भी विधवाविवाह का विरोधी होगया हूँ। क्योंकि समाज यदि विधवाविवाह का विरोधी न होता तो ऐसा माल हमे कहा मिलता। इसलिये विधवाविवाह का निषेध भले ही अन्याय हो पर मैं तो अब उस अन्याय के समर्थन में हूँ। विधवाविवाह का निषेध करके मैं प्राचीन शास्त्रों की आज्ञा का पालन करता हूँ, समाज के सामने धर्म-रक्षक के रूप में चमकता हूँ और इसी पुण्य के प्रताप से रुक्मिणी सरीखा नारीरत्न पागया हूँ। जो मुझे अर्थ और काम दोनों पुरुषार्थों की दृष्टि से उपयोगी है। रहा धर्म, सो ऐसी अनाथ स्त्रियों को सनाथ बना देना, सम्पन्न और सुखी बना देना कम धर्म नहीं है। अब रहा मोक्ष, सो परमानन्द ही मोक्ष है। और ऐसी सुन्दरियों के सम्पर्क से बढ़कर परमानन्द और क्या होगा। सो मोक्ष भी है ही।

रुक्मिणी और किशोरी दोनों हम दोनों के लिये प्रेय-सिया हैं। किशोरी मायादास की प्रेयसी है और रुक्मिणी मेरी। पर इन दोनों से एक बात साफ कर दी गई है कि तुम दोनों का जो स्थान है वह स्थायी है। पर इस कार्रवाई में अस्थायी सम्बन्ध भी करना पड़ते हैं। वच्चे मागने के लिये जो स्त्रिया आती हैं उन्हें भी कभी कभी एक रात देनी पड़ती है। इसमें तुम लोगो को इतराज न होना चाहिये। क्योंकि यह प्रेम की बात नहीं, धवे की बात है। प्रेम तो तुम्ही से है। ऐसा भी होसकता है कि कुछ और भक्तिने आजाये जो

अपने सस्थान की तरक्की के लिये उपयोगी हो तो उनसे भी कुछ सम्बन्ध रखना पड़ेगा इसमें तुम्हें इतराज न होना चाहिये । श्री कृष्ण जी तो सोलह हजार रानिया रखते थे । पर इसमें किसी को इतराज नहीं था । भगवान ने पुरुष के ऊपर संह जिम्मेदारी डाल दी है जो उसे डठाना पड़ती है, सो वह उठायगा, इसमें नारियो को इतराज न होना चाहिये । हा ! इतना मैं कहता हू कि तुम तो मेरी रुक्मिणी हो । सोलह हजार के सम्पर्क में भी श्रीकृष्ण के यहा रुक्मिणी का स्थान नहीं छिना, तो मेरा सम्बन्ध यदि सैंकडो से होजाय तो भी तुम्हारा स्थान न छिनेगा ।

रुक्मिणी और किशोरी दोनों समझदार हैं, उदार हैं दोनों ने इस बात को मंजूर कर लिया । बल्कि यह भी कहा कि सस्थान की उन्नति के लिये हम लोग समय समय पर स्त्रियों को फासफासकर लाया करेगी । मैंने बहुत प्रसन्नता प्रगट की ।

रुक्मिणी को मैंने साध्वी के फैशन में सजाया । उसके लम्बे लम्बे मुलायम बालो की वेणी नहीं लटकायी जाती, जूडा भी पीछे नहीं बनाया जाता । सिर पर मुकुट की तरह उसकी वेणी बनाई जाती है और उसके चारो ओर सुन्दर गुलाब के फूलो की माला लिपटी रहती है । उसकी चोली रेशमी है और अच्छे चटकदार केशरिया रंग की है । साडी भी ऐसी है । उसके शरीर पर और कोई आभूषण नहीं है । एक मणियो की कीमती माला उसके हाथ में रहती है । जिसपर उगली चलाकर वह जप करती है । और जब जप नहीं करती

तब गले में पहिन लेती है । इस प्रकार वह मणिमाला जप का साधन होने से धर्म है, कीमती होने से अर्थ है । और उसका सौन्दर्य बढ़ा देती है इसलिये काम है । तीव्र पुरुषार्थों का अवतार है । उसके रूप का, उसके वेष का, उसकी चेष्टाओं का जनता पर बड़ा प्रभाव पड़ता है । इसलिये भी दर्शनास्थियों की भीड़ बढ़ती जाती है । दुनिया तो दुनिया है । चाहे वाराणसी की दालमेंडी हो चाहे विश्वनाथ जी का मन्दिर, उसकी नजर में कोई फर्क नहीं पड़ता । सत्य शिव सुन्दरम् की साधना में वह सत्य शिव की सीढ़ी लाधकर इकदम सुन्दरम् पर पहुँच जाती है । लोगों की दृष्टि को सत्य शिव की सीढ़ी न लाधना पड़े इसलिये मैंने उन्हें हटा ही दिया, इकदम सुन्दरम् को सामने कर दिया है ।

एक दिन मैंने रुक्मिणी से कहा — तुम्हारे गले में मणिमाला जब पड़जाती है तब समझना मुश्किल होता है कि मणिमाला से तुम्हारी शोभा बढ़ी है या तुमसे मणिमाला की शोभा बढ़ी है । परन्तु जब तुम मणिमाला हाथ में लेकर जप का प्रदर्शन करती हो और गुलाब की पखुरियों के समान कोमल उगलियों से मणियों को सौभाग्यशाली बनाती जाती हो तब किसका जाप करती हो ?

रुक्मिणी— इस ब्रह्मांड के नायक नायिका को छोड़कर और किसका जाप करूंगी ?

मैं— तुम्हारी दृष्टि में कौन हैं ब्रह्मांड के नायक नायिका ?

रुक्मिणी— इस ब्रह्मांड की नायिका है माया और इस ब्रह्मांड के नायक है राम, सो मायाराम ही जपती हूँ ।

मैंने प्रसन्नता के आवेग में उसे छाती से ही नहीं लगा लिया पर उसके दोनों कपोलो पर दो चुम्बनों का इनाम भी दे डाला ।

पर रुक्मिणी गौरवशालिनी है वह मेरे इनाम का ऋण क्यों रखने लगी, उसने भी मेरे कपोलों का चुम्बन कर अपना ऋण उतार दिया ।

धर्म का फल परलोक में कैसा मिलता होगा कौन जाने पर मेरा धर्म तो इसी जन्म में ऐसा फल फूल रहा है कि जीवन उस से लद गया है ।

### ९- महाकाली से मुक्ति

रुक्मिणी को अब सब लोग देवी जी कहते हैं । तीसरे पहर उनके पास स्त्रियों का जमवट लगा रहता है । तरुण स्त्रियाँ ही अधिक आती हैं । देवी जी उनके दुखदर्द सुनती हैं और उनका कुछ उपाय भी बताती हैं । एकान्त में मुझसे भी सलाह लेलेती हैं । इसका एक प्रसिद्ध उपाय है भूतावेश ।

आज एक युवति आई थी । उसने कहा मेरी सास मुझे बहुत तग करती है । घर के और लोग भी परेशान करते हैं । मैं जिन्दगी से तग आगई हूँ । पति मारपीट करता है । मास बुरी बुरी गालियाँ देती है । कभी कभी मार भी देती है । इस घर से कैसे छुटकारा मिले या इस सकट से कैसे छुटकारा मिले इसी का उपाय पूछने आई थी ।

रुक्मिणी ने कहा— गुरुदेव की कृपा से उपाय तो होजा— यगा पर उसके लिये गुरुदेव के विषय में श्रद्धा चाहिये, भक्ति चाहिये ।

युवति— श्रद्धा भक्ति तो है । इसीलिये तो यहा तक आई हूँ ।

रुक्मिणी— ठीक जगह आई हो । इस जगह को छोडकर और कही भी तुम्हारी समस्या हल नहीं होसकती । पर अपनी श्रद्धाभक्ति गुरुदेव के सामने प्रगट करना चाहिये ।

युवति— तो मुझे गुरुदेव के दर्शन करा दीजिये देवी जी । क्या इस समय गुरुदेव के दर्शन होसकेगे ?

रुक्मिणी— इस समय गुरुदेव के दर्शन का समय नहीं है । परन्तु तू इतनी दूर से ऐसे घरवालो के बीच मे रहते हुए बार बार यहा आने का समय तो निकाल नहीं सकती, इसलिये मैं किसी तरह गुरुदेव का दर्शन करा दूंगी परन्तु तेरी श्रद्धाभक्ति गुरुदेव तक पहुच सकेगी कि नहीं, मुकार पर उनका ध्यान जासकेगा कि नहीं कह नहीं सकती । यदि गुरुदेव असम्प्रज्ञात समाधि में हुए तब तो कुछ नहीं होसकता । यह समाधि समय के पहिले किसी भी तरह टूट नहीं सकती । हा । यदि सम्प्रज्ञात समाधि मे हुए तो किसी के कल्याण के लिये इस समाधि को भग किया जासकता है । हालाकि है वह भी बडे जोखिम का काम । फिर भी तेरे लिये यह जोखिम भी उठाना ही होगा ।

युवति— आपकी कृपा के बिना मेरा उद्धार नहीं होसकता देवी जी !

रुक्मिणी— सब गुरुदेव की कृपा है, मैं तो निमित्त मात्र हूँ । खैर ! मैं जाती हूँ ।

रुक्मिणी मेरे पास आई । उसने सारी घटना मुझे सुनाई ।



मैंने आगेके लिये सारा कार्यक्रम उसे समझा दिया । वह फिर अपने कक्ष में चली गई । उसने उस युवति से कहा— तेरा भाग्य है बेटी , गुरुदेव इस समय सम्प्रज्ञात समाधि में ही थे । इस समाधि में मैं अपने ध्यान के द्वारा उन तक अपने सन्देश भेज सकती हूँ । सो तेरी सारी हकीकत मैंने उनके ध्यान में लादी है । अब तू उनके दर्शन कर । उस समय देखे क्या उद्गार गुरुदेव के मुह से निकलता है । उससे पता लगेगा कि क्या करना चाहिये । पर जगत के इतने महान अवतारी पुरुष के सामने खाली हाथ न जाना चाहिये । सोचले इसके लिये कुछ तैयारी है कि नहीं ।

युवति— देवी जी । मैं इस तैयारी से तो आई नहीं थी और तैयारी भी क्या करती । मेरे हाथमें कुछ रुपया पैसा तो आ नहीं सकता । और न बार बार आना बनसकता है इसलिये जो कुछ करना है अभी करना है । मैं अपने गले की यह एकदानी, जो तीन तोले की है, गुरुदेव की सेवा में अर्पित कर दूँगी ।

रुक्मिणी ने कहा— आभूषण का तो गुरुदेव क्या करेगे । हा । वह भण्डार में जमा होजायगा जो भगवान की सेवा के काम में आयगा । पर इतनी जल्दी क्या है । तू अभी चली जा । फिर कभी कुछ तैयारी से आना । उस समय गुरुदेव यदि असम्प्रज्ञात समाधि में न हुए तो फिर दर्शन करादूँगी ।

युवति— मैं बार बार नहीं आसकती देवी जी, और न कोई खास तैयारी कर सकती हूँ । फिर आनेपर यदि गुरुदेव बड़ी समाधि में हुए तो क्या होगा । जो कुछ करना है अभी करना है ।

रुक्मिणी— अच्छी बात है । जिसमे तुझे सुभीता हो वही कर, पर एकदानी के विषय मे घरवालो को क्या जवाब देगी ?

युवति— कुछ दिन तक तो पता ही न लगने दूंगी बाद मे किसी निमित्त से गुमने का वहाना बनाऊंगी । घरवाले तो यो ही जान लिये लेते हैं अब और क्या लगे ।

रुक्मिणी— खैर ! तब तक तो जान लेनेवाली परिस्थिति न रहेगी । गुरुदेव की कृपा से सब ठीक होजायगा ।

युवति—बस ! गुरुदेव की कृपा चाहिये देवी जी ।

रुक्मिणी— उसके लिये तो मैं कोशिश कर ही रही हूं । अच्छा, अब चलो गुरुदेव के दर्शन करलो ।

रुक्मिणी उस युवति को लेकर गुफा मे आई । गुप्त संकेत से उसके आने की खबर मुझे पहिले ही मिल गई थी । और मैं तुरत समाधि मे आगया था । उसने मेरी वन्दना की । उसके आने का समाचार और उसकी याचना की खबर मुझे समाधि अवस्था मे भी मिल जाय इसलिये रुक्मिणी ने भी ध्यान का आडम्बर किया । और थोड़ी देर मे ही मेरे मुह से उद्गार निकल गया 'जगदम्बा कालिका' । रुक्मिणी ने चौकने का अभिनय किया और मुझे साष्टांग दंडवत की । फिर युवति से बोली । बेटा, गुरुदेव तक मेरी प्रार्थना पहुंच गई, उसका उत्तर भी आगया । कार्यक्रम भी गुरुदेव ने बता दिया । मैं अपने कक्ष में चलकर तुझे सब समझा देती हूँ ।

युवति ने आभूषण मेरे सामने चढा दिया । दंडवत की और रुक्मिणी के साथ उसके कक्ष मे चली गई ।

कक्षमें पहुँचकर रुक्मिणी ने उसे समझाया कि तेरे ऊपर भगवती कालिका को आना चाहिये । उनके आनेपर तुझे बेहोश होजाना है और उसी अर्धचेतनावस्था में ही तुझे घर-वालों पर क्रोध करना है । यहा तक कि लापर्वाही से उन-पर हाथ भी चला देना है । फिर चाहे वह सास हो चाहे पति हो ।

रुक्मिणी ने उससे यह भी कहा था कि गुरुदेव समाधि में महाकाली जी के यहा गये थे पर महाकाली जी ने आने से इनकार कर दिया है । इससे गुरुदेव को कुछ नाराजी हुई । और उसने कहा कि यदि तुम नही आओगी तो मैं उस लडकी से तुम्हारे आने का अभिनय कराऊंगा । महाकाली जी ने अभिनय की अनुमति देदी है ।

इसके बाद रुक्मिणी ने उसे अभिनय करके सब बताया । कि किस प्रकार उसे बेहोश होजाना है । बेहोशी में क्या बकना है । फिर महाकाली के आवेश में किस प्रकार आखे बनाना है, मुह बनाना है, लटे फटकारना हैं, हाथपाव चलाना हैं और इस समय अभिनय के समय क्या क्या बोलना है । रुक्मिणी ने सारा अभिनय स्वयं करके बता दिया । और यह भी चेतावनी देदी कि उसके आनेपर भी अभिनय में अन्तर न पड़ना चाहिये । इस प्रकार सिखापढाकर मनोरमा को विदा कर दिया । उसका नाम मनोरमा था ।

आज रुक्मिणी मनोरमा के घर के सामने से निकली कि उसके कुटुम्बियों ने आकर उसे प्रणाम किया । और कहा देवी जी, मनोरमा पर महाकाली जी आई हैं इसलिये हम सब

परेशान है । कोई उपाय कीजिये ।

रुक्मिणीने आश्चर्य से कहा— महाकाली जी ! भला महाकाली जी के सामने मैं क्या करसकूंगी ? गुरुदेव सर्व समर्थ हैं वे ही कुछ करसकते हैं । उनसे निवेदन करना पड़ेगा ।

मनोरमा के पति ने कहा— कुछ भी कीजिये पर इस घर से महाकाली जी को विदा कर दीजिये । उनका कहना है कि एक माह के भीतर वे मनोरमा को, मुझे और मेरी मा को लेजायगी ।

रुक्मिणी— ओह ! महाकाली जी सख्त नाराज हैं । मैं दर्शन करके समझाने की कोशिश करती हूँ ।

रुक्मिणी मनोरमा के सामने गई । मनोरमा ने इस समय ऐसी मुद्रा बना रखी थी कि देखते ही डर लगे । उसने महाकाली को प्रणाम करके निवेदन किया कि इस घर पर करुणा कीजिये माता जी ।

मनोरमा— तू कौन है ?

रुक्मिणी— मैं गुरुदेव की शिष्या रुक्मिणी हूँ माताजी ।

मनोरमा— तो यहा क्यो आई है । क्या मुझसे लडने आई है ?

रुक्मिणी— आपसे तो कौन लड़ सकता है माताजी, स्वयं शिव भी नहीं लड़ सकते । जब आप प्रकुप्त होती हैं तो शिव जी की छातीपर खड़ी होजाती हैं । मैं किस खेत की मूली हूँ ।

मनोरमा— फिर क्या चाहती है ? यहा क्यो आई है ?

रुक्मिणी— मैं तो घर के सामने से निकल रही थी कि मनोरमा के घरवालो ने यहा आपके पधारने का तथा आपके

रोष का समाचार दिया इसलिये आपके दर्शन को चली आई ।  
मनोरमा— तो होगये दर्शन, अब चली जा ।

रुक्मिणी— ऐसे तो कैसे जाऊगी माता जी । आपके रोष का कारण जानना चाहूंगी ।

मनोरमा— मेरे रोष का कारण । मेरा रोष किसी पर नहीं है । मैं समार पर दया करके नरक का सहार करती हूँ । यह घर नरक बना हुआ है । इस लडकी को इस घर में कोई नहीं चाहता इसलिये इसे लेजाऊगी । और जो लोग इस लडकी को घर में लाकर भी अत्याचार करते हैं उन्हें भी लेजाऊगी । इस तरह यह नरक मिटजायगा ।

रुक्मिणी— आपको इस घर का नरक मिटाना है या इस घर को मिटाना है ।

मनोरमा— मैं आदमियों की दुश्मन नहीं, बुराई की दुश्मन हूँ । पर बुराई के साथ बुरो को भी मिटना पड़ता है ।

रुक्मिणी— ठीक कहती है माता जी, अगर बुरो की बुराई मिट जाय तो एक तरह से बुरे मिट ही गये । अगर ये लोग बुराई छोड़ने को तैयार होजाय तो नरक मिट ही जायगा ।

मनोरमा— हूँ ! बड़ी पंडिता मालूम होती है । अच्छा, अब जा चली जा, देखू तू किस तरह बुराई को मिटाती है । एक माह के भीतर मैं यहां का नरक किसी न किसी तरह मिटा दूंगी ।

रुक्मिणी— जैसी कृपा माता जी ।

यह कहकर उभने मनोरमा को प्रणाम किया । और

घरके बाहर आकर मनोरमा के पति से बोली ॥ महाकाली जी पर किसी का कोई वश नहीं है ॥ हा ॥ गुरुदेव जरूर समाधि में कैलाशपर जाकर शिव जी से निवेदन कर सकते हैं और शिव जी के अनुरोध में महाकाली जी कृपा कर सकती हैं ॥ इसके लिये तुम सब मनोरमा सहित गुरुदेव की शरण में जाओ ॥ उनसे निवेदन करो ॥ यदि उनने कृपा करके समाधि में शिव जी से भेट की तो समस्या हल होजायगी ॥ यदि महाकाली जी तुम्हे क्षमा करदे तो बस, ठीक है ॥

मनोरमा के पति ने स्वीकारता दी ॥ रुक्मिणी ने आकर सारा विवरण मुझे सुनाया ॥ अभी तक का कार्यक्रम सब व्यवस्थित ढंग से पूरा हुआ था ॥ अब आगे कोई कठिनाई नहीं थी ॥

दूसरे दिन सब लोग सस्थान में आये ॥ रुक्मिणी की योजना के अनुसार सब ने मेरे दर्शन किये ॥ प्रार्थना की ॥ और उनकी प्रार्थना सुनकर मैंने समाधि लगाली ॥ वे सब लोग रुक्मिणी के कक्ष में चले गये ॥ योजना के अनुसार मनोरमा के शरीर में महाकाली का प्रवेश हुआ ॥ रुक्मिणी ने हाथ जोड़कर कहा— माता जी, अब आप इस कुटुम्ब पर कृपा कीजिये ॥ इन लोगों ने प्रतिज्ञा की है कि ये अपने घर में शान्ति से रहेंगे, प्रेम से रहेंगे और मनोरमा को किसी भी तरह से तंग न करेंगे ॥

मनोरमा— हू ॥ देख रुक्मिणी, समाधि में तेरे गुरुदेव ने मेरे शिव को मनाया ॥ मेरे शिव ने मुझे मनाया ॥ इसलिये दोनों की बात रखने के लिये इन लोगों को क्षमा करती हू ॥

परन्तु अब की वार यदि इन लोगो ने गडबडी की तो एक ही दिन मे सब को ढेर कर दूंगी ।

रुक्मिणी—आप सर्वसमर्थ है माता जी, पर अब ऐसा न होगा ।

मनोरमा—अच्छा तो मैं जाती हू ।

इतना कहते ही मनोरमा एक तरफ को इस तरह लुडक गई मानों किसी बैठे हुए आदमी के सहसा प्राण निकल गये हों ।

थोड़ी देर में मनोरमा को होश आगया । रुक्मिणी ने कहा अब आप लोगो का सारा सिकट टल गया । यह सब गुरुदेव की कृपा है । आप लोग तो साधारण स्थिति के गृहस्थ हैं इसलिये कोई बात नही, परन्तु कोई श्रीमान होता तो इसके बदले सस्यान की प्रभुसेवा के लिये दस पाँच हजार गुरुदेव के चरणों पर चढ़ाता । आप लोगो की जितनी शक्ति हो उतना करे ।

दूसरे दिन मनोरमा के पति ने पाचसौ रुपया नगद । कुछ कपडे मिठाईया फल तथा पुष्प मालाए और श्रीफल भेंट किये ।

उसके जाने के बाद रुक्मिणी मेरे पास आई ।

मैंने शाबाशी देते हुए कहा—तुम्हारा अभिनय पूरी तरह सफल रहा ।

रुक्मिणी ने जरा नाक सिकोडते हुए कहा—क्या सफल रहा । इतना अभिनय यदि हम दोनो ने किसी सिनेमा मे किया होता तो लाखो कमाये होते ।

मै- पर उस समय हमारी गिनती नटनटियों में या अभिनेता अभिनेत्रियों में ही होती ।

रुक्मिणी- पर अभिनेता अभिनेत्रियों का आकर्षण कम नहीं होता । वह नेताओं से भी अधिक होता है ।

मै- पर आकर्षण होना एक बात है और प्रतिष्ठा होना दूसरी बात है । आज तुम अभिनेत्री नहीं हो, नेत्री भी नहीं हो, देवी जी हो । देवी की प्रतिष्ठा न नेत्रियों को मिल सकती है न अभिनेत्रियों को । इसके गौरव का तुम्हें अनुभव करना चाहिये ।

रुक्मिणी- हा, थोड़ा बहुत तो करती ही हूँ । परन्तु इससे ज्यादा गौरव एक दूसरी ही बात का करती हूँ ।

मै- वह क्या ?

रुक्मिणी- मैं एक देवता का प्यार पागई हूँ । यह कहकर उनसे अपने ओठ मेरे ओठों से भिड़ा दिये ।

### १०- गोपीलीला

मेरा सस्यान अब वैभवशाली तो हो ही गया है प्रतिष्ठित भी होगया है । इनके पर भी मैं खूब मौज उड़ा रहा हूँ । कभी कभी मुझे दुनिया के लोगों पर हंसी आती है कि जो उन्हें ठगता है उसी की वे प्रतिष्ठा करते हैं और जो उन्हें सच्चा रास्ता दिखाता है, उसका अपमान करते हैं, उसपर उपेक्षा करते हैं । ऐसा मालूम होता है कि दुनिया हम सरीखे लोगों से कहती है कि हमें लूटो ठगो और पुजो । ब्रह्मकूट दुनिया की इस आवाज को मैंने अच्छी तरह से सुन लिया है और इसीलिये मैं दुनिया को लूट रहा हूँ, ठग रहा



हूँ और पुज रहा हूँ । पर इतने में मुझे सन्तोष नहीं है । मैं अपने सस्थान को और भी उन्नत करना चाहता हूँ । आज एक नई योजना मेरे दिमाग में आई है कि सस्थान में स्त्री पुरुषों की प्यास बुझाई जाय । अनेक स्त्रियाँ, ज्यादातर विधवाएँ, ऐसी हैं जो कामसुख के लिये तरस रही हैं पर उन्हें इसके लिये अवसर नहीं मिलता इसलिये भीतर ही भीतर उनका हृदय जलता रहता है । और बहुत से पुरुष भी ऐसे हैं जो अपनी पत्नी से सन्तुष्ट नहीं हैं, या एक ही स्त्री से सन्तुष्ट नहीं रहते हैं, या जिनके पत्नी ही नहीं है । उनका योग नई नई सुन्दरियों से मिलाया जा सकता है इससे सस्थान के लिये धन की वर्षा तो होगी ही, साथ ही इस बहती गंगा में कभी कभी मैं भी हाथ धोलिया करूँगा ।

परन्तु यह सब कार्य करना है धर्म के नाम पर और धार्मिक क्रिया की ओट में । धन्य है हिन्दू धर्म । जिसने इस काय के लिये भी साधन जुटा रखे हैं । श्रीकृष्ण का चरित्र उसने इस ढंग का बना रखा है कि बड़ी से बड़ी विलासिता और बड़ा से बड़ा व्यभिचार धर्म की ओट में धर्मक्रिया के नाम पर किया जा सकता है । मुझे इसी योजना के अनुसार काम करना है ।

आज कुछ विशिष्ट स्त्रियाँ आई थी । सभी युवतियाँ थी । उनके सामने मैंने श्रीकृष्ण चरित्र पर प्रवचन किया । कहा—क्या तुम लोग जानती हो कि जब अन्य अवतार अशा-वतार कहे गये तब श्रीकृष्ण पूर्णवितार क्यों कहे गये ?

सब मौन रही । तब मैंने कहा— आज इसी का रहस्य

‘मुझे’ बतलाता है । अन्य अवतार सिर्फ धर्म को ही ‘अपवै’ जीवन में उतार सके, किसी ने मोक्ष को भी जीवन में उतारा । पर चारों पुरुषार्थों को जीवन में उतारने का काम किसी अवतार ने नहीं किया । यो तो मामूली आदमी के जीवन में भी सब पुरुषार्थ पाये जाने हैं पर इसीलिये ‘वह’ अवतारी नहीं कहलाता । अवतार में हर बात ‘असाधारण’ मात्रा में होती है, जन साधारण से । कई गुणी होती है ॥ श्रीकृष्ण में सब पुरुषार्थ ‘जन’ साधारण की अपेक्षा कई गुणे थे, इसलिये काम पुरुषार्थ भी कई गुणा था । और वह सब धर्म का अग्रगण्य । जब कोई क्रिया धर्म का अग्र बनजाती है, तब भले ही वह व्यवहार के या सदाचार के भी विरुद्ध हो पर निन्दनीय नहीं रह जाती ।

गोपीलीला की कुछ सुधारक कहलानेवाले तात्स्तिक लोग भले ही निन्दा करे पर उसीने श्रीकृष्ण को पूर्णावतारी बनाया था । श्रीकृष्ण, सच्चिदानन्द स्वरूप, पूर्ण ब्रह्म थे, इसलिये उनकी गोपीलीला को ब्रह्मविहार कहना चाहिये । सच्चिदानन्द में आनन्द ही तो महत्त्वपूर्ण है और गोपीलीला आनन्दमय थी इसलिये उसे ब्रह्मविहार कहना सर्वथा उचित है । हम सब भगवान की सन्तान हैं, उन्हीं की राह पर हमें चलना है । पर जो कुछ करना है निःलिप्त भाव से करना है । इसी निःलिप्तता का तो प्रभाव था कि श्रीकृष्ण हजारों रात्रियों और गोपियों के साथ रमण करते पर भी ब्रह्मचारी कहे गये । हमें भी इस निःलिप्तता की साधना करना है । अगर हम गोपीलीला सरीखा ब्रह्मविहार करते हुए भी निःलिप्त बन सकें तो काम और मोक्ष दोनों ही हमारे हाथ में आजायेंगे । इसे

ही कहते हैं, दोनो हाथ लड़ें । होसकता है कि प्रारम्भ में  
 निलिप्तता की साधना में तुम्हें सकलता न मिले । पर इसको  
 चिन्ता न करना चाहिये । क्योंकि 'अभ्यासेन' सब काम  
 अभ्यास से ही होते हैं इसलिये ब्रह्मविहार का अभ्यास करते  
 करते निलिप्तता की भी साधना होजायगी । इसकेलिये बहुत  
 ज्ञान की जरूरत नहीं है, विद्वता की भी जरूरत नहीं है,  
 जरूरत है श्रद्धा की, प्रेम की, भक्ति की । आखिर ब्रज की  
 वनिताएँ कुछ पडिता तो थीं नहीं । फिर भी वे ब्रह्मविहार  
 के लिये पतियों को, सास ननदों को, गुरुजनों की भी पर्वाह  
 न करती थी । ब्रह्मविहारियों को और ब्रह्मविहारिणियों  
 को भी किसी की पर्वाह न करना चाहिये । हा । यह  
 कलियुग है इसलिये इसमें बहुत बाधाएँ आसकती हैं इसलिये  
 हमें सतर्कता से काम लेना है । ब्रह्म की इस साधना का  
 डिंडोरा दुनिया में नहीं पीटा जासकता क्योंकि इससे अपात्र  
 लोग इसका दुष्योग करेंगे, निन्दा भी करेंगे । इसलिये यह  
 साधना बिना डिंडोरा पीटे शान्ति के साथ एकान्त में होगी ।  
 तुम लोगों में से जिनको ब्रह्मविहारिणी बनना हो मन और  
 तन की पूरी तैयारी से आओ ।

पहिले यहा राधाकृष्ण के नाम का जप होगा । फिर  
 गोपियों के ब्रह्मविहार की क्या होगी । उसके बाद जो वनि-  
 ताएँ गोपी बनना चाहेंगी और जो पुरुष गोपे बनना चाहेंगे  
 उन सब का एकान्त में ब्रह्मविहार होगा । उस समय पर  
 हर एक नारी को अपने को राधा रूपमें देखना है और जि-  
 न पुरुष के साथ ब्रह्मविहार हो उसे श्री कृष्ण के रूप में

देखना है । अपना अहकार छोड़ना है । अहकार ही तो मनुष्य को ईश्वर से अलग रखता है । परन्तु जब हम अपने को राधा या कृष्ण के रूप में समझेगे तब अहकार कहा रहेगा ? हम तो ईश्वर में ही समाजायगे । यही अहकार का त्याग और भगवान की लीला का अनुसरण ही ब्रह्मविहार है । इसके कार्यक्रम समय समय पर इस सस्थान में हुआ करेंगे । जिस जिसकी इच्छा हो वह इस साधना में भाग लेसकता है ।

मेरे प्रवचन का प्रभाव बहुत अच्छा पड़ा । यह बात उन स्त्रियों की मुखमुद्रा से तो मालूम होती ही थी पर जिस विशिष्ट अनुराग और उल्लास से उन लोगों ने मेरी चरण वन्दना की उससे भी उनकी प्रसन्नता का पता लगा ।

ब्रह्मविहार के इस कार्यक्रम से अब सस्थान में मौज-मजा की कमी न रहेगी । पुरुषों की और स्त्रियों की भीड़ लगने लगेगी । भेटे अनाप-शनाप आयगी । थोड़ी सी ब्रह्म-विहारिणीयों में बाट दी जायगी । वह प्रसाद ही होगा । बाकी सब तो सस्थान के ही अर्थात् मेरे ही काम आयगी । कुछ ब्रह्मविहारिणीयों को स्थायी रूप में रख लूंगा । जिससे सदैव भीरों के झुंड मड़राया करेंगे ।

इस भीड़भाड़ से और जन धन की रेलपेल से कुछ समाचार पत्रों को भी गुलाम बनाया जासकेगा । कुछ पत्रकार तो वैभव की विशालता और भीड़ देखकर यो ही प्रभावित होकर चले आयेंगे । और कुछ के आगे कुछ टुकड़े डाल दिये जायेंगे । इस प्रकार वे भी पूछ हिलाने लगेंगे । वस ! यश प्रतिष्ठा वैभव मौज मजा सभी कुछ मेरे हाथ आयगा । जहन्नुम

गया सत्य और जह्नुम में गई जनसेवा, जब दम्भ के दम  
र लूटने ठगने से ही पूजा और वैभव की प्राप्ति होती है,  
नचाहा विलास मिलता है, तब इसका लाभ क्यों न उठाऊ !

### ११- ब्रह्मविहार

ब्रह्मविहार का कार्यक्रम खूब सफलता के साथ चलने  
रगा है । जिन जातियों में विधवाविवाह का निषेध है उन  
जातियों की अनेक विधवाएँ स्थायी रूप में ब्रह्मविहारिणी  
बनकर मेरे आश्रम में आ गई हैं । कुछ तो कुमारियाँ भी आ गई  
हैं । उनके पिता दहेज का इन्तजाम नहीं कर सके थे इसलिये  
वे कुमारियाँ भी इस ब्रह्मविहार में शामिल होगई । कैसा  
विचित्र समाज है । जो कुमारियाँ जीवनभर ईमानदारी से  
सेवा करने को तैयार हैं उन्हें तभी स्वीकार किया जाता है  
जब उनके पिता हजारों रूपयों की भेंट दें । और जब वे  
ब्रह्मविहारिणी बनकर किसी तरह की सेवा करने को तैयार  
नहीं हैं, सिर्फ़ एकाध कटाक्ष ही फेंकती है या कभी ब्रह्मवि-  
हार में उन्हें साथी बना लेती हैं इतने पर ही वे लोग सैकड़ों  
हजारों लुटाने को तैयार होजाते हैं । ईमान की, सच्चाई की,  
सेवा की, क्या दुर्दशा है समाज में । और व्यभिचार की,  
ठगी की, धोखेबाजी की कितनी अधिक कीमत बढ़ी हुई  
है । ऐसे मूढ़ समाज को मैं ठगूँ नहीं तो क्या करूँ ?

ब्रह्मविहारिणियाँ बनने के लिये जो युवतियाँ आई हैं  
उनमें सौन्दर्य कुछ कम ही है पर मेकअप की कला से उन्हें  
काफ़ी आकर्षक बना दिया जाता है । पर यहाँ का तरीका  
वह तरीका नहीं जिसे वेश्याएँ अपनाती हैं । इस दिशा में

तो सिनेमा से अच्छा मार्गदर्शन मिलता है। मैं इन्हे शकु-  
न्तला के समान ऋषिकन्या के रूप में सजवाता हूँ। कम  
आभूषणोवाली मस्तानी फैशन से इनका आकर्षण खूब बढ़-  
जाता है। वालों की सजावट एक से एक बढ़कर तरीके से  
कराता हूँ। आभूषणों के नाम पर चमकदार जपमाला ही  
देता हूँ। बाकी पुष्पमालाओं से तथा ऊँचे दर्जे के प्रसाधनों  
से इनका श्रृंगार कराता हूँ।

सुबह और शाम दोनों समय भजन का कार्यक्रम होता  
है। उसमें बढिया संगीत रहता है। गोपी प्रेम के गीत और  
कव्वालिया रहती हैं। हारमोनियम, वीणा, तबला, मंजीरा  
आदि सब तरह के वादित्त रहते हैं और उन्हें बजाने का  
काम ब्रह्मविहारिणिया ही करती हैं। सुबह के समय भी लोग  
आते हैं पर महत्त्वपूर्ण कार्यक्रम होता है शाम का। विजली  
के प्रकाश में सौन्दर्य निब्ररता है और उसके दोप छिपते  
हैं। फिर रात में ब्रह्मविहार का भी सुभीता होता है।  
प्रार्थना के समय जो लोग आते हैं वे कुछ न कुछ भेट चढाते  
ही हैं। रुपया से कम तो कोई चढाता ही नहीं। और ब्रह्म-  
विहार का शुल्क पच्चीस रुपये से कम नहीं है। अगर सौ  
रुपया रखूँ तो भी लोग ब्रह्मविहार में शामिल होंगे पर  
अधिक से अधिक लोग ब्रह्मविहार का आनन्द लेसके इस-  
लिये पच्चीस रुपया ही शुल्क रखवा है। हा ! जो विशेष  
सुन्दरिया है उनके साथ ब्रह्मविहार करने का शुल्क पचास  
और सौ भी है। इसप्रकार अर्य पुरुषार्थ की भी साधना  
बहुत अच्छी होरही है।

एक बात और है । मैं ब्रह्मविहारिणियों को दार्शनिक शिक्षण भी देता हूँ जिससे वे अच्छे अच्छे टीकाकारों को निरुत्तर कर देती हैं ।

एक बार एक टीकाकार आये । बोले— तुम धर्म क्या करती हो मौज मजा करती हो । ब्रह्मविहारिणी ने कहा— मौज मजा किस भाषा का शब्द है, मैं समझती नहीं । यह आर्य भाषा का शब्द तो है नहीं । मौजमजा के स्थान पर आर्य भाषा का शब्द बोलिये । उनने कहा— मौजमजा अर्थात् आनन्द । ब्रह्मविहारिणी ने समझने का डौल करते हुए कहा— अच्छा, यह बात है । तब तो इसमें कोई बुराई नहीं है । परमात्मा सच्चिदानन्द है और आनन्द ही उसका श्रेष्ठ रूप है तब आनन्द हम प्राप्त करें इसमें आपत्ति की क्या बात है ? यह तो सच्चिदानन्द की साधना हुई । बेचारे टीकाकार अपनासा मुँह लेकर रह गये ।

एक बार एक टीकाकार आये । बोले— तुम लोगो ने धर्म के नाम पर सब गड़बड़ कर दिया है । ब्रह्मविहारिणी ने कहा— ' हम लोग ब्रह्म की उपासिकाएँ हैं, भेदभाव नहीं मानती । भेदभाव हटाने को ही आप लोग गड़बड़ करना कहते हैं पर ब्रह्म की उपासना में भेदभाव को जगह कैसे रह सकती है । 'मृत्यो स मृत्युमाप्नोति य इह नानेव पश्यति ।' जो भेदभाव देखता है उसे यमलोक मिलता है । ' ये बेचारे भी चुप होकर रह गये ।

एक टीकाकार आये । बोले— तुम लोगो ने धर्म के नाम— पर यह क्या भ्रष्टाचार मचा रक्खा है । ब्रह्मविहारिणी ने

कहा— आप पूर्णवितार श्री कृष्णजी की निन्दा कर रहे हैं। भगवान् श्रीकृष्ण ने जो लीलाए की वे मनुष्य को सिखाने के लिये ही तो की थी। भगवान् का अवतार राक्षसों के वध के लिये मुख्यता से नहीं होता, किन्तु मनुष्य को एक आदर्श जीवन दिखाने के लिये होता है। भगवान् ने यदि वे लीलाए की तो वे मनुष्य को पाठ पढ़ाने के लिये ही की हैं।

“मर्यादितारस्त्वह मर्त्यशिक्षण रक्षोवधायैव न केवल विभो।” तो जब भगवान् ने लीलाओं का शिक्षण दिया तो उसके प्राप्त करने में हम लोग क्यों चूके। भगवान् का अनुकरण करने को यदि आप भ्रष्टाचार कहेंगे तो इसमें हमारी निन्दा न होगी, भगवान् की निन्दा होगी। वे भी निहत्तर होगये।

इस प्रकार मेरे शिक्षण से ये ब्रह्मविहारिणिया बहुत ताकिक, हाजिर जबाब और सकोचहीन लज्जाहीन बन गई है। ये सब मेरी ढाल बन गई है। उनकी इस हाजिर जबाबी का भी बहुत अच्छा प्रभाव हुआ है।

श्री कृष्ण का जीवन चरित्र जैसा शास्त्रकारों ने लिख दिया है, हमारे लिये वरदान है। फिर शास्त्र कैसे भी हो मैं अपनी असाधारण बुद्धि से उन्हें हर काम में जोत सकता हूँ, पापों पर पर्दा डालने का साधन बना सकता हूँ। जब समाज मूर्ख है, विषयाध है, हरामखोर है तब उसे उल्लू बनाना कौनसी बड़ी बात है।

### १२— वेदयज्ञ

मेरा सस्थान जिस द्रुतगति से विकसित हुआ है उसे



देखकर मेरे आश्चर्य और हर्ष का ठिकाना नहीं है । प्रतिष्ठा, वैभव और विलास, सभी कुछ मैंने भरपूर पाया है । मेरे पास जन भी है, धन भी है । इतनी सफलता इतनी जल्दी मिल जायगी इसकी मुझे कल्पना भी नहीं थी । फिर भी इस मामले में सन्तोष करना ठीक नहीं । सन्तोष प्रगति में बाधा डालता है । इस विषय में आज मायादास से काफी चर्चा हुई । मायादास का कहना है कि हमें एक से एक बढ़कर नये नये कार्यक्रम रखते रहना चाहिये । लोग भिन्न भिन्न रुचि के होते हैं । इसलिये सभी की रुचि का ध्यान रखते हुए नाना तरह के कार्यक्रम रखना चाहिये । दुश्चरित्र विलासी धनवानों को प्रलोभनों में डालकर उनसे पैसा काफी खींचा जा रहा है, पर कही कही इसकी निन्दा भी सुनाई दे जाती है । इसलिये मायादास का कहना है, और मैं भी सोचता हूँ कि कुछ दूसरे कार्यक्रम भी शुरू करना चाहिये । जिससे और भी अधिक सख्या में जनता ठगी जा सके । और पढ़े लिखे मूर्खों का भी आकर्षण बढ़े । ज्यो ज्यो जनबल और धनबल बढ़ेगा त्यो त्यो विरोधियों और आलोचकों के हाँसले ठड़े होते जायगे । सत्य को कोई नहीं पूछता । दुनिया ताकत की, वैभव की, प्रतिष्ठा की और प्रलोभनों की पूजा करती है । आज मेरे पास यह सब कुछ है । और इसी पूजा के बलपर यह सब कुछ और बढ़नेवाला है । दुनिया की मूढ़ता की भूमिपर मैं अपनी चालाकी के जलसे प्रतिष्ठा वैभव विलास आदि के बीज पनपा रहा हूँ, इसकी अच्छी खेती कर रहा हूँ । मायादास की बात पर विचारकर

कुछ और योजनाएँ भी बनानेवाला हूँ ।

लोगों को वेदों में बड़ी भक्ति है । वह आदिम युग का धर्मशास्त्र है और आदिम युग का साहित्य । समार में इतना प्राचीन ग्रंथ दूसरा कोई नहीं है । इस दृष्टि से उसका महत्त्व है । परन्तु उसे ईश्वर की वाणी माना जाता है । उसे अपौरुषेय कहा जाता है । इससे उसका महत्त्व खूब बढ़ा दिया गया है । हाँ ! उसे इस दृष्टि से अपौरुषेय कहा जा सकता है कि उसका बनानेवाला कोई विशेष व्यक्ति नहीं है, वह ग्रामगीतों की तरह जनता का साहित्य है । यह कोई खास महत्त्व की बात नहीं है पर इसे ही अच्छे अच्छे शब्द देकर खूब महत्त्व दे दिया गया है । इस महत्त्व के संस्कार बाल्यावस्था से मनुष्य पर डाल दिये जाते हैं जो विद्वान बन जाने पर भी नहीं जाते । इसलिये विद्वान लोग भी अपनी प्रीति का उपयोग उस आदिम अविकसित साहित्य के गीत गाने में करने लगते हैं ।

विद्वानों को इसमें एक लाभ यह होता है कि जनता की भक्ति का उपयोग उनकी दूकानदारी में होने लगता है । खैर ! कुछ भी हो । जब जनता की नासमझी का लाभ अच्छे अच्छे उठाते हैं तब मुझ सरीखा चलता पुरजा आदमी यह लाभ न उठावे यह कैसे हो सकता है । इसलिये मेरी फलती हुई दूकानदारी में एक वेदविभाग भी होगा । वेद की किसी बात को तो लोग समझते नहीं हैं और इसे वेदों का सौभाग्य ही समझना चाहिये । क्योंकि यदि लोग वेद मन्त्रों का अर्थ समझने लगे तो बार बार की वालोचित स्तुतियों

के कारण उनको भी श्रद्धा कम होजाय । पर लोग बिना समझे ही वेदो के परमभक्त हैं इसलिये कुछ प्राचीनता प्रेमी पंडितो की और हम सरीखे चतुर चालाक लोगो की खूब बन आती है ।

वेदो मे सब से अधिक महत्त्व का कार्यक्रम यज्ञ का है । यज्ञ के नाम पर लोग खूब जुडते हैं । वे कुछ समझते नहीं, पर न समझने के कारण ही भक्ति खूब करते हैं । इसलिये उन्हे समझने भी नहीं दिया जाता । उनकी मूढता और प्राचीनता की भक्ति का दुरुपयोग कर यज्ञो के तमाशे किये जाते हैं । कैसा मूढ है यह देश ! बढिया से बढिया खाद्य सामग्री जलाने को यह धर्म समझता है । घी शक्कर मेवा मनुष्यो को मिलना कठिन है पर यज्ञ के नामपर वह पानी की तरह बर्बाद किया जाता है । पुराने जमाने में आर्य लोग मास खाते थे, यज्ञ की अग्नि मे पकाते थे इसलिये इस रूप मे कुछ उपयोग रहा होगा । फिर उन दिनो मनुष्य वैज्ञानिक क्षेत्र मे तथा अन्य ज्ञान के क्षेत्र मे बालक था । आग जलाना एक चमत्कार था । आग को देवता माना जाता था । फिर यह भी कल्पना थी कि देवता लोग आग के जरिये ही भोजन पाते हैं । इन सब मूढताओ के कारण यज्ञकांड होते थे । पर अब न आग को देवताओ का मुह माना जासकता है न आग जलाना कोई चमत्कार है फिर भी लोग आदिम युग की मूढता से चिपके हुए हैं । चिपके हैं तो चिपके रहें अपना तो इससे लाभ ही है । यज्ञ के बहाने हजारो आदमी आयेगे । मेरा सन्मान करेगे । लाखो का खर्च होगा उसमे से

बरवाद होने से जो कुछ बचेगा सब मायाराम का होगा । जनवैभव धनवैभव और प्रतिष्ठावैभव सभी कुछ तो मुझे मिलेगा । लोग यदि इसी तरह धन थम सुविधा गौरव आदि खोते हैं तो खोया करे । मैं लाभ उठाने में क्यों चूकू । थोड़े ही दिनों में शानदार यज्ञ का आयोजन करता हूँ ।

### १३- यज्ञ पर विवाद

यज्ञ की तैयारी होचुकी है । मैंने जगह जगह बड़े बड़े पोस्टर चिपकवा दिये हैं कि 'सतयुग लाना हो तो यज्ञ करो' इस पोस्टर से मैं बहुत खुश हुआ । खुश होने का एक बड़ा कारण यह था कि इसके द्वारा दुनिया को तो अच्छी तरह ठगा ही गया था पर इसके लिये झूठ विलकुल नहीं बोलना पड़ा । मैंने यही कहा था कि सतयुग लाना हो तो यज्ञ करो । यह बात विलकुल सच है । यदि लोग यज्ञ करेंगे तो सचमुच वही प्राचीन युग लौट आयगा जिसमें ज्ञान विज्ञान के क्षेत्र में मनुष्य बालक था । सतयुग, आदिम युग, मूढ़ता युगका परिचय देता है । ऐसी हालत में यज्ञ द्वारा सतयुग लाने की बातमें मिथ्या क्या है ।

खैर ! इस यज्ञ में हर तरह से अच्छी कमाई होगी । मैं समझता हूँ कि पचास हजार रुपये का मुनाफा तो हो ही जायगा । इसके सिवाय मैं प्राचीन सभ्यता का उद्धारक रक्षक आदि समझा जाऊंगा । कुछ लोग जो मेरे ब्रह्मविहार के कार्यक्रम से नाराज हैं उनकी नाराजी भी दूर होजायगी । विलास पर कुछ पर्दा भी पड़ जायगा । मेरे ब्रह्मविचार की आलोचना करनेवालों के आगे भी कुछ टुकड़े डाल दिये

जायगे । तब उनका मुह भी बन्द होजायगा । यज्ञ से दुनिया की बर्बादी भले ही हो पर मेरा तो फायदा ही फायदा है ।

आज कुछ सुधारक तरुण मिलने के लिये आये थे । बोले यज्ञ के विषय मे कुछ चर्चा करना है । ये लोग चर्चा क्या करेगे, मैं समझ गया । यज्ञ के विरोध मे ये लोग जो कुछ बोलेंगे वह सब मैं जानता हूँ । इसलिये मैंने उन्हें टालना चाहा । मैंने कहा— यज्ञ का कार्यक्रम आस्तिको के लिये है, वे ही इसका मर्म और उसकी उपयोगिता समझ सकते है । तुम लोग आस्तिक हो या नास्तिक ?

वे बोले— न हम आस्तिक हैं न नास्तिक, जिज्ञासु हैं । आपके साथ चर्चा करने पर जो बात समझ मे आजायगी उसीके अनुसार आस्तिक या नास्तिक बनजायगे ।

उन लोगो का उत्तर बहुत चतुरता से भरा था इसलिये मैं उन्हें टाल न सका । पर सब के सामने चर्चा करना ठीक न होता इसलिये मैं उन्हें एकान्त कक्ष मे लेगया । क्योंकि मैं जानता था कि चर्चा मे उन्हें सन्तुष्ट न कर पाऊंगा, तर्कपूर्ण उत्तर भी न दे पाऊंगा । यह बात सस्थान के भी किसी व्यक्ति के ध्यान में न आना चाहिये, रुक्मिणी के भी नहीं, फिर अन्य भक्तो की तो बात ही दूसरी है । इसलिये मैं उन्हें एकान्त कक्ष मे लेगया । और कहा कि अब पूछो क्या पूछना चाहते हो ?

उनने कहा— यज्ञ में घी शक्कर मेवा आदि जलाने का क्या अर्थ है ?

मैं— यह देवताओ को भेंट है । और देवताओ को अपनी खाद्यसामग्री मे से अच्छी से अच्छी सामग्री दी जाती है ।

वे- पर आप तो इसे आग में जलाते हैं, देवताओं को कहा देते हैं ?

मै- अग्नि ही तो देवताओं का मुख है । अग्निमुखा वे देवा ।

वे- होसकता है कि देवता लोग आग के ही बने हो और इसीलिये उनका मुह भी आग का हो । पर आप देवताओं के मुह में आहुति नहीं डालते । देवताओं का मुह हमें मिल-जायें, फिर भले ही वह आग का हो तो उसमें घी शक्कर मेवा डालना किसी तरह उचित कहा जासकता है, पर जिस चाहे आग में आहुति डालने से देवताओं के मुह में आहुति डालना नहीं कहा जासकता । मनुष्य का मुह हाडमास चमड़े का है । परन्तु किसी भी हाडमास चमड़े में भोजन डाल देने से मनुष्य को न मिलजायगा । किसी भी आगमें आहुति डालनेसे आप कैसे आशा करते हैं कि वह देवताओं के मुह में पहुचगई ?

इन लोगो का तर्क जबर्दस्त था । और सच बात तो यह है कि मैं स्वयं इन्ही विचारों का हू । पर यह तो सवाल ठगी की दूकान पनपाने का है । इनके तर्क पर ध्यान देने से कैसे चलता । पर अपने विचारों के विरुद्ध भी मैंने जोर लगाया और कहा- यहा लाक्षणिक भाषा का उपयोग किया गया है । अग्नि में आहुति देने से वह देवताओं को मिलती है इसीलिये उन्हें अग्निमुख कहा गया है ।

वे- पर अग्नि में डालने पर उन्हें क्या मिलेगा ? वह सब तो जलकर राख होजाता है और वह राख भी यही रहती है । वह राख भी देवताओं के पल्ले नहीं पडती ।

मैं- पर धुवां तो आसमान की तरफ जाता है। और आसमान में ही देवता रहते हैं। उस धुए से ही उन्हें तृप्ति होजाती है।

वे- पर वह धुवा भी तो बहुत दूर नहीं जाता। उसके कण भी थोड़ी दूर जाकर वायुमण्डल में विलीन होजाते हैं हमारे सिर पर सौ दो सौ फुट पर तो देवताओ का निवास है नहीं। और उतनी दूर जाने पर तो धुवा विलीन ही होजाता है। और अब तो वायुमण्डल के बाहर जाकर भी चन्द्रमा तक मनुष्य जाच परख कर आया है। देवताओ का निवास, उनके विमान आदि कहीं नहीं मिले। चन्द्र पर तो हवा पानी वनस्पति जीव जन्तु आदि कुछ भी नहीं है। कहा रहते हैं ये देवता ? और कैसे क गाल है कि जिनके पास अपनी गुजर के लिये कुछ भी नहीं है। जली हुई खाद्य सामग्री के धूए पर जिन्हे गुजर करना पडती है। और धूए के कण भी वायुमण्डल में बिखर जाते हैं सो उन बिखरे कणो को ढूढने में लगे रहते हैं। इतनी तुच्छ और बेकार चीज भी देवताओ के पास नहीं है। फिर वे देवता हमारा क्या कल्याण करेगे ? हमें क्या देगे ?

मेरे पास इन बातो का कोई उत्तर न था। और होता कहा से जब कि इनका उत्तर है ही नहीं। परन्तु निरुत्तरता स्वीकार कर लेने का अर्थ होता अपनी सब योजना चौपट करा लेना। इसलिये मैंने पैतरा बदलकर कहा- आप लोग नास्तिक हैं, घोर भौतिकवादी। ऐसे लोग आध्यात्मिक और दिव्य जगत का रहस्य समझ ही नहीं सकते। उसके लिये

प्रद्धा की जलरत होनी है जो कि आप लोगो के पास है ही नहीं, इसलिये आप लोगो को आध्यात्मिक दृष्टि से यज्ञ की उपयोगिता समझाना बेकार है। तुच्छ भौतिकवाद के आधार पे ही आप लोगो को समझाना होगा।

वें- श्रद्धा नहीं अन्वश्रद्धा कहिये। बुद्धि विवेक समझदारी को किनारे रखकर ही आप की बातें मानी जा सकती हैं। समझने का तो सवाल ही नहीं है क्योंकि समझदारी को किनारे रखकर ही मानना है। खैर! आप तुच्छ भौतिकवाद के आधार से ही समझाइये।

मैं- भौतिकवाद की दृष्टि से भी यज्ञ से अनेक लाभ हैं। मैं एक एक लाभ का स्पष्टीकरण करता हूँ। पहिला लाभ तो यह है कि यज्ञ में जो आहुतिया दी जाती हैं उनसे हवा स्वच्छ होती है। बीमारी के कीटाणु मरते हैं इससे लोग बीमार नहीं होते।

वे लोग हसकर बोले- यज्ञ में जव अन्न सामग्री जलने लगेगी तब लोग यो ही भूखे रहने लगेंगे। और जो भूखे रहने लगेगे उनके पास बीमारी क्या आयेगी। भूख ही बीमारी को बाजायेगी। फिर गम्भीरता से बोले- हवा को स्वच्छ करने के लिये घी मेवा और अन्न सामग्री जलाने का कोई भय नहीं। जलाना ही हो तो नीम की पत्ती, गूगल, धूप आदि जलाना चाहिये। ये चीजें खाने के काम भी नहीं आती और हवा को स्वच्छ भी करती हैं, कीटाणु मारती हैं। फिर यह बात भी गलत है कि हवा शुद्ध करने के लिये आहुतिया दी जाती हैं।



मैं— यह बात गलत क्यों है ?  
 वे— क्योंकि यज्ञ के लिये जो स्थान नियत किया जाता है वह बड़ा स्वच्छ होता है। बल्कि खुले में भी होता है वहा कीटाणुओं को सम्भावना ही कम होती है। कीटाणुओं की सम्भावना होती है सडास में, पेशाबघर में, अंधेरे कमरो में, भंडार में, कहीं कहीं शयनागारों में भी, पर यहा यज्ञ नहीं किये जाते। यदि कीटाणुओं को नष्ट करना यज्ञ का लक्ष्य होता तो जिमप्रकार फिनाइल वगैरह हम सडास आदि में डालते हैं, उसीप्रकार यज्ञ भी उन्ही स्थानों पर किये गये होते पर ऐसा नहीं होता इसका कारण यही है कि त्रासु-शुद्धि उसका लक्ष्य नहीं है।

उनकी बातों का उत्तर था ही नहीं, मैं स्वयं इन बातों को जानता मानता था पर यह अवसर जानने मानने का नहीं था। इसलिये मैंने कहा तुम लोग यज्ञ का अपमान ही करना जानते हो उसकी वास्तविकता समझना नहीं चाहते। धुएँ के अणु उसी जगह प्रभाव नहीं डालते जहा वे पैदा होते हैं किन्तु दूर दूर तक प्रभाव डालते हैं। सारे देशमें प्रभाव डालते हैं। पर तुम लोग इन सूक्ष्म रहस्यों को क्या समझो।

वे— माना कि हम लोग बुद्धिमान नहीं हैं फिर भी जो बात कामन सेंस (साधारण बुद्धि) में भी नहीं जचती उसे कैसे मानलें। धुएँ का असर दूर भी होता होगा, पर अधिक असर तो वही होगा जहा वह घना होगा। इसलिये गन्दी जगहों में ही यज्ञ करना चाहिये जिससे उस गन्दी जगह को घना धुआँ मिल सके, और वहा जो अधिक कीटाणु हों वे

मरसके । और फिर हम लोगो का तो यह कहना है कि जलाने के लिये उन्ही चीजो का उपयोग करना चाहिये जो खाने के काम मे नही आती किन्तु कीटाणुओ का नाश अविकर करती है । युगाडा मे इतने कीट मच्छर थे कि वहा बीमारियो के कारण कोई रहना तक पसन्द नही करता था पर वहा बिना यज्ञ के इतनी स्वच्छता लादी गई है कि वहा का काला बुखार, जिसके होनेपर कोई जिन्दा न बचता था, अब इतिहास की चीज बन गई है । इसलिये हमे तो यज्ञ की यह उपयोगिता समझ मे नही आती । दूसरी कोई उपयोगिता हो तो बताइये ।

मे- तुम लोगो की समझ मे न यह उपयोगिता आयगी न वह, नास्तिक बुद्धि में आस्तिकता की वाते समझ मे आही नही सकती । फिर भी एकाग्र उपयोगिता और बताये देता हू । वर्षा का मुख्य कारण यज्ञ है । यज्ञात्पर्जन्य । यज्ञ से वर्षा होती है । वर्षा से अकाल दूर होता है, अन्नोत्पादन बढ़ता है । अन्नोत्पादन बढ़ाने के लिये यदि थोडा बहुत अन्न आहुतियो मे खर्च भी किया जाय तो समाज फायदे मे ही है । आज कल वर्षा घट गई है इसका कारण यही है कि यज्ञ नही होते ।

वे- वर्षा घटने का कारण तो जगलो का घट जाना है क्योकि जगलो के न रहने से वातावरण ऐसा होजाता है कि भाफ के बादल नही बन पाते । इससे वर्षा रुक जाती है । यज्ञो का वर्षा से कोई सम्बन्ध नही बैठता । अन्यथा मारवाडी सेठ मारवाड मे यज्ञ कराकर मारवाड को सरसब्ज बना

देते । वहा पजाब से नहर लाने की जम्हूरत न होती, न वहा महस्थल रह पाता । और चेरापुंजी मे जहा छह सौ इंच वर्षा होती है वहा कोई यज्ञ नही करता । भारत के बाहर भी कही यज्ञ नही होते पर वर्षा सब जगह होती है । इरलैंड मे युगाडा मे बारह माह वर्षा होती है पर वहा कोई यज्ञ नही करता । यज्ञो से वर्षा का कोई अविनाभाव सम्बन्ध नही मालूम होता । फिर यज्ञ - मे है क्या चीज जिससे बादल बनेगे ?

मै- यज्ञ मे जो धुआ निकलता है उसीसे तो बादल बनते हैं ।

दे- धुए से तो कज्जल ही बन सकता है । क्योकि धुए में तो कार्बन आदि तत्त्व ही होते हैं जो पानी में नही पाये जाते । उनसे पानी कैसे बनेगा ? धुआ कोई भाफ तो है नही । और फिर सेर आधसेर भाफ से करोडो मन पानी कैसे बनजायगा, जो खेतो को सींच दे और जलाशयो को भरदे ।

मै- देखो वर्षा का देवता है इन्द्र, और यज्ञ मे मुख्यता से इन्द्र की स्तुति की जाती है जिससे वह प्रसन्न होता है और प्रसन्न होकर जल बरसाता है ।

वे- यदि यज्ञ करके इन्द्र को प्रसन्न न किया जाय तो क्या जल न बरसेगा ?

मै- कदापि नही ?

वे- तो भारत के बाहर कही भी यज्ञ नही किये जाते तब वहा जल क्यो बरसता है ? बल्कि भारत से अधिक भी

बरसता है, बारह माह बरसता है । वर्षा का कारण यज्ञ तो कदापि नहीं मालूम होता न और कोई भौतिक कारण है । यज्ञ का कारण मूर्खता है ।

मै—कैसी मूर्खता ?

वे—पहिले जमाने में अर्थात् वैदिक युग में लोग विज्ञान के बारे में बच्चे थे । वे यह नहीं समझते थे कि वर्षा कैसे होती है ? रोग कैसे होते हैं ? वे जाते कैसे हैं । इन सब का कारण वे देवताओं को मानते थे । इसलिये वे उन्हें प्रसन्न करने के लिये भेंट चढ़ाते थे । और उस समय मनुष्य मांसभक्षी था इसलिये अच्छा से अच्छा मांस वे देवताओं को अर्पित करते थे । और कच्चे मांस की अपेक्षा पका मांस स्वादिष्ट होता है इसलिये वह आग में मांस डालते थे । पकने पर उसका प्रसाद बाटते थे । पर बाद में मनुष्य इतना क्रूर न रहा । महावीर और बुद्ध के प्रयत्न से उसे पशुवध से घृणा होगई इसलिये उसने यज्ञ बन्द कर दिये । और सैकड़ों वर्षों से यज्ञ बन्द ही थे । पर यज्ञ ब्राह्मणों की दूकानदारी थीं इसलिये फिर खड़ा किया गया । धर्म के नाम पर पशुवध से लोग घृणा करते थे इसलिये जो खाते उसी में से अच्छी से अच्छी चीजें आगमें डालने लगे । उन्हें इतना भी विवेक नहीं रहा कि मांस तो भागमें भूना जा सकता है घी शक्कर नहीं भूने जा सकते इसलिये मांस की नकल में वह अब खाद्य सामग्री जलाता है । देश की वर्बादी भले ही होरही हो पर ब्राह्मण की दूकानदारी खड़ी होगई है ।

मै—क्या समाज इतना मूर्ख है कि वह इतनी बात

न समझें ?

वे- समाज की मूर्खता असीम है।

मै- क्या उस असीम मूर्खता को नष्ट करने की ताकत तुम लोगो मे है ?

वे- समाज की मूर्खता को बड़े बड़े भी दूर नहीं कर पाये तब हम किस खेत की मूली हैं ।

मै- ठीक ! यही मैं कहता हूँ । तुम लोगो को शायद मालूम नहीं कि मैं भी सुधारक हूँ या यो कहो कि सुधारक था । सोचा था कि समाज की मूर्खता में हटा दूँगा पर न हटा पाया और इस प्रयत्न मे बर्बाद होगया । तब मुझे यही निर्णय करना पडा कि जब समाज अपना हित नहीं समझना चाहता बल्कि अपने हितैषियो को बर्बाद करने पर तुला है, विरोध उपेक्षा निन्दा असहयोग से अपने सच्चे हितैषियो को चौपट कर देना चाहता है और उन्ही की प्रतिष्ठा करता है, उन्ही को वैभवशाली बनाता है जो उसे गुमराह करते है लूटते हैं, ठगते हैं । तब मैंने यही निर्णय किया कि समाज जाय जहन्नुम मे, मैं उसकी मूर्खता का उपयोग कर अपने को प्रतिष्ठित और सम्पन्न बनाऊँगा । और वही मैं कर रहा हूँ । तुम अभी लडके हो, जोश है, पर समाज हितैषी बनकर भूखे मरोगे, दर दर की ठोकरे खाओगे, प्रतिष्ठा आदि तो दूर, जिन्दे भी मुर्दो मे गिने जाने लगोगे तब तुम्हारी अक्ल भी ठिकाने आजायगी । सच्चाई और जनहित की सब बातें भूल जाओगे । शायद ठोकर खाकर ही सीखोगे । और जो ठोकर खाकर सीखता है वह मूर्ख है

वे— अगर ठोकर खाकर सीखने से कोई मूर्ख कहलाता है तो समझदार कौन है ?

मै— समझदार वह है जो दूसरो की ठोकरो से कुछ सीखता है । खुद ठोकर खाकर सीखा तो क्या सीखा ? होशियार तो वह है जो दूसरो की ठोकर से कुछ सीखले । मैने बहुत ठोकरे खाई है उनसे कुछ सीख सको तो समझदार बनजाओगे । आज तो तुम लोग महामूर्ख ही हो, क्यो कि मेरी ठोकरो से भी सीखने को तैयार नही हो ।

वे लोग चुप होगये, चिन्ता में पडगये । मै उनके चेहरो का उतार चढाव देखता रहा । मैने कहा— तुम लोग अभी क्या धधा करते हो ?

वे लोग गहरी सास लेकर बोले— अभी तो हम लोग बेकार हैं । एक तरह से भूखो ही मरते हैं ।

मै— क्या इन सच्चाई और जनहित की बातों से पेट नही भरता ?

वे— इससे क्या पेट भरेगा ?

मै— तब भी तुम मूर्ख बने हुए सच्चाई से चिपटे हो !

वे— तो झूठ से चिपटने से भी पेट कैसे भर जायगा ?

मै— वह रास्ता मै बता दूंगा । तुम लोग मेरे काम में सहायक होजाओ । यज्ञ का प्रचार करो । प्राचीन सभ्यता के, ऋषि मुनियो के, वेदो के गीत गाओ । इससे यज्ञ में हजारों आदमियो का सहयोग वढजायगा । आमदनी वढ जायगी । मै तुम सब को सौ सौ रुपया महीना दूंगा । आमदनी वढने पर और भी वढा दूंगा । तुम मेरा प्रभाव वढाओगे तो मेरी आमदनी भी वढेगी और मै तुम्हारा प्रभाव वढाऊंगा और

वेतन भी बड़ा दूंगा। इस मूर्ख समाज के भला करने के प्रयत्न से तुम्हारा भला न होगा अपना भला चाहते हो तो मेरे बीछे आओ। मेरे अनुभवों से कुछ सीखो।

वे चुप होगये। फिर बोले— इस विषय में सोचने के लिये हमें अवसर दीजिये।

मैं— अवसर जितना चाहे लेओ, लेकिन भावुकता में बहकर अपनी भलाई पर उपेक्षा न करना। याद रखो, हजारों वर्ष से समाज हितैषियों को हितैषिता का दंड देता आया है। इस दंड से न उसने छोटे को छोड़ा न बड़ों को। किसी तरह जिन हितैषियों ने इतिहास में स्थान बना लिया वे बड़े बनगये, अमर होगये। पर छोटे तो मिट ही गये। तुम लोग हितैषिता के दंड से मिट ही जाओगे। इसीलिये मैं कहता हूँ कि हितैषिता के चक्कर में पड़कर उसका दंड न सहो, अपनी भलाई पर उपेक्षा न करो !

वे— नहीं करेगे। आपकी व्यावहारिकता से जरूर बहुत कुछ सीखेंगे। इसकेलिये हम आपको धन्यवाद देते हैं।

इतना कहकर वे लोग चले गये। सम्भव तो यही है कि वे मेरे चेले और सहायक बन जायगे। यदि न बने तो भी अब विरोध न करेगे। हाँ! अब समाज की भलाई के लिये कोशिश न कर पायेंगे। सो समाज भलाई के लायक कहा है। जो समाज अपने सच्चे हितैषियों को न समझता हो, विरोध असहयोग उपेक्षा से उन्हें बर्बाद कर देता हो वह तो पशु है। और पशु को पशु समझकर उसका शोषण करना, उसे जोत लेना उचित ही है। मैं यही कर रहा हूँ। अब मुझे समाजहित नहीं चाहिये अपना लाभ चाहिये।

१४- दिव्य चमत्कार

आज मायादास के जरिये दो आदमियों को बुलाया था । मेरे जीवन को एक चमत्कारी जीवन सावित करने के लिये उनका उपयोग करना है । उनको मैंने समझाया कि तुम्हें इस नगर में तीन माह अंधे और लगड़े बनकर भीख मागना है । जो अंधा बनेगा उसे अकेले में भी इस ढग से रहना है कि किसी को पता न लगे कि वह अंधा नहीं है । और जिसे लंगड़ा बनना है उसे भी इन ढग से रहना है कि किसी को पता न लगे कि वह लंगड़ा नहीं है । रात में अपने एकान्त डेरे पर ही स्वाभाविक रूप में रहा जा सकता है । पर जहाँ भी जन सम्पर्क की सम्भावना है वहाँ अंधा और लगड़ा बनकर ही रहना पड़ेगा ।

उनने यह बात मजूर की पर कहा कि इसमें कष्ट बहुत है । एक तरह की तपस्या ही समझिये । अंधा न होने पर भी अंधे की तरह रहना, लंगड़ा न होने पर भी लंगड़े की तरह रहना बहुत कठिन है । फिर भी रहेंगे । पेट के लिये सब कुछ करेंगे । पर हमें मिलेगा क्या ?

मैंने कहा— अंधा और लगड़ा बनकर जब तुम भीख मागोगे तब तुम्हें इतना तो भिक्षा में मिल ही जायगा जिससे अच्छी तरह तुम्हारी गुजर होजाय । वह सब तुम्हारा है ही । साथ ही दोनों को ५०-५० रुपया माह में दूँगा । तीन माह बाद तुम्हें अधेपन और लगड़ेपन का नाटक न करना पड़ेगा । उसके बाद भी तुम्हें कुछ काम दिया जायगा ।

वे बोले— पचास रुपया बहुत थोड़ा होता है साहब ।



सिनेमा के नट थोड़ी देर ही कुछ अभिनय करते हैं तो हजारों लाखों पीट लेते हैं। जब कि हमें तीन माह तक अर्धे लगडों का सफल अभिनय करना है। इसलिये सिर्फ पचास रुपये महीना बहुत थोड़ा है।

आदमी काफी चतुर चालाक मालूम हुए। मैंने समझाया कि हर चीज का मूल्यांकन उससे मिलनेवाले लाभ पर निर्भर होता है। सिनेमा में अभिनय करने पर जो निर्माताओं को आमदनी होती है उसके अनुसार अभिनेता लोग अपना पारिश्रमिक वसूल करते हैं। यो वे ही अभिनेता यदि सड़क पर अभिनय करते तो भीड़ में से दो चार रुपये के पैसे के सिवाय कुछ न मिलेगा। एक गलीगायिका (स्ट्रीट सिंगर) गली गली में दिनभर गाकर पाच सात रुपये ही पासकेगी जब कि सिनेमा में एक ही गीत के हजार पाच सौ लेलेगी। यह वास्तविक मूल्य नहीं है परिस्थिति का मूल्य है। तुम्हें सिनेमा के लिये काम नहीं करना है किन्तु एक ऐसे धर्मगुरु के लिये काम करना है जिसका काम लोगों का कल्याण करना है।

वे— हम लोग मूर्ख हैं महाराज, इसलिये यह समझ में नहीं आता कि हमारे ऐसे नाटक से लोगों का क्या कल्याण होगा। पर यह सब आप जाने, हमें आपकी आज्ञा पालने से मतलब, सो पूरी मिहनत से काम करेंगे। पर मजदूरी कुछ ज्यादा मिलना चाहिये। इस नकली जीवन में कष्ट बहुत होगा महाराज।

मैंने सौ सौ रुपया माह तय कर दिया। इसके सिवाय भिक्षा में जो मिलेगा वह उनका है ही। पर यह वेतन तीन

माह के लिये है। तीन माह के बाद यह नाटक समाप्त होजायगा। और यह नाटक समाप्त करने के लिये उन्हें क्या करना होगा यह समझा दिया।

तीन माह होगये। वे दोनो आदमी अघे और लगडे का नाटक बहुत अच्छी तरह से करते रहे। उन्हें भिक्षा काफी मिलजाती थी और लोग उन्हें सचमुच अघा और लगडा ममझते थे। आज उनका ठीक उपयोग होगया।

यज्ञ फिर होरहा था। मय तरह का ठाठ बाट था। हजारो की भीड थी। मैं प्रवचन कर रहा था। अगर यज्ञ करानेवाला योगी हो, जनता में सच्ची भक्ति हो और ईश्वर की कृपा हो तो सब कुछ होमकता है।

भीड खूब थी। उसमें जहा तहा मेरे आदमी भी बैठे थे। जनता से मनचाही आवाज निकलवाने के लिये उन लोगो का वहा रहना जरूरी था। इतने में वे ही अघे और लगडे आये। वे भीड को चीरते हुए मेरी तरफ बढ़ रहे थे। जब वे कुछ ही दूर रहगये तब मैंने कहा— इधर तुम लोग क्यों बढ़ रहे हो ?

वे— अपना उद्धार कराने के लिये महाराज !

मैं— भगवान की भक्ति करो, यज्ञ के गुण गाओ तुम्हारा उद्धार होजायगा। मैं क्या तुम्हारा उद्धार करूंगा ?

वे— सो तो करते ही हैं। पर आपके चरणों की रज पाये बिना भगवान की भक्ति भी सफल न होगी।

मैं— मेरी रज में क्या रक्खा है ? धूल तो सभी समान है। अब तुम लोग वही बैठ जाओ।



वे- नहीं महाराज, इतनी कठोरता न बतलाइये आपकी चरण धूलि पाये बिना अब लौटनेवाले नहीं हैं । इतना कहते कहते वे मेरे बिलकुल पास आगये और अधा बना व्यक्ति मेरे पैर पकडकर पैर का अगूठा आखो से रगड़ने लगा ।

मैंने पैर खींचते हुए कहा- बस ! अब बहुत होगया ।

अधा- अभी बहुत नहीं हुआ महाराज, अभी बहुत बाकी है । अभी तो मुझे धुधला ही दिखाई देने लगा है । मेरी आखे पूरी तरह खुल जाने दीजिये । आपकी यह चरण धूलि ही मेरी आखो के लिये भगवान का अजन है ।

मैंने आश्चर्य प्रदर्शन का अभिनय करते हुए कहा- क्या तुझे दिखने लगा है ?

अधा- हा महाराज, पर पूरा पूरा नहीं, अभी धुधला धुधला दिखता है । इन पवित्र चरणों से आखे और मलने दीजिये जिसमें अच्छी तरह से दिखने लगे ।

यह कहकर वह मेरे पैर के अगूठे से अपनी आखे मलने लगा । और थोड़ी देर में चिल्लाया - जय हो, जय हो, गुहदेव की जय हो ! जिनकी चरण धूलि से एक अर्ध की आखे अच्छी होगईं । इसके बाद उसने जनता की तरफ नजर डाली । सब को हाथ जोड़े । मुझे साष्टांग दंडवत किया । फिर भीड़ में से इस प्रकार बचते हुए निकल गया जैसे देखने-वाला आदमी निकलता है । जनता भी मेरा जयजयकार करने लगी ।

इतने में वह लगडा भी आगया जो तीन माह से सड़को पर लंगड़ेपन का अभिनय करता था । लगडाते लगडाते मेरे

पास आने लगा । मैंने डाटते हुए कहा— अब तू क्यों आरता है ?

लगडा— मुझ पर भी दया होजाय गुरुदेव ।

मै— मैं क्या भगवान हूँ ? जा यहा से ।

लगडा— हम लोगो के लिये तो भगवान ही हैं । आपके चरण यदि मेरी लगड़ी टांग को छूदे तो मेरा भी उद्धार होसकता है गुरुदेव ।

मै— यह सब फजूल बात है । जो कुछ होता है भगवान की कृपा से होता है । जा, भगवान का भजन कर । जो कुछ करेगे भगवान करेगे, भगवान ही करेगे ।

लंगडा बोला— भगवान का भजन तो कलगा ही, पर आखो से दिखाई देनेवाले भगवान तो आप ही हैं ।

यह कहते हुए वह मेरे पास आगया । मैंने क्रोध का अभिनय करते हुए उसे एक लात मारी और कहा— जा जा ! हटजा यहा से ! भगवान का अपमान करता है !

मेरी लात लगते ही लगडा भागा । उसका लगडापन दूर होगया था । जनता मे जय जयकार होने लगा । मेरे आदमी जनता में जहा तहा बैठे ही थे । उन्ही ने जोर जोर से जय जयकार करना शुरु किया और जनता दुहराने लगी । 'परम अवधूत की जय । अवधूत शिरोमणि की जय ।' मेरा प्रभाव छागया ।

पर मुझे भय था कि इस तरह तो कल से यहा अधो लगड़ी की भीड लगजायगी । और वे मेरी चरण रजसे ठीक न होंगे तो सारे चमत्कार की पोल खुल जायगी । इसलिये मैंने कहा—

भगवान के भक्तों ! मनुष्य तो निमित्तमात्र है सारी कृपा भगवान की है । ऐसे चमत्कारों के लिये तीन बातों की जरूरत है । चमत्कारी व्यक्ति की साधना, यज्ञ सरीखा कोई पुनीत कार्य जिसमें जनता सच्चे दिलसे भागले, साथ ही बीमार व्यक्ति का पुण्य, इन तीन में से कोई एक भी कारण कम हुआ तो कार्य न होगा । मैं तो भगवान का साधक हूँ ही, इसीलिये यह चमत्कार हो सका । पर आप लोग जिसप्रकार उदारता से, प्रेम से, यज्ञ में भाग ले रहे हैं वह भी एक बड़ा कारण है जिससे यह चमत्कार हुआ । अगर आप लोगों के दिलमें यज्ञ के विषय में असन्तोष होता, मन से पूरा सहयोग न होता तो भी यह चमत्कार न होता । फिर उन दोनों अधो लगड़ों की भगवान-भक्ति भी कारण थी । वे अगर सच्चे भक्त न होते तो भी यह चमत्कार न होता । अब आप समझ गये होंगे कि इस चमत्कार का सारा श्रेय मुझे नहीं है । आप लोगों को भी है, उन अधो लगड़ों को भी है जो भगवान के सच्चे भक्त हैं ।

जनता में से आवाज उठी—धन्य है ! धन्य है ! जनता में छिपे हुए मेरे आदमी चिल्लाये—परम निस्पृही अवधूत महाराज की जय । सन्त शिरोमणि मायाराम जी की जय ।

इसप्रकार मैं कल के संकट से, पोल खुलने के संकट से ही न बच गया साथ ही परम निस्पृही रूप में पुज भी गया ।

जनता को इसप्रकार उल्लू बनाने में कुछ सकोच तो होता है पर क्या किया जाय । वह है भी इसी लायक ।

१५- प्रचार का चमत्कार

मेरी ठगी की दूकान दूकान ही नहीं रही है ठगी का बहुत बड़ा कारखाना या संस्थान बन गया है। खूब वैभव है, विलास है, चारों तरफ मौज ही मौज है। मैं तो इसका मूल हूँ ही, वृक्ष मैंने ही लगाया है परन्तु मायादास ने भी इसमें बड़ा सहयोग किया है। उसने भरपूर पानी देकर वृक्ष को खूब बढ़ाया। और रुक्मिणी और किशोरी ने तो खात देकर इस वृक्ष के फल बड़े मीठे और रसीले कर दिये। एक तरह से मेरा जीवन खूब सफल है। मैं कृतकृत्य हूँ। दुनिया से मैंने भरपूर बदला लिया है।

आज यही बात जब मैंने मायादास से कही तब वह बोला— कैसा बदला गुरुदेव !

मैंने कहा— एक दिन दुनिया को मैं सच्चाई देना चाहता था उसका कल्याण करना चाहता था। पर दुनिया ने मुझपर उपेक्षा की, आज लाखों आदमी मेरे गीत गाते हैं, लाखों रुपयों की भेंट चढ़ाते हैं परन्तु जब मैं सत्य देना चाहता था, दुनिया का कल्याण करना चाहता था तब मुझे कोई नहीं पूछता था। उंगलियों पर गिनने लायक आदमी भी मुश्किल से पासका था और उनसे भी इतना कम प्राप्त होता था कि गुजर भी नहीं होती थी। उस समय मेरा जीवन बड़ा पवित्र था, दम्भ रहित था पर दुनिया उपेक्षक थी, आलोचक थी, निन्दक थी। पर आज मेरा जीवन दम्भी है, विलासी है, ठग है, मैं दुनिया को खूब लूटता हूँ, पुजता हूँ। इसलिये बड़े बड़े नेता, धनी, विद्वान सब मेरा लोहा मानते हैं, प्रतिष्ठा

करते हैं। ऐसी दुनिया पर मुझे दया आने के बदले क्रोध आता है। ऐसा लगता है कि दुनिया को और भी अधिक ठगूँ और भी अधिक लूटूँ। यह कमबख्त इसी लायक है।

मायादास— तो और भी कोई योजना है गुरुदेव !

मैं— योजनाओं की क्या कमी ? दुनिया को ठगने के लिये, उससे धन यश प्रतिष्ठा लूटने के लिये अभी बहुत से कार्य-क्रम हैं। इससे हम अपने विशिष्ट सेवकों को कुछ काम भी दे सकेंगे। और उन्हें खिलाने पिलाने के लिये भरपूर पैसा भी प्राप्त कर सकेंगे।

मायादास— पैसे की तो अभी भी कोई कमी नहीं है और सेवक भी बहुत से काम में लगे हैं गुरुदेव !

मैं— पर उन्नति की कोई सीमा तो है नहीं, न यश प्रतिष्ठा की सीमा है। फिर इस मूढ़ जनता को मूढ़ता की जितनी भी सज़ा दी जाय उतनी कम ही है।

मायादास— बहुत ठीक गुरुदेव ! तो बोलिये पहिले क्या कार्य किया जाय ?

मैं— मेरा विचार हजारों आदमियों की सेना इकट्ठी करने का है। एक ऐसा पेंफ्लेट बांटा जाय जिससे ऐसी बातें छपी हों कि जो परीक्षा में पास होना चाहते हों, व्यापार में खूब मुनाफा उठाना चाहते हों, असाध्य बीमारियों से भी मुक्त होना चाहते हों, अपनी प्रेमिका या प्रेमी को वश में करना चाहते हों, अच्छी नौकरी पाने में सफल होना चाहते हों, मुकद्दमा जीतना चाहते हों, सन्तान न हो इसलिये सन्तान चाहते हों, चुनाव जीतना चाहते हों, मिनिस्टर बनना चाहते

हों फसल में अच्छा उत्पादन चाहते हों, फसल के अच्छे दाम चाहते हों, शादी में अच्छा दहेज चाहते हों, सरकार की तरफ से विदेश यात्रा का अवसर चाहते हों उनको गुरुदेव का आशीर्वाद लेकर कल्याण-यात्रा में शामिल होना चाहिये । कल्याण यात्रा जितनी दूर की जायगी उतना ही अधिक फल होगा । यात्रा पैदल होना चाहिये । साइकिल पर यात्रा को भी पैदल यात्रा समझा जायगा । यह यात्रा गुरुदेव का झंडा लेकर अकेले भी की जा सकती हैं पर जितना अधिक समुदाय होगा उतना ही अधिक फल होगा ।

मायादास— इस पेम्फलेट के छपने से क्या लोग आयेंगे ?

मैं— इतने अधिक आयेंगे कि जगह न मिलेगी । इस देश की मूढ़ जनता की एक मनोवृत्ति यह है कि उसके मनमें झूठी से झूठी आशा पैदा कर दो वह उस ओर दौड़ पड़ेगी । वह सोचती है—थोड़ा सा खर्च करने में या थोड़ा श्रम करने में क्या हानि है ? सम्भव है कुछ हो जाय । न होगा तो अपना बहुत बड़ा नुकसान नहीं है । थोड़ी सी भेंट चढ़ाने में क्या हर्ज है । थोड़ी सी यात्रा करने में क्या हर्ज है ? कुछ न कुछ लाभ हो ही जायगा । वस इस तरह आदमी इकट्ठे होने लगते हैं । और जहां सौ पचास आदमी जुड़े कि फिर भीड़ लगने लगती है । फिर लोग यह भी सोचने लगते हैं कि जब इतने आदमी जाते हैं तो कुछ न कुछ होगा ही । यह सोचकर सौ को देखकर हजारों आने लगते हैं और हजारों को देखकर लाखों की भीड़ लग जाती है । इस देश की जनता को ठगना बहुत सरल है । क्योंकि इसमें



मूढ़ता तो है ही पर हरांमखोरी इससे ज्यादा है। हर आदमी बिना योग्य परिश्रम किये किसी चमत्कार से सब कुछ पाना चाहता है। ऐसी अवस्था में चमत्कार का प्रचार कर रहे लोग आयेंगे। यहां तक कि अगर किसी को आदमी न मिले तो वह एक दिन भाड़े से आदमी बुलाकर भीड़ का प्रदर्शन करदे तो दूसरे दिन से बिना भाड़े के सैकड़ों आदमी आने लगेंगे। सबसे सस्ता और सबसे अधिक मुनाफे का है यह धंधा। और धंधों में सिर्फ पैसा कमाया जाता है पर इस धंधे में पैसा तो अनगिनत आता ही है पर यश प्रतिष्ठा भी असीम आती है। इस सफलता से कल तुम अपने को भगवान कहलाना चाहो तो लोग तुम्हें भगवान कहने लगेंगे। अन्य किसी धंधे में ऐसी प्रतिष्ठा नहीं मिल सकती।

मायादास— बहुत ठीक गुरुदेव, इसमें पूरी सफलता मिलेगी। पर एक बात से मुझे हंसी आ गई। आपने यह घोषणा भी करवाई है कि मिनिस्टर बनना चाहते हो तो उन्हें भी सफलता मिलेगी। मिनिस्टर बननेवाले लोग अच्छे पढ़े लिखे होते हैं वे भी क्या इस चक्कर में आसकेंगे ?

मैं— मिनिस्टर बननेवालों में क्या कम गधापन होता है ? वे राजनीति में ठगी का धंधा करना जानते हैं पर धर्म और अन्धश्रद्धा के मामले में तो वे ऐसे ही मूर्ख होते हैं जैसी आम जनता मूर्ख है।

मायादास— लेकिन क्या पेम्फलेट में कही गई बातें सच निकल आयगी।

मैं— सच निकलने से क्या मतलब ? कुछ अपने भक्त

आदमी भीड़ में छोड़ दिये जायंगे जो कहेंगे कि पहिले मेरी ऐसी दुर्दशा थी पर गुरुदेव के आशीर्वाद से ऐसा होगया । जिस खेत में पहिले कुछ नहीं होता था अब मेरे खेत में चौगुना पैदा होने लगा । हमारी पड़ोसिन के ४० वर्ष की उम्र तक सन्तान नहीं हुई थी पर अब होगई । हमारे पड़ोसी को केन्सर था पर अब अच्छा होगया । इस तरह चारों तरफ अपने भाड़ेतू आदमी छोड़ दिये जायंगे जो झूठी सफलता के गीत गायेंगे । फिर सभी लोग विश्वास करने लगेंगे । फिर थोड़ी बहुत सफलता तो किसी न किसी को मिलती ही है । कोई परीक्षा से पास होता है, किसी को नौकरी मिलती है, कोई बीमारी में अच्छा होता है । बस, स्वाभाविक रूप में मिलनेवाली इन सफलताओं का श्रेय अपने आशीर्वाद को मिलेगा । फिर जो रह जायंगे उनके बारे में लोग यही सोचेंगे कि इनने मन से भाग नहीं लिया होगा, श्रद्धा में कमी होगी इसलिये इन्हें फल नहीं मिला । सफलताओं के प्रचार में असफलताओं का रोना कौन सुनता है असफलता की चिन्ता जरा भी न करना चाहिये । यह मूढ़ और अन्धश्रद्धालु समाज असफलताओं की बातें सुनना भी नहीं चाहता । बल्कि असफलताओं के समाचारों पर ही अविश्वास करता है ।

मायादास को पूरा सन्तोष होगया था । और मेरी योजना को अमल में लाने के लिये उसने बहुत अच्छे ढंग से काम किया । अब मेरा आशीर्वाद लेने सैकड़ों आदमी हर दिन आते हैं । कोई एक रुपया कोई पांच दस रुपया और कोई १०० रु. का नोट भी चढ़ाते हैं । हर दिन हजारों रुपया

आजाता है। फिर ये लोग यात्रा पर निकलते हैं। गांव गांव समूह बनाकर मेरा जय जयकार करते हुए जाते हैं। और ये अक्ल की दुम बननेवाले नवयुवक सैकड़ों की संख्या में साइकिलों पर सवार होकर मेरा जय जयकार करते हुए गांव गांव घूम रहे हैं। सोचते हैं मेरे आशीर्वाद से ये पास होजायेंगे। अच्छी नौकरी पाजायेंगे और कल मिनिस्टर भी बन जायेंगे। गधे कहीं के!

मैंने एक पेम्फलेट और निकाल दिया है। उसमें लिख दिया है कि मेरे नाम की यात्रा करनेवाले लोगों को जो ठहरायेगे भोजन करायेंगे उनको हर तरह का सुभीता देंगे उन्हें भी इन यात्रियों से आधा फल मिलेगा।

इस घोषणा का परिणाम यह हुआ है कि मेरा जय जयकार करनेवाले यात्री जहां जाते हैं वहां लोग उनका आदर करते हैं, उन्हें अच्छे ढंग से ठहराते हैं, अच्छा भोजन कराते हैं। इससे यात्रियों में मेरा प्रभाव और बढ़ता है।

फिर मैंने यह भी घोषणा कर दी कि जो लोग श्रद्धा से मेरे यात्रियों के दर्शन करेंगे उनको भी यात्रियों को मिलनेवाली सफलता का चौथाई मिलेगा। और अष्टमांश तो उन्हें भी मिलजायगा जो बिना श्रद्धा के भी दर्शन करेंगे।

इस प्रकार मेरे यात्री जहां भी जाते हैं वहां दर्शन करनेवाले कतार बांधकर खड़े होजाते हैं। यह भी मेरा चमत्कार है।

सोचता हूं मैं यदि सत्यनिष्ठ बना रहता दुनिया का सच्चा हितैषी बना रहता तो यह सब कहां से मिलता।

आज मैं अपनी चतुराई का खूब फल पारहा हूँ और दुनिया भी अपनी मूर्खता का फल पारही है । उसका धन लुटता है, श्रम लुटता है, समय लुटता है, गौरव लुटता है । सो लुटने दो कमवख्त को । सत्यनिष्ठों पर उपेक्षा करने का पाप उसका कुछ कम नहीं है ।

### १६- सम्भोग समाधि

श्री कृष्ण को पूर्णवितार मानकर गोपी लीला और राधाकृष्ण लीला की ओट में जो व्यभिचार लीला मैंने कराई है वह चल तो रही है अच्छी तरह, फिर भी कुछ लोग इसकी निन्दा करते ही हैं । जनता कैसी भी हो पर सम्भोग और व्यभिचार को वह धर्म का अंग मानने के लिये तैयार नहीं है, भले ही उसके समर्थन में कुछ श्लोक सुना दिये जायं, धर्म-शास्त्रों की कहानियां भी समर्थन में पेश कर दी जायं । इस-लिये आज मैंने इसे गम्भीर दार्शनिक रूप देने का विचार किया । और अध्यात्म, योग, मोक्ष, समाधि, परमधर्म आदि की छाप इस पर मारी ।

आज कुछ सम्भ्रान्त व्यक्तियों के सामने मैंने कहा कि जगत को नीति की जितनी जरूरत है उससे अधिक जरूरत है धर्म की, ऐसे धर्म की जो जीवन को परमानन्द प्रदान कर दे । परम आनन्द वही है जिसमें कोई विकल्प न रहे । इस निर्विकल्प अवस्था में दुःख का भी विकल्प न रहेगा, आत्मा आत्मा में लीन होजायगा । इस तरह मन की शून्यावस्था होजायगी । यही तो समाधि है जिसे ध्यान द्वारा प्राप्त किया जासकता है । उस अवस्था में अहंकार नष्ट होजाता है । और

अहंकार ही तो सारे दुःखों की जड़ है। हम अहंकार को मारें, विकल्प दूर करें, अपने को शून्य अवस्था में लेजायें, कर्तृत्व का भान भूल जायें यही परमानन्द है। मैं इसी की साधना आप लोगों को कराना चाहता हूँ और उसे जीवन में उतराना चाहता हूँ। आप कितने भी नैतिक बनें, ईमानदार बनें, सत्यवादी बनें, परोपकारी बनें पर ये सब बहुत छोटे धर्म होंगे, इनसे वह परमानन्द आपको प्राप्त न होगा जो मैं ध्यान के द्वारा, समाधि के द्वारा, शून्यता के द्वारा प्राप्त कराऊंगा।

एक श्रोता ने कहा— उस आनन्द की कल्पना भले ही करली जाय पर वह अनुभव में तो आ नहीं सकता।

मैं ऐसे ही प्रश्न की वाट देख रहा था। इसलिये इस प्रश्न से मुझे बहुत प्रसन्नता हुई। तब मैंने कहा— यह अनुभव हर एक आदमी कर सकता है और करता है। समाधि का सुलभ और प्रारम्भिक रूप है सम्भोग। सम्भोग का आनन्द परमानन्द है। जिस समय वह आनन्द आता है उस समय मनुष्य की अवस्था में अहंकार नहीं रहता, वह अपने को भूल जाता है। उसका अहं समाप्त होजाता है। वह निर्विकल्प अवस्था में पहुँच जाता है, शून्य होजाता है। यही तो समाधि का अनुभव है। सम्भोग के अनुभव से ही मनुष्य उत्कृष्ट समाधि तक पहुँचता है। पहिले तो ध्यान के प्रयोग से मनुष्य की सम्भोग शक्ति बढ़ती है। वह साधारण मनुष्य की अपेक्षा दस पाँच गुणे अधिक समय तक सम्भोग कर सकता है। और धीरे धीरे यह आनन्द बिना सम्भोग के भी प्राप्त होने लगता है। इस प्रकार मनुष्य सम्भोग में निष्णात होकर पूर्ण समाधि तक पहुँच

जाता है । सम्भोग भी समाधि है परन्तु वह अल्पसमय की है । उसकी मात्रा बढ़ते बढ़ते मनुष्य दीर्घकालीन समाधि तक पहुँच जाता है । सम्भोग उसका प्रारम्भिक प्रयोग है जो इस प्रयोग में सफल नहीं होते वे समाधि तक नहीं पहुँच पाते ।

मैंने चारों तरफ नजर डाली । लोगों की आंखों में एक उत्सुकता और आनन्द नजर आया । मेरी मोहिनी उनपर पड़ रही थी । फिर भी उसका रंग उड़ न जाय इसलिये मैंने एक जबर्दस्त तर्क भी दिया ।

मैंने कहा— जगत में सब से ऊँचा धर्म क्या है ? प्रेम, प्राणिमात्र में अभिन्नता । यही तो ब्रह्म का साक्षात्कार है । जब अनेकता में एकता का अनुभव होता है तभी तो मनुष्य ब्रह्मदर्शी योगी ज्ञानी बनता है । और सम्भोग ही तो वह अवस्था है जिसमें अनेक मिलकर एक होजाते हैं, पूर्ण एकता का अनुभव करते हैं । ऐसी एकता का अनुभव सम्भोग के सिवाय और कहां होसकता है ? इसीलिये तो शास्त्रकारों ने सम्भोग के आनन्द को ब्रह्मानन्द सहोदर कहा है । इसीलिये तो मैं कहता हूँ कि जिनने इस परमानन्द का, इस ब्रह्मानन्द का अनुभव नहीं किया वे समाधि का अनुभव तो क्या करेंगे, उस दिशा में बढ़ भी नहीं सकते ?

एक श्रोता ने पूछा— भगवन्, फिर आप समाधि में निष्णात कैसे होगये ? आपने तो कभी सम्भोग किया ही नहीं, आप तो अविवाहित हैं, बाल ब्रह्मचारी हैं ।

मैं मन ही मन हंसा— इन गधों को क्या मालूम कि सम्भोग का जितना आनन्द मैंने लूटा है उतना तो इनकी

सात पीढ़ीने भी न लूटा होगा । ये एकाध औरत के साथ ही सम्भोग कर पाते हैं और फिर विवाह की जिम्मेदारियों से दब जाते हैं जब कि मैं एक से एक बढ़कर नई नबेलियों से सम्भोग करता हूँ । हर बार समाधि का नया नया मजा आता है और फिर विवाह की कोई जिम्मेदारी नहीं । न बाल-बच्चों की चिन्ता, न किसी औरत के साथ बफादारी की चिन्ता । मैं युवतियों को समाधि का पाठ पढ़ाता हूँ और पाठ पढ़ाने की फीस वसूल करता हूँ । मेरे लिये चिन्ता की बात क्या है । पर ये सब बातें कहने की नहीं थीं । क्षणभर में ही ये भाव मनमें घूम गये और यह क्षण भी मैंने मुसकराहट बिखेरने में लगाया, जैसे किसी बच्चे ने नादानी से भरा हुआ प्रश्न पूछ दिया हो ।

मैंने मुसकराहट बिखेरते हुए ही कहा— आत्मा अमर है उसका अनुभव भंडार एक ही जन्म का नहीं अनेक जन्मों का होता है । यह ठीक है कि हर एक आदमी को पूर्व जन्म के अनुभवों का पता नहीं होता । जो योगी होता है, सिद्ध होता है, उसे ही होता है । मुझे पूर्व जन्म के सम्भोग का इतना अनुभव है और वह ऐसा स्पष्ट है, कि मानों पिछली रात ही सम्भोग किया हो । यह दिव्यता हर एक को नहीं मिलती ।

फिर एक ने पूछा— फिर आपको पाठशालाओं में क्यों पढ़ना पड़ा । सुना है कि आपने कालेज का उच्च शिक्षण भी पाया है और पढ़ाते भी रहे हैं ? इसकी क्या जरूरत थी ? पूर्व जन्म की स्मृति से ही आप यह सब प्राप्त कर सकते थे ।

इस प्रश्न से मैं जरा घबराया जरूर, परन्तु तुरन्त मुझे यही उत्तर सूझा कि— मेरे पूर्व जन्म में शिक्षण की यह प्रणाली कहां थी ? आधुनिक विषयों का शिक्षण तो मुझे इसी जन्म में लेना पड़ा ।

प्रश्नकार ने कहा आधुनिक शिक्षण तो करीब सौ वर्ष से चल रहा है जब कि आप तो पचास के भी नहीं हैं । आपके पूर्व जन्म में भी यह सब शिक्षण था । थोड़ा कम भी होगा तो उतना तो आप जन्म के साथ लाते ।

तब तक मैं सम्हल गया था । घबराहट पर मुसकराहट पोत सका था । मैंने कहा— इस स्कूली कचरे ज्ञान को तुम ज्ञान कहते हो ? इस कचरे की क्या जीवन पर इतनी छाप पड़ सकती है कि उसके संस्कार परलोक तक जाय ? यह सब कचरा तो मरने के साथ धुल जाता है । साथ में सिर्फ जाते हैं समाधि के संस्कार । और सम्भोग समाधि का प्रथम और आवश्यक रूप है इसलिये उसके संस्कार मरने के बाद भी बने रह सकते हैं ।

तब सभी को ये संस्कार क्यों नहीं होते ?

मैं— इसीलिये कि सभी लोग सम्भोग को समाधि के अंग के रूप में कहां देख पाते हैं ! धर्मशास्त्रकारों ने मनुष्यों को ऐसा गुमराह कर दिया है कि वह सम्भोग को पाप समझने लगा है । वह सम्भोग में समाधिका या योग का अनुभव नहीं करता, उसे पाप समझता रहता है, इसलिये उसके अन्तर्मान में सम्भोग से एक तरह की घृणा सारी रहती है । इसलिये लज्जा भय उतावली आदि भी होती है । इसका फल



यह होता है कि जो सम्भोग निर्विकल्पक समाधि का प्रारम्भिक रूप बनसकता है, प्रेम का अनुभव करा सकता है अन्त में शून्यता लासकता है वह सम्भोग एक तरह की चोरी बन जाता है, भय लज्जा का कारण बनजाता है । तब यह भी कचरा बनजाता है । भला ऐसे कचरे के संस्कार दूसरे जन्म तक क्या जायंगे ! मैंने पहिले जन्म में भरपूर सम्भोग किया है और बिना किसी भेदभाव के किया है । मैं ब्रह्म का उपासक रहा हूं । भेदभाव का मेरे पास कोई काम नहीं रहा । इसलिये इस समाधि का प्रयोगात्मक पाठ मैंने सैकड़ों महिलाओं को पढ़ाया है ! सब में ब्रह्मानन्द का, अहंकार शून्यताका, समाधि का अनुभव कराया है । यही कारण है कि सम्भोग की एक एक बात का, विभिन्न प्रकारों का मुझे पूर्ण अनुभव है । इसलिये इस जन्म में सम्भोग किये बिना ही मैं समाधि तक पहुंच गया हूं । पर साधारण लोग ऐसा नहीं कर सकते, उन्हें किसी न किसी तरह सम्भोग करना अनिवार्य है, इसके बिना वे पूर्ण समाधि तक नहीं पहुंच सकते । मैंने ब्रह्मविहार की योजना इसीलिये की है कि मनुष्य समाधि का परमानन्द पासके । भले ही ब्रह्मविहार ऊपर से व्यभिचार का तांडव दिखाई देता हो परन्तु वास्तव में वह अभेद की, प्रेम की साधना है इसलिये ब्रह्मविहार है !

एक ने पूछा— पर भगवन्, इस विषय में मनुष्य के मनमें जो लज्जा है उसे जीतने के लिये किया जाय ?

मैंने कहा— यह लज्जा पाप है । इसका त्याग करना ही चाहिये । इसका सब से अच्छा उपाय है वस्त्र का त्याग,

नग्न जीवन । जब हम कपड़े पहिनते हैं तब इसका अर्थ यह कि हम स्त्रीत्व को या पुरुषत्व को पाप समझते हैं इसीलिये उसे छिपाते हैं । कपड़े पहिनना न प्राकृतिक जीवन है न ईश्वरीय जीवन । यदि कपड़ा आवश्यक होता तो क्या प्रकृति या परमात्मा मनुष्य को कपड़े सहित पैदा न करता ! संसार का कोई भी अन्य प्राणी क्या कपड़े पहिनता है ?

उसने कहा— नहीं पहिनता, न मनुष्य के सिवाय किसी प्राणी में विवाह होता है, न पतिपत्नी सम्बन्ध होता है । ऐसी अवस्था में तो वैवाहिक जीवन का भी त्याग करना उचित होगा । पर क्या इससे एक तरह का नरक न बनजायगा ।

मैंने कहा— तो तुम विवाह को स्वर्ग कहते हो ? जो विवाह प्रेम का कब्रिस्तान है वह क्या जीवन का स्वर्ग कहा जासकता है ?

उसने पूछा— विवाह प्रेम का कब्रिस्तान कैसे ?

मैंने कहा— विवाह मनुष्य तभी करता है जब प्रेम पर अविश्वास होता है । प्रेम पर विश्वास हो तो विवाह करे ही क्यों ? पैसे के देन लेन में लिखा पढ़ी तभी तो होती है जब एक दूसरे पर विश्वास नहीं होता । विवाह भी कानूनी लिखापढ़ी है जो इस बात का सूचक है कि एक दूसरे को एक दूसरे के प्रेम पर विश्वास नहीं है । जहां प्रेम में विश्वास ही न हो वहां प्रेम का कब्रिस्तान न होगा तो क्या होगा ? वहां प्रेम न होगा, प्रेम की लाश होगी ।

उसने पूछा— प्रेम को जीवित रखने के लिये क्या यह स्वतंत्रता जरूरी है ?

मैंने कहा—स्वतंत्रता के बिना क्या कोई मनुष्य जीवित रह सकता है ? और जीवित रहता है तो क्या सचमुच जीवन होता है ? क्या वह चलती फिरती लाश नहीं होता ? प्रेम पर अविश्वास होने से जब स्त्रीपुरुष विवाह के बन्धन में बंधते हैं तब क्या उनका मन भी बंध जाता है ? विवाह के पहिले तक दुल्हिन का आकर्षण रहता है और विवाह होने पर मन दूसरे पर जाने लगता है । बन्धन आया कि मुक्ति की लालसा आई ।

दूसरे ने पूछा—यदि विवाह की प्रथा न रहे तब स्त्री को जब गर्भ रहजायगा तब उसकी सम्हाल कौन करेगा ? पुरुष तो स्वतंत्र होजायगा पर नारी तो गर्भ धारण के कारण संकट में पड़जायगी ।

मैंने कहा—ये समस्याएं कोई बड़ी समस्याएं नहीं हैं । मनुष्येतर प्राणियों में मादा जब गर्भवती होती है तब वह अनेक दम पर अपनी और अपने बच्चों की समस्या हल कर लेती है । मनुष्य में यह समस्या इसलिये पैदा होगई कि मनुष्य को धर्मशास्त्रियों ने बन्धन में रहने की आदत डाल दी है । पर इसकी आदत पड़ने पर भी इसका उपाय है । गर्भवतियों की व्यवस्था राज्य उठा लेगा । यह आर्थिक समस्या है जिसे समाज या राज्य किसी न किसी तरह हल करेगा । इसकेलिये धर्म को और समाधि के मोक्ष को नष्ट नहीं किया जा सकता ।

उसने पूछा—विवाह बन्धन टूटने से धर्म और मोक्ष का क्या सम्बन्ध है ?

मैंने कहा— प्रेम ही तो धर्म है। प्रेम में भेदभाव नहीं होता, वह संकुचित नहीं होता। वह बन्धन भी नहीं होता। वह स्वतंत्र होता है, उन्मुक्त होता है। प्रेमी एक से प्रेम करे दूसरे से न करे यह सम्भव नहीं है। प्रेम तो व्यापक है। विवाह इस व्यापकता को नष्ट करता है।

उसने कहा— पर जब तक गर्भवतियों की जिम्मेदारी समाज ने या राज्य ने नहीं ली तब तक विवाह आवश्यक तो है ही।

मैंने कहा— जब तक विवाह है तब तक समाज को या राज्य को गर्भवतियों की जिम्मेदारी लेने की जरूरत कैसे मालूम होगी ? वह तो तभी होगी जब समस्या सामने आजायगी। फिर भी जिनको विवाह की जरूरत मालूम होती हो वे विवाह करलें। पर उसे आर्थिक व्यवस्था समझें। धर्म का, काम का और मोक्ष का उससे कोई सम्बन्ध नहीं। उसे प्रेम का बन्धन न समझें। प्रेम जहां बन्धन में पड़ा, मेरे तेरे के चक्कर में पड़ा कि प्रेम नष्ट हुआ, न वह धर्म रहा, न काम, न मोक्ष। तीनों पुरुषार्थों का नाश हुआ। इन तीनों के लिये स्वतंत्रता जरूरी है। मैंने ब्रह्मविहार की योजना इसीलिये खड़ी की है कि जो लोग आर्थिक दृष्टि से दाम्पत्य जीवन से बंधे हुए हैं वे बंधे रहें पर धर्म काम मोक्ष की दृष्टि से स्वतंत्रता से ब्रह्मविहार करें।

एक ने पूछा— स्वतन्त्रता से ब्रह्मविहार कैसा ?

मैंने कहा— कुछ समय को भूल जाओ कि आप पति-पत्नी हैं। अंधेरे में सब स्त्रीपुरुष इकट्ठे होजाओ ! नग्न

होजाओ ! फिर ब्रह्मविहार करो । जिसको जिससे सम्भोग करना हो करो । भेदभाव का कोई काम नहीं ।

मृत्योः स मृत्युमाप्नोति य इह नानेव पश्यति । जो नानात्व देखता है अर्थात् भेदभाव रखता है उसे मौत मिलती है । बस ! प्रेम करो ! सब से प्रेम करो ! प्रेम ! प्रेम ! प्रेम !! इसमें उतावली न करो । बहुत आराम से सम्भोग करो । तन्मयता से सम्भोग करो । धीरे धीरे सांस लो, जल्दी जल्दी सांस लेने से सम्भोग लम्बे समय तक न होगा । आधा घंटे से अधिक तक जो सम्भोग कर सकेगा वह समाधि के निकट पहुंचेगा । यह काम का आनन्द तो है ही, पर मोक्ष का भी आनन्द है । इसीलिय संस्कृत कवियों ने कहा है ।

“ नीविमोक्षो हि मोक्षः ”

अर्थात् नारी की साड़ी की गांठ छोड़ना ही मोक्ष है । इस प्रकार उनसे सम्भोग के लिये कपड़े के छोड़ने को, कपड़े के मोक्ष को मोक्ष कहा है । आप मेरी बताई हुई समाधि की साधना करेंगे तो काम और मोक्ष दोनों का भरपूर आनन्द मिलेगा ।

सम्भोग के विरोध में धर्मशास्त्रियों ने जो लिखा है वह उनकी निर्बलता का परिणाम है । इस निर्बलता पर हमें विजय प्राप्त करना है । सम्भोग का रहस्य समझना है । स्त्री पुरुष में जो कामातुरता है वह दिखने में शारीरिक है पर वास्तव में उसका मुख्य लक्ष्य शारीरिक नहीं, आध्यात्मिक है । उससे अहंकार-शून्यता आती है, काल-शून्यता आती है, यही तो समाधि है, इसीसे तो आत्मा में परमात्मा की झलक मिलती है ।

आपको ब्रह्मविहार करके सम्भोग में निष्णात होना है इसके बाद आपको सम्भोग की जरूरत न पड़ेगी । जहां मैं सम्भोग समाधि का प्रेरक हूं, पथ प्रदर्शक हूं, वहां मुझ से बढ़कर सम्भोग का कोई दुश्मन न होगा । मैं सम्भोग में निष्णात करके सम्भोग का त्याग कराना चाहता हूं । इसी-लिये ध्यान का अभ्यास कराना चाहता हूं । ध्यान और मौन जीवन में अनिवार्य है । बोलने की जरूरत नहीं है, ध्यान की जरूरत है । ध्यान से ही आप जान सकेंगे कि कामा-वस्था की अनुभूति किस प्रकार कामातीत है ।

एक भाई बोले—जब तक ध्यान के विषय का पता न हो तब तक ध्यान किस पर केन्द्रित किया जाय । शून्य का तो ध्यान होता नहीं । क्या शून्य की गोल आकृति ध्यान में लाई जाय ? पर उस गोल आकृति पर भी कब तक ध्यान लगेगा ? और उसमें क्या आनन्द आयगा ?

मैंने हंसकर कहा—गोल आकृति का ध्यान नहीं करना है, किसी तरह के शून्य का ध्यान नहीं करना है, किन्तु ध्यान में शून्य बन जाना है । उसमें इस प्रकार तन्मय हो जाना है कि उसमें काल का भान ही न रहे, अपने अहं का भान ही न रहे और असीम काम का आनन्द आता रहे । काम जब ध्यान में आजाता है, समाधि में आजाता है तब असीम होजाता है । तुम लोगों ने मत्स्येन्द्र नाथ की कथा सुनी होगी । मत्स्येन्द्र नाथ एक रानी के राज्य में पहुंच गये । उसके बाद वहां वे नाना तरह के भोग भोगते हुए बहुत समय तक रहे । उनके गिष्य गोरखनाथ ने उनका उद्धार किया और वे अपने

गुरु को आश्रम में लाये । और अन्य शिष्यों से बड़ाई मारने लगे कि मैंने अपने गुरु का उद्धार किया । रानी के चंगुल से उन्हें छुड़ाकर लाया । शिष्य हंसने लगे और गोरखनाथ को पागल समझने लगे । उनसे कहा— गुरुदेव तो बहुत समय से बाहर ही नहीं गये वे तो समाधि में लीन हैं । और स्वप्नच गोरखनाथ ने देखा गुरु समाधि में लीन हैं ।

इस कथा का रहस्य क्या है ? इसका रहस्य है सम्भोग से समाधि या काम से समाधि, अर्थात् समाधि में सम्भोग या काम । तुम ध्यान करो और उसमें इतने तन्मय हो जाओ कि ध्यान में असीम सम्भोग कर सको । सम्भोग में जो अहंकार-शून्यता और काल-शून्यता आती है वह समाधि में आयगी । जब तुम सम्भोग में निष्णात हो जाओगे तब सम्भोग के बिना ही ध्यान और समाधि द्वारा असीम सम्भोग का आनन्द लूटने लगोगे । शारीरिक सम्भोग की अपेक्षा मानसिक सम्भोग टिकाऊ होता है । शारीरिक सम्भोग में कुछ ग्लानि भी आसकती है, वह शीघ्र समाप्त हो जाता है पर मानसिक सम्भोग रात दिन चलसकता है । उसमें सम्भोग्य व्यक्ति की जरूरत नहीं रहती । इसीलिये तो एक कवि ने कहा है:-

संगम विरह विकल्पे वरमिह विरहो न संगमस्तेस्याः

संगे सैव ममैका विरहे खलु तन्मयम्भुवनम् ॥

प्रेयसी के मिलन और विरह में विरह ही अच्छा । क्योंकि मिलन में वह एक तरफ ही दिखाई देती है और विरह में तो सारा संसार उसी से भरजाता है । सब जगह वही वही दिखाई देती है । ध्यान और समाधि का ही वह रसीला

चित्रण है ।

तुम लोग इसे श्रृंगार रस का काव्य समझते होगे । पर परम निवृत्तिवादी जैनधर्म भी इसकी गवाही देता है । जैन धर्म में बतलाया गया है कि उसके १२ या १६ स्वर्गों में ऊँचे ऊँचे स्वर्गों में सुख अधिक है । परन्तु शारीरिक सम्भोग सिर्फ प्रारम्भ के दो स्वर्गों में है । बाद के लिये कहा गया है कि “ शेषा स्पर्श रूप शब्द मनः प्रवीचाराः । ” अर्थात् वहाँ सम्भोग आलिंगनादि से, उसके बाद सिर्फ रूपदर्शन से, उसके बाद शब्द श्रवण से और अन्त में मन से सम्भोग होता है । वे देव देवी सब से अधिक सुखी हैं जो मन से सम्भोग करते हैं । क्योंकि मन के सम्भोग के लिये किसी सम्भोग्य ( जिसके साथ सम्भोग करना हो ) की उपस्थिति की जरूरत नहीं रहती । अकेले में ही होजाता है । यह सब ध्यान और समाधि की वदौलत । जैन शास्त्रों का कहना है कि मन से सम्भोग करने वाले देवताओं के ऊपर वे देव हैं जिन्हें इस मानसिक सम्भोग की भी जरूरत नहीं रहती । जैन शास्त्रों का यह वर्णन कल्पित है, इसे भौगोलिक आधार नहीं है, परन्तु परम निवृत्तिवादी जैनधर्म का यह सारा कल्पित पाठ्यक्रम मैंने प्रत्येक मनुष्य के इसी जीवन में लाने की कोशिश की है । इसका प्रारम्भ ब्रह्मविहार से होता है और अन्त निर्विकल्प समाधि में । ब्रह्मविहार में मनुष्य सब तरह के सम्भोगों में निष्णात होता है । फिर वह सारे सम्भोग ध्यान और समाधि में भोगता है । अन्त में वह इतना तन्मय होजाता है कि उसमें वितर्क और विचार भी नहीं रहता । वह निर्विकल्प समाधि में



पहुंच जाता है। इस प्रकार ब्रह्मविहार का कार्यक्रम, उन्मुक्त सम्भोग का कार्यक्रम, निर्विकल्प समाधि का प्रवेशद्वार है, परम धर्म का अंग है। ईमानदारी सच्चाई सेवा आदि नीतियाँ इसके आगे बहुत छोटी हैं क्योंकि परमानन्द प्रदान नहीं कर सकतीं। परमानन्द प्रदान करता है मेरा परम धर्म, जो ब्रह्मविहार से शुरू होकर निर्विकल्प समाधि तक जाता है। इसलिये ब्रह्मविहार को आप लोग किसी तरह की भ्रष्टता न समझें किन्तु परमधर्म की भूमिका समझें, प्रवेशद्वार समझें। इसके बिना परम धर्म प्राप्त नहीं होसकता।

मेरे इस वक्तव्य से सभी श्रोता गद्गद होगये। मनुष्य की सहज प्रवृत्ति जो सम्भोग है उसकी सारी मर्यादाएं तोड़कर भी जिसप्रकार उसपर आध्यात्म की, परम धर्म की छाप मारी गई उससे सम्भोग विषय में लोगों का संकोच लज्जा तथा मर्यादा का भान दूर होगया। पाप समझकर वे जो व्यभिचार आदि से डरते थे वह डर उनका दूर होगया। इसकी खुशी में उनने मुझे भगवान बना दिया। भगवान मायाराम जी की जय के नारे लगने लगे।

### १७- पदों के पीछे

मायादास ने आकर मुझे प्रणाम किया और बोला- भगवन्, आज तो आपने गजब कर दिया। पाप को, व्यभिचार को, आपने इतने सुगंधित फूलों से ढकदिया कि अब वहां कोई पाप की आशंका भी नहीं करेगा।

मैंने हंसकर कहा- लोगों का गधापन क्या तुम पर भी सवार होगया ?

मायादास- इसमें लोगों का गधापन क्या है ?

मैं- आदमी को भगवान कहने लगना क्या कम गधापन है ! हमारे द्वारा जिस विश्व का पार भी नहीं पाया जासकता उस विश्व के सर्जक और पालक भगवान का पद आदमी को दे देना गधापन ही नहीं है, गधे का अपमान करना भी है। लोगों का क्या, उन्हें जहां जरा भी भोग विलास आदि की सुविधा हुई कि उस सुविधा देने दिलाने वाले को वे भगवान कह देते हैं। ऐसे मूर्खों की बात ध्यान देने योग्य भी नहीं है।

मायादास- जाने दीजिये गुरुदेव, न सही भगवान, गुरुदेव ही सही, आचार्य ही सही। पर आपने कमाल तो कर ही दिया। व्यभिचार की स्वतंत्रता ही नहीं, उद्दंडता को भी योग समाधि मोक्ष परमधर्म आदि सावित कर दिया। आपका प्रभावक पांडित्य असाधारण ही नहीं, अभूतपूर्व भी है। ऐसा पांडित्य आज तक किसी में नहीं देखा गया।

मैं- असाधारण तो है पर अभूतपूर्व नहीं, और प्रभावकता का कारण पांडित्य की जितनी विशेषता है उससे भी अधिक लोगों की वासना है।

मायादास- ये दोनों बातें समझ में नहीं आईं गुरुदेव ! अभूतपूर्व क्यों नहीं है और प्रभावकता में लोगों की वासना का क्या उपयोग है ?

मैं- अभूतपूर्व तो यों नहीं है कि पूर्व में और पश्चिम में इस तरह के प्रयोग अनेक तरह से होते रहे हैं। पश्चिम में तो फ्राइड आदि ने सम्भोगाद्वैत का सिद्धान्त ही पेश

कर दिया है। वे बच्चे से मां के प्यार में भी कामुकता देखते हैं। सब जगह उन्हें सम्भोग के ही रूप दिखाई देते हैं। मंच पर ऐसी नर्तकी आजाय जिसके कपड़े नाममात्रके हों और उनमें से उसके सब अंग दिखाई दे रहे हों तो हजारों आदमी चौगुने दाम देखकर भी नृत्य देखने आजायंगे। नंगे रहने के तथा अनेक तरह के विलास के क्लब वहां हजारों हैं। वहीं की बातें यहां दुहराई गईं हैं इसलिये अभूतपूर्व नहीं है। इस देश में भी ये प्रयोग धर्म और साधना के नाम पर होते रहे हैं। शाक्त सम्प्रदाय और तंत्रमार्ग में सम्भोग ही समाधि और साधना के अंग बने हैं। यहां तक कि मुद्दे से भी सम्भोग की साधना यहां होती रही है। कूड़ापंथ भी इस देश में रहा है। एक कुंड में सब स्त्रियों की चोलियां डाल दी जाती थीं। फिर सब लोग बिना चुने एक एक चोली उठा लेते, जिसके हाथ में जिसकी चोली आ गई वही उस रात सम्भोग संगिनी बन गई। इस तरह के प्रयोग, समाधि आदि के नाम पर इस देश में युगों तक चलते रहे हैं। इसलिये मेरी बातों में अभूतपूर्व कुछ नहीं है बल्कि यों कहना चाहिये कि उन लोगों की जूठन बटोरकर मैंने परोस दी है।

मायादास—पर आपने जूठन को स्वादिष्ट खूब बनाया, और सजाया भी अच्छी तरह।

मैं—कुत्ते तो जूठन चाटने के लिये आयंगे ही, और जूठन चाटने में उन्हें स्वाद भी दिखाई देगा और सजावट भी। इसमें मुख्य कारण कुत्ते की आतुरता है। सम्भोग को समाधि मैंने कहा और वह लोगों को पसन्द आया इसका

मुख्य कारण मेरा पांडित्य नहीं है किन्तु मनुष्य में उग्र और अनियन्त्रित कामातुरता या वासना है। ऋषि महर्षि पैगम्बरों ने सैकड़ों वर्षों के अनुभव के बाद यह तय किया कि मनुष्य को यदि स्वस्थ रखना हो, सन्तान का अगर ठीक निर्माण करना हो, नारी के साथ न्याय करने के लिये यदि उसे सुरक्षा देना हो, सुख शान्ति के लिये घर नाम से यदि आश्रय स्थल का निर्माण करना हो तो विवाह की प्रथा और उसकी पवित्रता परम आवश्यक है। विवाह न हो तो मनुष्य अनियन्त्रित और दीर्घकालीन सम्भोग से निर्वल ही न होजायगा किन्तु गरमी आदि नाना बीमारियों का घर बन जायगा। यौन बीमारियाँ अधिक से अधिक पैदा तो होंगी ही किन्तु एक दूसरे के सम्पर्क से विस्तार भी पायेंगी। कपड़े सम्भोग के कार्य में थोड़ी आड़ या बाधा बने हुए हैं पर नग्नता में यह आड़ या बाधा समाप्त होजायगी। हजारों वर्ष के अनुभव के बाद मनुष्य ने जो पशु जीवन से भिन्नता पैदा की है वह समाप्त होजायगी। पशुओं में मादा अपनी सन्तान का पालन कर लेती है क्योंकि पशुओं में सन्तान निर्माण का काम है कितना सा। पशु का वच्चा मनुष्य के वच्चे से सौगुणा समर्थ होता है। मनुष्य का वच्चा एक वर्ष में चलना फिरना भी नहीं सीखता जब कि पशु का वच्चा कुछ घंटों या मिनटों में चलने फिरने लगता है। मादा ने उसे कुछ दिन दूध पिला दिया कि होगया निर्माण। परन्तु मनुष्य में वच्चे के निर्माण के लिये उसे सुशिक्षित सुसंस्कारी बनाने के लिये १८-२० वर्ष तक साधना करना पड़ती है। यह काम अकेली

मादा नहीं कर सकती । मनुष्य के पास गृह वस्त्र कलासाधन विद्या-साधन आदि के असीम कार्य पड़े हुए हैं । अकेली मादा यह सब काम नहीं कर सकती । विवाह न होगा तो सन्तान तो होगी पर वह पशु से बहुत अधिक या आज की तरह विकसित न होगी । सारा बोझ नारी पर आजायगा जिससे वह किसी तरह सन्तान को जिन्दा तो रख सकेगी पर मनुष्य को विकसित अवस्था तक न पहुँच पायगी । जिस दिन से समाज में विवाह प्रथा समाप्त होजायगी उस दिन से नारी तबाह होजायगी । बलात्कार से बचने में उसकी आधी शक्ति समाप्त होजायगी, सन्तान अनाथ होजायगी । विकास तो रुक ही जायगा । सुख शान्ति सुरक्षा का स्थल घर तो बन ही न पायगा । जिस कामुक स्वतन्त्रता के गीत प्रेम प्रेम प्रेम कहकर गाये जाते हैं उसमें प्रेम का पता न रहेगा । प्रेम तो बलिदान चाहता है, संयम चाहता है । सम्भोगसमाधि में प्रेम का क्या काम ? उसमें मनुष्य निरा कामुक, नारी के प्रति बेजिम्मेदार विश्वासवादी होता है । यह सब मनुष्यता की बर्बादी है ।

मायादास ठंडा पड़ गया । फिर आहं भरते हुए बोला कि यदि ऐसी बात है तो लोग ब्रह्मविहार के नाम से व्यभिचार का तांडव क्यों करते हैं ?

मैं— इसलिये कि मनुष्य के भीतर अभी भी पशु बैठा है । धर्मशास्त्रों ने और कानून ने भी उसपर कुछ अंकुश लगा रखे हैं । फिर भी उसकी कोशिश तो है कि किसी तरह ये अंकुश कम होजायें । मनुष्य के भीतर बैठा हुआ पशु अपनी

पशुता का तांडव कर सके। पशु शिव नहीं समझता सिर्फ सुन्दर समझता है। वह स्वाद जानता है, उसका परिणाम नहीं। वह सम्भोग जानता है परन्तु उसका परिणाम नहीं। तो मनुष्य के भीतर बैठा हुआ पशु जब कहीं उछल कूद का मौका पाता है तो वह उछल कूद मचाता है। ऐसी अवस्था में कोई आचार्य विद्वान कुयुक्तियों से जब मनुष्य के भीतर के विवेक को घायल कर देता है जिसने उस पशु को रोक रक्खा था तो पशु उद्दड़ होजाता है। ऐसे लोग ब्रह्मविहार सम्भोग समाधि आदि के कार्यक्रमों पर टूट पड़ते हैं। जब उनपर समाधि मोक्ष-योग आदि की छाप लगादी जाती है तब तो संयम और विवेक विलकुल मृतप्राय होजाते हैं, पशुता विलकुल निर्लज्ज होजाती है। तब मनुष्य भान भूलकर अधिक से अधिक समय, अधिक से अधिक धन, अधिक से अधिक भक्ति उनपर लुटाने लगता है जो उसकी पशुता जगाते हैं। शिवके विरुद्ध सुन्दर का स्वाद चखाते हैं। ऐसे ठग को वे भगवान तक कहने लगते हैं।

मायादास— गुरुदेव तब आप ऐसा क्यों करते हैं ?

मैं— क्योंकि मुझे भगवान कहलाना है। असीम वैभव का भोग करना है, असीम पूजा प्रतिष्ठा लूटना है। यह सब तभी सम्भव है जब मैं मनुष्य की वासनाओं को खुराक पहुँचाऊँगा। उसकी उद्दाम वासनाओं को जगाकर उन्हें तृप्त करूँगा। मैंने ईमानदार बनकर, जनहितैषी बनकर बहुत देख-लिया। उस समय लोगों ने प्रतिष्ठा तो क्या, गुजर वसर के लिये देने में भी कंजूसी की। तब मुझे भ्रष्ट होना पड़ा।

मैं समाज से इसका बदला ले रहा हूँ । उसे लूट रहा हूँ, ढग रहा हूँ और इसीसे पुज रहा हूँ । सत्यभक्तों को न पहि-  
चानने वाले इस समाज से मैं घृणा करता हूँ । इतना ही नहीं,  
उसकी कृतघ्नता के कारण मैं उसे दंडित भी करना चाहता  
हूँ । सो वही कर रहा हूँ । ये सब ठाठबाट इसी योजना के  
परिणाम हैं ।

मायादास काफी समय तक स्तब्ध रहा । फिर बोला—  
गुरुदेव, जब आप इस सारी योजना की अन्याय्यता से परि-  
चित हैं तब तो कभी न कभी इसे छोड़ ही देंगे । तब आज ही  
क्यों न छोड़ देना चाहिये ।

मैं— आज तो छोड़ने का सवाल ही नहीं है किन्तु आगे  
भी नहीं छोड़ना है । इससे हम समाज को कोई लाभ नहीं  
पहुँचा सकेंगे, सिर्फ अपनी ही हानि कर सकेंगे । गधे के ऊपर  
दया करके तुम उसे लादना बन्द करदो तो इससे तुम घाटे  
में रहोगे, गधे को कोई फायदा नहीं पहुँचासकोगे । क्योंकि उसे  
तो कोई न कोई लादेगा ही, भले ही तुम न सही दूसरा  
सही । जब गधे को लादना ही है तो हम ही क्यों न लादें ।  
जब समाज को लुटना ही है तब हम ही क्यों न लूटें । इस-  
लिये इस विषय में तो कुछ सोचो ही नहीं मायादास ! जिस  
राह में कदम बढ़ाया है उसी में बढ़ाते चलो । अभी हमें  
और भी बहुत से काम करना पड़ेंगे । इस बात का भी ध्यान  
रखो कि रुक्मिणी और किशोरी को भी यह न मालूम हो ।  
क्योंकि नारियाँ भावुक होती हैं । उन्हें अगर पाप की पापता  
पता लग जाय तो वे अपना स्वार्थ भी भूल जाती हैं ।

इसलिये यह बात हमारे तुम्हारे भीतर ही सीमित रहना चाहिये ।

मायादास— ऐसा ही होगा गुरुदेव ! ये बातें कभी किसीसे नहीं कहीं जायंगी ।

मैं— सो तो ऐसा ही होना चाहिये । पर कहना सिर्फ शब्दों से नहीं होता, स्वर से भी होता है, चेष्टा से भी होता है, मुखाकृति से भी होता है और कृति से भी होता है । इसलिये इन पर भी अंकुश रखना पड़ेगा । तुम्हारे स्वर से, चेष्टाओं से, चेहरे से यह पता न लगना चाहिये कि तुम्हें इन कामों में उत्साह नहीं है । न काम में ढीलापन प्रगट होना चाहिये । जिस राह में कदम बढ़ाया है उसमें दृढ़ता से डटे रहो । न्याय अन्याय पाप पुण्य का कोई विचार न करो । बस, सफलता का विचार करो । और सफलता की मात्रा बढ़ाते चलो । अब पीछे नहीं हटा जा सकता । दो ही बातें हैं । या तो आगे बढ़ो या मरो ! यदि मरना नहीं है तो आगे बढ़ो । समाज की चिन्ता न करो, वह इसी लायक है ।

मायादास— बहुत अच्छा गुरुदेव !

### १८— कीर्तन और साधुवेष

आज मायादास आया । प्रणाम किया और चुपचाप बैठ गया । मैंने पूछा किस बात की विषण्णता है मायादास !

मायादास ने कहा— विषण्णता तो कुछ नहीं है गुरुदेव, फिर भी ऐसा मालूम होता है कि ब्रह्मविहार की बात पर कुछ पर्दा और पड़ना चाहिये । साथ ही ब्रह्मविहारी और ब्रह्मविहारिणियों के जीवन में कुछ और कार्यक्रम इसप्रकार



के बनना चाहिये जिससे वे धर्म में व्यस्त मालूम हों तथा उनका कुछ बाहरी रूप भी ऐसा हो जिससे पवित्रता का आभास होता रहे ।

मैंने कहा— आधी रात के बाद में भी यही सोचता रहा हूं । और मैंने कुछ बातें तय की हैं । तुम्हारा मन भी उसी दिशा में काम करता है जिस दिशा में मेरा मन करता है ।

मायादास— आखिर मैं आपकी छाया ही तो हूं गुरुदेव !

मैं— नहीं, तुम छाया नहीं हो तुम मेरे ही एक संस्करण हो ।

मायादास— पर लघु संस्करण ।

मैं— लघु ही सही, पर हो संस्करण । छाया नहीं ।

मायादास— यह सब आपकी कृपा है गुरुदेव । हां ! तो अब बताने की कृपा कीजिये कि आपने और क्या बातें तय की हैं ।

मैं— पहिली बात तो कीर्तन की है । ब्रह्मविहारी और ब्रह्मविहारिणियों तथा और भी कुछ लोगों को प्रतिदिन कीर्तन करना चाहिये । हरे राम, हरे कृष्ण, राम राम हरे हरे, राधे-श्याम, सीताराम आदि जो भी नाम कीर्तन करना हो करें । संस्थान के भीतर भी करें और बाहर भी । भीतर की अपेक्षा बाहर अधिक करें । सब मिलकर सड़क पर नाचते कूदते हुए कीर्तन करें । और ऐसे भावावेश का प्रदर्शन करें कि कीर्तन की तन्मयता में सड़क पर गिर भी पड़ें । क्षणभर को बेहोश सा होने का डौल भी करें । इससे भक्ति असली मालूम होगी और जनता पर इसका अच्छा असर पड़ेगा । इस कीर्तन में

ब्रह्मविहार करनेवाले और न करनेवाले दोनों वर्ग रहें ।

मायादास— यह बहुत अच्छा प्रयोग है गुरुदेव । इस देश में नामकीर्तन से सारे पाप कट जाते हैं । इसलिये ब्रह्म-विहार में जो भी पाप होगा वह कटजायगा । और जो लोग नामकीर्तन करते हैं उन्हें लोग धर्मात्मा समझते हैं इसलिये उनके पापों पर लोग उंगली न उठायेंगे ।

मैं— इसके सिवाय और भी पर्दा डालना है । इन सब लोगों को साधु बनाना है ।

मायादास— साधु ! ये सब लोग साधु कैसे बनेंगे ? सब लोग अपने धंधे से लगे हैं, कमाते खाते हैं, कोई कोई बड़े बड़े श्रीमन्त हैं । धन कमाने में उन्हें नाना तरह की बेईमानी करना पड़ती है तब ये लोग साधु कैसे बनेंगे ?

मैं— साधु बनेंगे नाम से और वेष से । इन्हें न अपना धंधा छोड़ना है न ईमानदार संयमी बनना है, न जीवन में कुछ सुधार करना है । सिर्फ साधु का वेष लेना है । और अपना नाम बदलना है ।

मायादास— कैसा वेष और कैसा नाम ।

मैं— इस देश में जैसा साधु वेष होता है वैसा वेष । साधारणतः भगवा रंग की धोती उसी रंग के अन्य कपड़े और उसी रंग की साड़ियां पोलके आदि । साथ ही गले में एक जपमाला । उसमें मेरे चित्रवाला लाकेट । इसके सिवाय नाम भी नये देना होगा । जैसे साधु चिन्मय, साधु प्रेमानन्द, साधु शंकरानन्द, साध्वी चिन्मयी साध्वी आनन्दमूर्ति आदि । नाम का और वेष का इसना प्रभाव पड़ेगा कि साधारणतः

कोई उंगली न उठा सकेगा । फिर भजन कीर्तन है ही । इससे दिनचर्या के लिये काफी काम मिलजायगा । साधु वेष देकर और नाम बदलकर हम लोगों को मुफ्त में ऊंचा प्रमाणपत्र देते हैं । जैसे परीक्षा न लेकर प्रमाणपत्र देने की दूकानें खुली हुई हैं और हजारों लोग उन झूठे प्रमाणपत्रों के लिये पैसे देते हैं उसी प्रकार साधुता के इस झूठे प्रमाणपत्र के लिये भी हजारों लोग आयेंगे । वे दुनिया को ठगेंगे, हम उन्हें ठगेंगे । इतनी योजना करने के बाद फिर जैसा चाहे चैन करो ! रात्रि में ब्रह्मविहार करो, कुछ पाप न होगा और जो होगा वह वेष और कीर्तन से ढकजायगा ।

मायादास- ढक ही न जायगा गुरुदेव, कट भी जायगा । आखिर परमात्मा को सब से ज्यादा भूख अपनी भक्ति कराने की है । सो जिसने उसकी भक्ति कर दी उसके सब पाप वह माफ करेगा ही ।

मैं- माफ तो क्या करेगा परमाफ करना कहलायगा जरूर ।

मायादास- क्या वह पाप माफ न करेगा ?

मैं- कैसे करेगा ? और किस किस के करेगा ? पाप कहते ही उसे हैं जिससे दूसरों का, दुनिया का दुःख बढ़े । अब यदि मैंने किसी का दुःख बढ़ाया, उसके बेटे की हत्या कर दी या उसकी पत्नी पर बलात्कार किया और परमात्मा का नाम जपते ही परमात्मा ने मुझे माफ कर दिया तो दूसरे भी तो यही पाप करेंगे । वे मेरा बेटा मार डालेंगे, मेरी पत्नी पर बलात्कार करेंगे और नाम कीर्तन आदि से परमात्मा उनके

भी पाप माफ करेगा । इसप्रकार पाप माफ भी होता जायगा और पाप से सब के घर भी बर्बाद होते रहेंगे, यहीं नरक बनता जायगा । परमात्मा इतना मूर्ख और रिश्वतखोर भी नहीं है कि वह पापियों के पाप माफ करके पाप बढ़ाता रहे । पर छोड़ो इस बात को, हमें इससे कोई मतलब नहीं कि परमात्मा क्या करेगा ? हमें तो इससे मतलब है कि हमारे ग्राहकों के पापों पर पर्दा पड़ा रहेगा । ध्यान, नाम-कीर्तन, साधुवेष, साधुनाम आदि इतने पदों हैं कि इनके भीतर कोई कोशिश करके भी नजर नहीं डाल सकता । इससे दुनिया का क्या होगा इससे हमें कोई मतलब नहीं । हमारा कारवार बढ़ रहा है, वैभव और प्रतिष्ठा बढ़ रही है, आनन्द विलास बढ़ रहा है हमारी पूजा बढ़ रही है, हम भगवान बन रहे हैं । बस ! और क्या चाहिये ।

मायादास— सचमुच हम कृतकृत्य हैं । गुरुदेव, यह सब आपकी कृपा है ।

### १९— ठगी की दुकानें

मायादास ने आज आकर कहा— अपने संस्थान में आदमी बहुत होगये हैं और स्थान पाने के लिये आते भी रहते हैं । पर अब बहुत गुंजाइश नहीं है । आगन्तुकों को क्या काम बताया जाय यह एक समस्या ही है ।

मैंने कहा— आने दो, कोई नुकसान नहीं है । यहां एक स्कूल खोल दो जहां एक दो माह में ठगी का पाठ्यक्रम पूरा कराया जाय और उसे पूरा करके वे लोग गांव गांव में बिखर जायें और ठगी की दुकान खड़ी कर लें । एक एक दुकान में

पांच पांच सात सात आदमियों की गुजर होने लगेगी । ऐसी दर्जनों दूकानें देश में खोली जासकेंगी ।

मायादास— अगर ऐसा होसके तो बहुत अच्छा है । फिर तो अपना संस्थान ठगी का विश्व विद्यालय बन जायगा जिसके विद्यालय जगह जगह कायम होजायंगे ।

मैंने कहा— जरूर होजायगे । इसके बाद मैंने मायादास को सब योजना समझादी और उसके अनुसार काम भी शुरु कर दिया । ठगी की पढ़ाई चालू होगई । गुप्त कक्षाएं चलने लगीं । जो निष्णात होते गये उन्हें काम पर भेजा जाने लगा ।

पहिले दिन पांच आदमियों का दल आया । उनमें से मैंने एक आदमी को चुना । और जंगल में एक कुए का पता बताकर कहा कि तुम उस कुए के पास एक झोपड़ी बनाकर रहने लगे । साधु का वेष लेलो । तुम्हारा नाम कुट्ट भी रहे । कुछ दिन बाद तुम्हारा वह नाम लुप्त होजायगा । और तुम अमृतबाबा के नाम मे प्रसिद्ध होजाओगे । यह तुम्हारे साथियों को करना है ।

## २०— अमृतकुंड

जब तुम झोपड़ी में रहने लगोगे तब तुममें से दो आदमी पास के गांव में साधारण गृहस्थ के वेष में जायंगे । और गांववालों से अमृत बाबा का अमृत कुंड पूछेंगे । जब गांववाले अजानकारी बतायेंगे । तब तुम दोनों को गांववालों से कहना है :— अरे ! तुम अमृत बाबा का अमृत कुंड नहीं जानते तुम्हारे गांव के पास में एक सिद्ध पुरुष रहते हैं और उनका

कृपा से वहां का कुआ अमृतकुंड बन गया है जिसका जल पीने से अनेक रोगियों के रोग दूर होगये हैं । अनेकों के भाग्य खुल गये हैं । और तुम लोग नहीं जानते !

गांववाले कहेंगे कि यहां से १॥ मील दूर जंगल में एक कुआ जरूर है पर वहां कोई सिद्ध पुरुष रहते हैं और वह कुआ अमृत कुंड बन गया है इसका तो हमें पता ही नहीं है ।

तुम कहना— तुम लोग अपने दुर्भाग्य को लिये पड़े रहो पर हमें उस कुए का रास्ता बतादो ।

गांववाले रास्ता ही न बता देंगे पर दो चार आदमी साथ होजायेंगे ।

जब तुम लोग कुए के पास पहुंच जाओगे तब जोर जोर से अमृत बाबा का जय जयकार करने लगना । जिसे सुनकर अमृत बाबा बननेवाले को समाधिस्थ होजाना है । और तुम लोगों को समाधिस्थ बाबा की वन्दना कर कुए का पानी पीना है । पानी पीते ही तुम दो में से एक जो बीमार बनेगा उसे अपनी बीमारी के घटने की घोषणा करना है । और बाबा के चरणों में दस रुपये चढ़ाकर चले जाना है ।

इसके बाद बाकी दो में से एक आदमी सफेदा के जगह जगह दाग लगाकर कोड़ी बनजायगा और गांववालों को दिखाते हुए अमृत कुंड जायगा । कुछ दिन दोनों वहां रहेंगे । और कोड़ी का कोड़ दूर होजायगा । इसके बाद ठगी की दूकान जम जायगी । वहां के समाचार देते रहना और सलाह लेते रहना ।

उन पांचों ने बहुत अच्छी तरह से काम किया । बीच

बीच में यहां से किसी किसी ब्रह्मविहारिणी को भी बीमार बनाकर भेजता रहा हूं। और उसे नीरोग घोषित करवाता रहा हूं।

इसकेबाद तो वहां हर दिन मेला लगने लगा है। सैकड़ों आदमी आने लगे हैं। उनके उठरने के लिये धर्मशाला बन गई है। वहां तक सड़क भी बन गई है। तांगेवालों का धंधा पनप गया है। दूकानें भी लग गई हैं। ये दूकानदार और तांगेवाले अमृत कुंड के प्रचंड प्रचारक बन गये हैं। वे उसके जलके प्रभाव की सैकड़ों कहानियां खुद बनाकर सुनाने लग गये हैं। क्योंकि यहां का मेला जितना बढ़ेगा उनकी दूकानें और तांगेवालों का धंधा उतना ही अधिक चलेगा।

यहां आकर कुछ न कुछ रोगी अच्छे होते ही हैं। कुछ तो इसलिये अच्छे हो जाते हैं कि घरके बाहर खुली हवा में आनेसे उनके स्वास्थ्य पर अच्छा प्रभाव पड़ता है। मन में स्वस्थ होने की श्रद्धा लेकर जो आते हैं उनकी श्रद्धा का प्रभाव भी उनके स्वास्थ्य पर पड़ता है। श्रद्धालु लोगों के वातावरण का भी प्रभाव पड़ता है। अगर कुछ अच्छे नहीं भी होते हैं तो भी मनोवैज्ञानिक प्रभाव से उन्हें कुछ न कुछ अच्छे होने का भान होने लगता है। फिर भी बहुत से रह-जाते हैं जिन्हें कुछ भी लाभ नहीं होता वे अथद्धालु, घोर पापी, अभाग समझ लिये जाते हैं। इसप्रकार का फतवा देने-वाले मेरे ही आदमी होते हैं जो जनता में मिले रहते हैं। श्रद्धावश अन्य लोग भी ऐसा फतवा देने लगते हैं। इस डर से कोई कोई लोग बीमारी दूर न होने पर भी अपने को

नौरोग बताने लगते हैं। इस प्रकार ठगी की यह दूकान भी अच्छी चल जाती है। मेरे आदमियों की गुजर होने के साथ दूकानदारों, तांगेवालों तथा गांववालों का भी अच्छा लाभ होता है। दुनिया लुटती है तो लुटे, उसे उसकी मूढ़ता का दंड मिलना ही चाहिये। पर इतने आदमियों को जो आमदनी होजाती है वह क्या कम पुण्य है।

मानाकि इससे देश का उत्पादन नहीं बढ़ता; धन का, शक्ति का, समय का अपव्यय ही होता है सो हुआ करे, मेरा तो लाभ ही लाभ है। मेरी प्रतिष्ठा मेरा वैभव तो बढ़ता ही जाता है।

## २१- दिव्य बूटी

एक जगह एक लड़के को लेकर कुछ लोग भेजे गये, लड़का चमत्कारी है यह प्रचार कराया गया। उसके हाथ की बूटी से सब रोग अच्छे होते हैं इसकी शहरत चारों तरफ़ कराई गई। पहिले उसकी बूटी से अच्छा होने का ढोंग करने वाले अपने ही आदमी थे। फिर जनता उमड़ पड़ी। हर दिन हजारों बीमार आदमी बाबा की बूटी लेने के लिये आने लगे। सब कतार से खड़े होजाते थे। और बाबा आकर सब को बूटी बांट जाते थे। बूटी क्या थी किसी जंगली झाड़ की टहनियों के टुकड़े होते थे। यह धंधा खूब चला। जैसा कि अमृत कुंड में हुआ था, यहां भी हुआ। तांगे वाले, दूकानवाले, गांववाले सभी प्रचारक बनगये। पर यहां भीड़ बहुत इकट्ठी होने लगी। पैसा भी खूब आया। पर भीड़



को सम्हालने की व्यवस्था नहीं हो सकी । पानी की भी कमी पड़ गई । इसलिये हैजा फैल गया । सैकड़ों आदमी मर गये । और हैजे के बीमार तो बूटी से अच्छे हो नहीं सकते थे । और जब सामने पटापट मीते होने लगीं तब बूटी की पोल खुल गई । और दूकान उजड़ गई । पर उजड़ जाने के पहिले मेरे चेलों ने खूब कमा लिया है कि वर्षों चैन से रह सकेंगे । पैसे की, समय की, श्रम की भयंकर बर्बादी हुई इसकी मुझे चिन्ता नहीं है । जब समाज मूढ़ है, हरामखोर है तब उसकी बर्बादी होना ही चाहिये । यह हरामखोरी नहीं है तो क्या है कि लोग बीमारी में न तो संयम रखना चाहते हैं, न कोई इलाज कराना चाहते हैं, किसी बाबा के प्रसाद से अच्छा होना चाहते हैं । यह मूढ़ता आम जनता में ही नहीं है पर बड़े बड़े अफसर और सरकारी मंत्रियों तक में है । सरकारी पदों पर पहुँचने से कोई विवेकी या समझदार होजाता है ऐसी कोई बात नहीं है । चमत्कारों के अन्धविश्वास इस देश के सभी श्रेणियों के व्यक्तियों में पाये जाते हैं । उन अन्धविश्वासों के कारण उन्हें ठगा न जाय तो क्या किया जाय । जब लोग अपनी इच्छा से पशु बनने को तैयार हैं तब हम सरीखे लोग उन्हें लादें क्यों नहीं ? उन्हें जोतें क्यों नहीं ?

हां ! यह जरूर है कि सैकड़ों आदमी मर गये । सो मरजाने दो । ऐसे हैवानों के जीने का भी क्या अर्थ ? देश की जनसंख्या बढ़ रही है ऐसी हालत में यदि मेरी योजना से हजार दो हजार आदमी मर जाते हैं तो यह भी देश का भला है । उनके कुटुम्बी तड़पते होंगे सो तड़पा करें कुछ

अनाथ हुए होंगे सो हुआ करें वे अपनी मूढ़ता दंड भोगते हैं इसमें मेरा क्या कुसूर । समाज ने एक दिन मेरी सत्यभक्ति को नाना तरह से दंडित किया था उस पाप के प्रभाव से वह दंडित हो रहा है तो यह उचित ही तो है

## २२- हथकड़ी बाबा

एक दिन एक प्रौढ़ व्यक्ति आया । बोला- गुरुदेव, हमें भी कुछ रास्ता बताइये जिससे मैं पूजा प्रतिष्ठा लूट सकूँ । इसके लिये मैं शारीरिक कष्ट सहसकता हूँ पर मैं ज्ञानी और विद्वान् नहीं हूँ । माभूली समझदारी है । इसलिये मैं ज्ञान ध्यान की बातें तो न कह सकूँगा पर मेरी ऊटपटांग बातों से भी काम चल जाय ऐसा रास्ता बताइये ।

मैंने कहा- इस देश की मूढ़ जनता में पूजा प्रतिष्ठा लूटने के लिये ज्ञान की जरूरत नहीं है, कुछ भी ऊटपटांग काम दृढ़विश्वास से किये जायं तो इस देश की जनता खुशी से ठगी जाने के लिये तैयार होजाती है । अगर तुम कष्ट उठाने को तैयार हो तो सफलता सरलता से मिलसकती है ।

वह- तो इसकेलिये मैं क्या करूँ गुरुदेव ?

तुम किसी गांव के किनारे किसी झोपड़ी में अपने हाथ पैरों में जेल के कैंदियों की तरह बेड़ियां पहिनकर लेट जाओ और पड़े रहो । आसपास में टट्टी पेशाब खिसक खिसक कर कर लिया करो ।

वह- पर मैं बेड़ियां पहिनकर वहां पटुंचू कैसे ? और शुरु में मेरी व्यवस्था कौन करेगा ? कहीं मैं भूखा प्यासा पड़ा पड़ा मरगया तो ?

मैं हंमा- मैंने कहा ऐसा न होगा । मेरे चेले यह सब काम कर दंगे । वे भक्त यात्री बनकर तुम्हारी सब तरह की सेवा करेंगे । भक्ति से तुम्हें भोजन करायेंगे, तुम्हारा मल-मूत्र उठायेंगे । तुम जो कुछ ऊटपटांग बोल दोगे उसका ऐसा अर्थ लगायेंगे कि लोगों को तुम चमत्कारी मालूम होने लगोगे । धन की इच्छा से, सन्तान की इच्छा से, चुनाव में या मुकद्दमें मे जीत की इच्छा से लोग तुम्हारे शरण में आने लगेंगे ।

वह- अगर कोई पूछे कि आपने ये हथकड़ियां क्यों पहिन रखी हैं, तो मैं क्या जवाब दूंगा ।

मैं- जवाब बहुत अच्छा है । कहना- मैंने परमात्मा से आग्रह किया है कि संसार के प्राणियों पर दया करके बन्धन से मुक्त करदे । उनके बन्धन मैं अपने ऊपर ले रहा हूं । जब तक तू उन्हें बन्धन से मुक्त नहीं करता तब तक मैं अपने को इन बेड़ियों में जकड़े रहूंगा ।

तुम्हारे इस उत्तर से लोगों पर तुम्हारी विश्वहितैषिता की छाप लग जायगी । सब धन्य धन्य कहने लगेंगे, गली गली में तुम्हारे परोपकार के गीत गाये जाने लगेंगे ।

वह- क्या परमात्मा इससे संसार के प्राणियों को बन्धन से मुक्त कर देगा ?

मैं- परमात्मा इतना भोला या मूर्ख नहीं है कि वह हमारे तुम्हारे चक्रमें में आजाय । परमात्मा ने किसी को बन्धन में नहीं डाला है । अपने अज्ञान असंयम दुस्वार्थ-परता से मनुष्य बन्धनों में पड़ा है । यह दूर करदे तो वह बन्धनों

से, दुःखों से छूट सकता है ।

वह— तो फिर मेरी वेड़ियों की बात पर कौन विश्वास करेगा ?

मैं— सब विश्वास करेंगे । इस देश के लोगों को अन्ध-विश्वास की बीमारी है । तुम कैसी भी ऊटपटांग बात घोषित करदो लोग उसपर विश्वास करेंगे । और तुम्हारी पूजा से अपने स्वार्थ की सिद्धि की आशा बांधने लगेंगे । लोग जब इतने हरामखोर हैं कि विना किसी उपयुक्त श्रम के लाभ की आशा लगाने लगते हैं तब वे किसी भी धूर्त के शिकार होजाते हैं । ऐसी अवस्था में किसी भी धूर्त को अपनी दूकान खड़ी कर लेना क्या बड़ी बात है ! जो लोग धन के लिये विना कष्ट का प्रदर्शन किये ठगी की दूकान खड़ी कर लेते हैं वे भी सफल होजाते हैं फिर तुम्हें तो धन की लालसा नहीं है और कष्ट-प्रदर्शन असाधारण है, सिर्फ प्रतिष्ठा की ही लालसा है । ऐसी हालत में तुम्हारी दूकान खड़ी होने में कोई शंका नहीं है । थोड़े ही दिनों में तुम्हारे पास हर दिन मेला लगने लगेगा ।

वह— अगर किसी की लालसा पूरी न हुई तो ?

मैं— तुम इसकी चिन्ता न करो । लोग इतने गधे हैं कि वे हजार बार ठगे जाने पर भी कुछ न समझेंगे । इधर मेरे आदमी तुम्हारे चमत्कारों की कहानियां गढ़ गढ़ कर सुतायेंगे । उसका असर जनता पर भरपूर पड़ेगा । फिर मेले से जिनके स्वार्थ सिद्ध होंगे वे भी अच्छे प्रचारक बनेंगे ।

वह— बहुत अच्छा गुह्रदेव ! जाता हूं । आपके आशीर्वाद

से जरूर मैं देवता की तरह पुज सकूंगा । मुझे सरीखे गमार को आपने देवता बनने की राह बतादी यह आपकी बड़ी कृपा है ।

## २३- नंगा बाबा

ठगी की दूकान चलानेवाले उम्मीदवारों में एक तरुण भी था । पढ़ा लिखा नहीं था, कुछ सनकी सा मालूम होता था । मैंने पूछा- तुम दुनिया को किस तरह ठग सकते हो ?

वह बोला- मैं क्या समझूँ ? मुझे तो लोग पागल कहते हैं ।

मैं- तुम्हें लोग पागल क्यों कहते हैं ?

वह- मैं क्या समझूँ ?

मैं- ' मैं क्या समझूँ ' क्या तुम्हारा तकिया कलाम है ?

वह- मैं क्या समझूँ ?

मैं समझ गया कि वह आधा पागल है । ऐसे लोग भी इस मूढ़ समाज में काफी प्रतिष्ठा लूट सकते हैं । इसकेलिये मुझे कुछ योजना करना पड़ेगी । मैंने उससे पूछा- क्या तुम नंगे होकर लोगों में घूम सकते हो ?

वह- क्यों नहीं, इससे कपड़ों का बोझ ही हटेंगा और उसकी चिन्ता भी न रहेगी ।

मैं- पर एक बात का ध्यान रखना कि किसी भी स्त्री की तरफ बुरी नजर मत डालना और सब स्त्रियों को मां कहना । भले ही वह छोटी हो या बड़ी ।

वह- जरूर कहूंगा । स्त्रियां जब मुझे खिलायंगी पिलायंगी तब वे मां होंगी ही ।

मैं— पर कोई न भी खिलाये पिलाये तब भी उसे मां कहना ।

वह— जरूर कहूंगा आखिर स्त्रियां तो सब एक हैं ।

मैं— वस, तो तुम्हें इतना ही करना है । नंगे घूमना है, सब को मां कहना है । बाकी काम मेरे आदमी करेंगे ।

फिर मैंने अपने आदमियों से कहा— इसे शहर में नंगा घूमने दो । जब यह भीड़ के भीतर हो तब तुम दर्शक बन— कर इसके पैर पकड़कर आशीर्वाद मांगना । इसके उत्तर में यह जो कुछ भी बोले उसका मतलब जनता को समझाकर उसका प्रभाव बढ़ाना है । कुछ ब्रह्मविहारिणियां भी भीड़ में इसकी वन्दना करेंगी और आशीर्वाद मांगेंगी । तुम लोगों के ऐसा करने से और लोग भी इसकी वन्दना करेंगे । वस, यह गलीगली में पुजने लगजायगा । फिर इसकी झोपड़ी बनवा देना जहां यह पड़ा रहा करेगा । जब यह डेरे पर पहुंच जाय तो अपने में से कोई कोई फल मिठाई आदि चढ़ायगा । दूसरे भी चढ़ायेंगे । कुछ यह खुद खायगा बाकी दूसरों को बांट देगा । कोशिश ऐसी करना जिससे बटवारे में अपने लोग ही ज्यादा रहें । इसप्रकार अपने आदमियों को ही बहुत कुछ मिला करेगा । रात में जो रह जायगा वह सब किसी न किसी वहाने तुम लोगों को बांट दिया जायगा ।

इस प्रकार योजना बनाकर उस पागल को पुजवादिया है । आज यह सुनकर मुझे हंसी आई कि एक मन्त्री भी चुनाव में विजय पाने के लिये उस पागल का आशीर्वाद लेने गये थे । संसद् के चुनाव के प्रत्याशी भी गये थे । ऐसे ऐसे लोग भी इस देश में मंत्री और विधानमंडलों के सदस्य बनजाते हैं !

## २४- गाली बाबा

वैसे इस देश में जनता को बीमारियां बहुत हैं पर एक बड़ी बीमारी साधु पूजा की भी है। पर साधुपूजा में साधुता नहीं देखी जाती सिर्फ विचित्रता देखी जाती है। कैंसा भी ऊटपटांग काम किया जाय पर अगर उसने कुछ दलाल जोड़ लिये हैं तो वह पुज जायगा। इसलिये जब एक प्रौढ़ने काम मांगा तब मैंने कह दिया तुम गाली बाबा बन जाओ।

वह बोला- गाली बाबा कैसा ?

मैं- बस ! तुम सब को बुरी से बुरी गालियां दिया करो। तुम्हारी पूजा होजायगी।

वह- गाली देने से तो मैं जूते खाऊंगा गुरुदेव, पूजा तो क्या होगी !

मैं- तुम समझते नहीं, यह हिन्दू समाज है। यहां गाली देनेवाले भी साधु मानलिये जाते हैं और पुजजाते हैं। हां ! शुरुआत में कुछ तरकीब से काम लेना पड़ता है। जैसा कि ठगी की किसी भी दुकान में लेना पड़ता है।

वह- वह कौनसी तरकीब है गुरुदेव !

मैं- उसकी योजना तुम्हें नहीं मुझे करना है। तुम तो साधु का वेष लेलो। और जो तुम्हारे दर्शन पूजा को आयें उन्हें तुम गाली देना शुरू करदो।

वह- कैसी गालियां ?

मैं- जैसी तुम देसको। मां बहिन की गालियां भी तुम देसकते हो। हां ! जो विशिष्ट व्यक्ति आयें उन्हें कुछ

नम्रहल कर देना । जो जितनी अन्धश्रद्धा बतलाये उसे उतनी ही अधिक गाली देना और भद्दी भद्दी गालियां देना । वस, कुछ समय के अनुभव से तुम खुद समझने लगोगे कि कौन कितनी गालियां सह सकता है ।

वह— पर मुझे तो डर लगता है कि पहिले ही दिन गालियां देने पर पिट जाऊंगा ।

मैं— न पिट जाओगे । पहिले दिन तो गाली खानेवाले मेरे ही आदमी होंगे । जो इस बात का प्रचार करेंगे कि महाराज ने जिसे गाली देदी उसका कल्याण होगया । महाराज की गालियां ही आशीर्वाद हैं । मेरे आदमियों का व्यवहार देखकर दूसरे लोग भी गाली को आशीर्वाद मानने लगेंगे । वस, भीड़ लगने लगेगी, धन पैसा माल चढ़ने लगेगा । मेरे आदमी बीच बीच में दर्शनार्थी भक्तों के रूप में आते रहेंगे । सब व्यवस्था करते रहेंगे । यात्रियों के आने से स्थानीय लोगों का धंधा चलने लगता है इसलिये वे लोग भी तुम्हारी गालियों के चमत्कारों के गवाह बनजायेंगे । इस तरह तुम्हें प्रतिष्ठा भी मिलेगी, भेंटें भी मिलेंगीं । हां ! भेंट का स्वीकार भी ऊटपटांग गालियों के साथ करना ।

इसके बाद उसे सिखाया कि किस मौके पर कैसे आदमियों को कैसी गाली देना । धीरे धीरे बीभत्स से बीभत्स गालियां भी लोग सहने लगेंगे, गालियां खाकर भेंट चढ़ाने लगेंगे । इसके बाद जब समाज में तुम्हारी खूब प्रतिष्ठा होजाय तब तुम मारपीट भी कर सकते हो । लोग तुम्हारे डंडे खाकर भी हाथ पैर जोड़ेंगे । और यह भी तुम्हारा



आशीर्वाद है ऐसा मानकर चलेंगे । जहां कहीं थोड़ी बहुत गड़बड़ी होगी उसे हमारे आदमी सम्हाल लेंगे । मेरे एक दो आदमी तुम्हारे पास किसी न किसी वेष में बने रहेंगे । पर याद रखो इस धंधे में तुम्हें जो भी आमदनी होगी उसमें तुम्हारे खाने आदि की भरपूर व्यवस्था तो होगी ही पर बाकी आमदनी सहयोगी आदमियों में बटजायगी । हां, कुछ तुम्हारे खाते भी जमा होती रहेगी जिससे जरूरत होने पर तुम्हारे भी काम आये ।

वह— इतना काफी है गुरुदेव !

इसके बाद उसकी दूकान जम गई । थोड़े ही दिनों में वहां सैकड़ों आदमी आने लगे । अब वह किसी को डंडा भी मारता है तो भी लोग सहन करते हैं और उसे बाबा का आशीर्वाद समझते हैं । वह खूब प्रतिष्ठित होगया है और उसके जरिये मेरे आदमियों को अच्छी आमदनी होने लगी है ।

बाहरे ! हिन्दू समाज, तुझमें पूजा प्रतिष्ठा आदि प्राप्त करने के लिये किसी को ज्ञानी संयमी सेवाभावी बनने की क्या जरूरत है । धूर्तता की ही जरूरत है । और गाली बाबा भी इसका एक प्रमाण है ।

## २५— मौनी बाबा

कुछ दिन पहिले जिस अपढ़ आदमीने अपने लायक ठगी की दूकान की योजना चाही थी उसकी भी सफलता के समाचार आ रहे हैं । मैंने उससे कहा था कि तुम शिक्षित तो हो नहीं, लोगों को चकमा देने के लिये कुछ बात नहीं कर सकते फिर भी तुम इस हिन्दू समाज में पुज सकते हो । तुम्हें एक

जिसदिन बोलेंगे संसार हिल जायगा, प्रलय आजायगा । संसार में इतनी शक्ति कहां है कि उनके शब्द झेल सके ।

मेरे शिष्य उसकी मामूली चेष्टाओं के बड़े गम्भीर और प्रभावक अर्थ निकालते थे । लोग अपनी मुराद पूरी कराने के लिये दर्शन के लिये आते थे । पूजा करते थे, भेंट चढ़ाते थे । मेरे शिष्य उन भेंटों से प्रसाद मंगवाकर बांट देते थे । थोड़ासा धन प्रसाद में जाता था बाकी मेरे शिष्य बांट लेते थे । कुछ यहां भी भेजते थे ।

कैसा मूढ़ देश है ! कोई आदमी बोलने का श्रम करते करते थक जाय, या विशेष चिन्तन मनन करने के लिये एकान्त में चुपचाप बैठजाय तो यह समझ में आता है । जहां मौन आदि विश्राम हैं या चिन्तन के लिये बहुत जरूरी हैं वहां उतने समय के लिये मौन का कुछ अर्थ है । पर मौन धर्म या तप नहीं है वह सिर्फ आवश्यकता के अनुरूप विश्राम है । और उसे विश्राम की दृष्टि से ही देखना चाहिये । उसे तपकी प्रतिष्ठा न देना चाहिये । मानलो कोई मौन लेकर कोई गम्भीर चिन्तन कर रहा है तो महत्ता चिन्तन की है, मौन की नहीं । उसने क्या चिन्तन किया उससे क्या जगत् कल्याण हुआ या होसकता है इसी पर चिन्तन का मूल्यांकन होगा । मौन के कारण कुछ नहीं ।

पर यह विवेक इस देश की मूढ़ जनता में सदियों तक न आयगा इसलिये दम्भियों की पूजा होती रहेगी और यह देश कर्मण्य और समृद्ध न बनेगा । सो न बने, मैं तो समृद्ध बन ही रहा हूं । और सैकड़ों को समृद्ध बना रहा हूं । जनता

अगर पशुओं से भी अधिक मूढ़ है तो इसकेलिये मैं क्या करूं ? जनता यदि पशु बनी रहना चाहती है तो मैं उसपर सवारी करने से क्यों चूकूं ?

## २६- दूधबाबा

आज दूधबाबा के समाचार भी मिले । वह भी बहुत मजे में है । मुझे इसकी थोड़ी चिन्ता थी । क्योंकि ऐसा बेकार आदमी मुफ्त में समाज से चार छह सेर दूध हर दिन लेता रहे यह थोड़ा कठिन ही था । पर उसे तो लोग जरूरत से दुगुना तिगुना दूध देते हैं । जब एक गांव में इसे बसाया तब इसने घोषणा की कि अन्न मूल फल आदि का त्याग कर-चुका हूं । सिर्फ दूध लूंगा । पहिले दिन मेरे शिष्यों ने उसे दूध पहुंचाया और इतना पहुंचाया कि वचरहा और वह प्रसाद के रूप में दर्शनार्थियों को दिया जाने लगा । इसके बाद गांव के लोगों ने दूध देना शुरू किया । मेरे शिष्यों ने घोषणा की कि बाबा सिद्ध पुरुष हैं । उन्हें जो जितना शुद्ध दूध पिलायगा उसे स्वर्ग में उतना ही अमृत पीने को मिलेगा । पर जिसके दूध में पानी होगा उसे स्वर्ग के अमृत में मूत पीना पड़ेगा । बस, अब बाबा के पास शुद्ध दूध ही आता है । चार पांच सेर तो बाबा ही पीजाता है । चार पांच सेर मेरे चेले पीजाते हैं ! एक दो सेर लोगों को प्रसाद रूपमें बांटा जाता है । प्रसाद लेनेवालों की भीड़ बहुत होगई है इसलिये अब छोटी चम्मच से दिया जाता है । दूधबाबा ५-६ सेर दूध पीकर खूब मस्त होगया है । क्योंकि दूध परिपूर्ण भोजन है । ५-६ सेर दूध पीने का अर्थ है सेर सवा सेर मावा खाना जिसमें एक पाव

ही तपस्या करना पड़ेगी कि तुम किसी से कोई बात न कर सकोगे । तुम मौनी वावा बनकर रहोगे ।

वह— मौन रहने से मेरी पूजा प्रतिष्ठा कैसे होगी ?

मैं— उसकी योजना मैं करा दूंगा । यों भी यह अकर्मण्यों और आलसियों का देश है । इस देश में जो साधु जितना अकर्मण्य होता है वह उतना ही महान बनजाता है । जगत कल्याण के लिये सत्य उपदेश देनेवाला कितना भी महान क्यों न हो वह मौनी से छोटा ही माना जाता है इसलिये ऐसे ऐसे लोग भी कभी कभी मौन रखते हैं । विश्राम के लिये मौन नहीं, प्रतिष्ठा के लिये मौन । ऐसे मौनियों का कुछ लोग फिर भी पीछा नहीं छोड़ते तब वे स्लेट पर या कागज पर लिखकर बात करते हैं । ऐसी बातचीत मौन की विडम्बना ही है । उसमें बहुत समय जाता है, बातचीत की अपेक्षा कई गुणा श्रम होता है फिर भी भरपूर भाव प्रकाशन नहीं होपाता; मौन का लक्ष्य भी नष्ट होता है, कष्ट बढ़ता है । पर कष्ट को तो इस देश में तप कहते हैं । इसलिये लिखकर बात करने का कष्ट भी तप बनजाता है । जो लोग पूरे समय मौन नहीं रह पाते वे भी अमुक समय के लिये मौन रखते हैं । मौन रखने की कक्षा चलाते हैं । मौन की बड़ी बड़ी महिमा गाते हैं । यह दूसरी बात है कि मौन की महिमा बताने के लिये भी मौन तोड़ना पड़ता है अर्थात् बोलना पड़ता है । फिर भी प्रतिष्ठा मौन की ही ज्यादा रहती है । इसमें जो आडम्बर है, रहस्य का ढोंग है, उससे लोगों को और भी भुलाया जाता है । इसप्रकार मौन की

पूजा प्रतिष्ठा होती रही है जो एक तरह की हरामखोरी है।

वह— जब मुझ सरीखा अपढ़ भी मौन धारण कर सकता है तब मौन की इतनी महिमा क्यों ?

मैं— हजारों वर्ष पहिले इस देश में प्रवृत्ति का अतिरेक होगया था तब उसका इलाज करने के लिये निवृत्ति का अतिरेक आया। उसमें मन वचन काय की निश्चेष्टता की साधना होने लगी। मन को रोको, ध्यान लगाओ, शून्य बनाओ आदि के रूप में मन को निश्चेष्ट किया गया। मौन के द्वारा वचन को निश्चेष्ट किया गया। कायोत्सर्ग आदि के नाम से शरीर को निश्चेष्ट किया गया। और इस निश्चेष्टता की खूब प्रतिष्ठा की गई। चूंकि मोक्ष भी अनन्त निश्चेष्टता के रूप में वर्णित किया गया था इसलिये उसकी साधना के रूप में भी हर तरह की निश्चेष्टता को अपनाया गया। इस तरह यह देश अकर्मण्यों का या अकर्मण्यता का गुजारी बनगया। ऐसी हालत में तुम सरीखे अपढ़ भी अच्छी तरह से पुज सकते हैं, घोर तपस्वियों में अपनी गिनती करा सकते हैं।

इस तरह मैंने उसे मौनी बाबा बनाकर भेज दिया। तीन चार शिष्य उसके आगे पीछे गये। जिनने उस मौनी की पूजा की, वन्दना की। इस तरह उसकी तरफ लोगों का ध्यान खींचा। वे उसकी बड़ी महिमा गाते थे। मौन को सब से अधिक प्रभावी भाषा बताते थे। आधुनिक विज्ञान के साथ मौन का मेल बिठलाते थे। मौनी व्यक्ति टेलीपैथी से संसार को असाधारण सन्देश देता है। बीच बीच में यह कहते थे कि महाराज विश्वकल्याण के लिये किसी से बोलते नहीं।

जिसदिन वोलेंगे संसार हिल जायगा, प्रलय आजायगा । संसार में इतनी शक्ति कहां है कि उनके शब्द झेल सके ।

मेरे शिष्य उसकी मामूली चेष्टाओं के बड़े गम्भीर और प्रभावक अर्थ निकालते थे । लोग अपनी मुराद पूरी कराने के लिये दर्शन के लिये आते थे । पूजा करते थे, भेंट चढ़ाते थे । मेरे शिष्य उन भेंटों से प्रसाद मंगवाकर बांट देते थे । थोड़ासा धन प्रसाद में जाता था बाकी मेरे शिष्य बांट लेते थे । कुछ यहां भी भेजते थे ।

कैसा मूढ़ देश है ! कोई आदमी बोलने का श्रम करते करते थक जाय, या विशेष चिन्तन मनन करने के लिये एकान्त में चुपचाप बैठजाय तो यह समझ में आता है । जहां मौन आदि विश्राम हैं या चिन्तन के लिये बहुत जरूरी हैं वहां उतने समय के लिये मौन का कुछ अर्थ है । पर मौन धर्म या तप नहीं है वह सिर्फ आवश्यकता के अनुरूप विश्राम है । और उसे विश्राम की दृष्टि से ही देखना चाहिये । उसे तपकी प्रतिष्ठा न देना चाहिये । मानलो कोई मौन लेकर कोई गम्भीर चिन्तन कर रहा है तो महत्ता चिन्तन की है, मौन की नहीं । उसने क्या चिन्तन किया उससे क्या जगत् कल्याण हुआ या होसकता है इसी पर चिन्तन का मूल्यांकन होगा । मौन के कारण कुछ नहीं ।

पर यह विवेक इस देश की मूढ़ जनता में सदियों तक न आयगा इसलिये दम्भियों की पूजा होती रहेगी और यह देश कर्मण्य और समृद्ध न बनेगा । सो न बने, मैं तो समृद्ध बन ही रहा हूं । और सैकड़ों को समृद्ध बना रहा हूं । जनता

अगर पशुओं से भी अधिक मूढ़ है तो इसकेलिये मैं क्या करूं ?  
जनता यदि पशु बनी रहना चाहती है तो मैं उसपर सवारी  
करने से क्यों चूकूं ?

## २६— दूधबाबा

आज दूधबाबा के समाचार भी मिले । वह भी बहुत  
मजे में है । मुझे इसकी थोड़ी चिन्ता थी । क्योंकि ऐसा  
बेकार आदमी मुफ्त में समाज से चार छह सेर दूध हर दिन  
लेता रहे यह थोड़ा कठिन ही था । पर उसे तो लोग जरूरत  
से दुगुना तिगुना दूध देते हैं । जब एक गांव में इसे बसाया  
तब इसने घोषणा की कि अन्न मूल फल आदि का त्याग कर-  
चुका हूं । सिर्फ दूध लूंगा । पहिले दिन मेरे शिष्यों ने उसे  
दूध पहुंचाया और इतना पहुंचाया कि बचरहा और वह प्रसाद  
के रूप में दर्शनार्थियों को दिया जाने लगा । इसके बाद गांव  
के लोगों ने दूध देना शुरू किया । मेरे शिष्यों ने घोषणा की  
कि बाबा सिद्ध पुरुष हैं । उन्हें जो जितना शुद्ध दूध पिलायगा  
उसे स्वर्ग में उतना ही अमृत पीने को मिलेगा । पर जिसके  
दूध में पानी होगा उसे स्वर्ग के अमृत में मूत पीना पड़ेगा ।  
बस, अब बाबा के पास शुद्ध दूध ही आता है । चार पांच सेर  
तो बाबा ही पीजाता है । चार पांच सेर मेरे चेले पीजाते हैं !  
एक दो सेर लोगों को प्रसाद रूपमें बांटा जाता है । प्रसाद  
लेनेवालों की भीड़ बहुत होगई है इसलिये अब छोटी चम्मच  
से दिया जाता है । दूधबाबा ५-६ सेर दूध पीकर खूब मस्त  
होगया है । क्योंकि दूध परिपूर्ण भोजन है । ५-६ सेर दूध  
पीने का अर्थ है सेर सवा सेर मावा खाना जिसमें एक पाव

से ऊपर घी होगा । ऐसा पौष्टिक आहार यहां बड़े बड़े श्रीमानों को भी नहीं मिलता । जब कि यह निकम्मा मूर्ख बड़े गौरव के साथ ऐसा पौष्टिक आहार पाता रहता है । दूध का प्रसाद बांटकर वह कुछ रुपये पैसे भी पाजाता है । जिसके तीन हिस्से होते हैं । एक हिस्सा उसीके लिये जमा होता है । दूसरा हिस्सा उसके आसपास मड़राने वाले मेरे शिष्य लेते हैं । तीसरा हिस्सा मेरे पास आता है । ठगी की सब दूकानों की आमदनी मैंने इसी प्रकार बांटने का विधान बना दिया है ।

दूधबाबा सब को आशीर्वाद देता है और आशीर्वादों की सच्चाई की गवाही मेरे भेजे हुए शिष्य देते हैं । फिर कुछ आशीर्वाद सच्चे कुछ झूठे निकलते ही हैं । सच्चों को दूध-बाबा की करामात समझा जाता है और झूठों को लोगों के पाप का उदय । इस प्रकार बाबा की सच्चाई फैलती जाती है ।

लोगों को इसमें भी बड़ा चमत्कार मालूम होता है कि बाबा सिर्फ दूध ही पीता है । हालांकि किसी को इसकी पर्वाह नहीं है कि बाबा रात में दूध के सिवाय और क्या लेता है । पर अगर बाबा दूध के सिवाय और कुछ भी न लेता हो तो इसमें चमत्कार क्या है ! पर अगर प्रचार की धूर्तता हो तो ऐसी बातों को भी चमत्कार मनवाया जा सकता है । और लोगों को ठगा जा सकता है । मेरे निर्देश से ठगी की यह दूकान भी खूब चल रही है ।



## २७- खड़ा बाबा

इस मूढ़ समाज में जब दूधबाबा सरीखे लोग पुज जाते हैं तब खड़े बाबा की दूकान चमक जाय तो इसमें आश्चर्य क्या है ! खड़े बाबा को कुछ कठिनाई जरूर है पर कुछ तो उसे अभ्यास करा दिया गया है और कुछ ऐसी व्यवस्था करा दी गई है कि जमीन पर लेटे बिना वह नींद लेले ।

खड़े बाबा की ठगी की दूकान इसलिये चल गई है कि उसने घोषणा की है कि मैं दिनरात खड़ा रहता हूँ । सोने के लिये भी मैं जमीन में नहीं लेटता । मेरे आदमियों की टोली उसे घेरे रहती है और प्रवास में जहां एकान्त मिलता है वहां उसे जमीन पर लिटाकर सोने की व्यवस्था कर दी जाती है फिर भी जहां किसी नगर में कई दिन पड़ाव पड़ जाता है वहां जरूर उसे कुछ कष्ट होता है । फिर भी मैंने उसके लिये कुछ व्यवस्था करा दी है । झाड़ से दो तीन झूले बांधे जाते हैं । एक कमर तक ऊंचा होता है । दूसरा जरा और ऊंचा, तीसरा उससे कुछ और ऊंचा । रस्सियों को नीचे कपड़ों से लपेटकर ऐसा बना दिया जाता है जिससे वे रस्सियां चुभे नहीं । खड़ा बाबा झूले के सहारे खड़ा होजाता है और फिर तीनों झूलों पर झुकजाता है । तीनों झूलों पर उसका वजन आजाता है, पैरों पर शरीर का कोई वजन नहीं रहता । वे सिर्फ जमीन को छूते रहते हैं । इस प्रकार पैर के सिवाय सारा शरीर जमीन को न छूने पर भी वह औंठा लेटने की मुद्रा में होजाता है और पैर जमीन को स्पर्श करते रहते हैं । इस प्रकार खड़े होने की प्रतिज्ञा पलती

रहती है। और उसके सोने की व्यवस्था भी होती रहती है।

यह व्यवस्था मुझे इसलिये करनी पड़ी कि कभी कभी नगरवासी लोग खड़ा बाबा की जांच के लिये आधी रात के बाद भी आते हैं। तो उन्हें यह दृश्य दिखाकर सन्तोष कराया जाता है।

इसके सिवाय उसे किसी के सहारे खड़े खड़े सोने की आदत भी डलवा दी गई है। वह साठ सत्तर अंश में झुके हुए तख्ते के सहारे खड़ा खड़ा सोलेता है। यद्यपि तख्ते के सहारे या झूले के सहारे सोता देखकर कुछ परीक्षकों को कुछ असन्तोष होता है परन्तु जनता ऐसे परीक्षकों की पर्वाह नहीं करती। वह ऐसे लोगों को नास्तिक कहकर उनकी निन्दा ही करती है। मेरे आदमी जनता में खड़ा बाबा की महत्ता और तपस्या का इतना प्रचार करते हैं कि अगर कोई खड़ा बाबा की आलोचना करता है तो लोग आलोचक की निन्दा ही करते हैं। साधारण हिन्दू समाज चमत्कारों का भूखा है। इसलिये उसे कोई झूठा चमत्कार भी बताया जाय तो वह उसे पूजने के लिये पागल की तरह दौड़कर आने लगता है। उसकी भीतरी मनोवृत्ति ऐसी है कि कहीं भी कोई चमत्कारी व्यक्ति मिलजाय कि उनके आशीर्वाद से मेरी सब समस्याएं हल होजायं। इस देश की जनता में, खासकर हिन्दुओं में, ऐसी हरामखोरी समाई हुई है कि वह संकट निवारण के लिये, अपनी उन्नति के लिये पुरुषार्थ पर कोई भरोसा नहीं करती। वह तो चाहती है कि उसके लिये मुझे कोई प्रयत्न न करना पड़े। वस, किसी चमत्कारी व्यक्ति के आशीर्वाद से सब काम

होजाय । जनता की इसी हरामखोरी के कारण कैसे भी झूठे और ऊटपटांग चमत्कार बताकर जनता को ठगा जासकता है उससे धन पूजा प्रतिष्ठा आदि वसूल किये जासकते हैं ।

इसके सिवाय हिन्दू समाज की यह मूढ़ता भी बड़ी अच्छी है अर्थात् मेरे काम की है कि वह कैसे भी निरर्थक कष्ट को तपस्या मान लेती है । इस कष्ट-सहन से दुनिया का क्या लाभ है इससे उसे कोई मतलब नहीं । उसने जहां देखा कि धर्म के नाम पर कष्ट सहा जाता है कि वह मान लेती है कि यह तपस्या है । ऐसे तपस्वी को वह परम पवित्र, पूज्य, वन्दनीय, भगवान का खास आदमी मान लेती है । फिर उससे धन प्रतिष्ठा आदि लूटने में कोई बाधा नहीं । इसलिये मेरी दूकानें खूब पनप रहीं हैं ।

## २८- ऊंचे हाथवाला बाबा

अनावश्यक कष्टों को तपस्या मानने की जो मूढ़ता समाज में है उससे उनमें अगर विचित्रता भी मिलजाय तो ठगी के लिये और भी सुभीता होता है । गत वर्ष मैंने एक ऐसे ही आदमी को तपस्वी बना दिया था । वह न तो शिक्षित था न सुन्दर । कोई विशेष गुण उसमें नहीं था । इसलिये मैंने उसे यह तपस्या बतला दी कि तुम एक हाथ दिन-रात ऊंचा रक्खा करो । बस ! तुम्हारी गिनती तपस्वियों में होजायगी और तुम जहां जाओगे तुम्हारे देखने के लिये भीड़ इकट्ठी होने लगेगी ।

पहिले तो वह शिक्षका कि दिनरात हाथ कैसे ऊंचा रक्खा जायगा । पर मैंने समझाया कि कष्ट थोड़े ही दिनों

का है । बाद में हाथको आदत पड़जायगी कि वह नीचे होगा ही नहीं । लम्बे अरसे बाद हाथ नीचा करने को कई दिन मालिश करना पड़ेगी और धीरे धीरे ही नीचा होसकेगा । पर तब तक तुम तपस्वी के रूप में गांव गांव में पुज जाओगे ।

उसने ऐसा ही किया । कुछ समय बाद उनका हाथ ऊपर ही खड़ा रहगया । अब वह नीचे आता ही नहीं है । और उसके दर्शन के लिये भीड़ आने लगी है । कुतूहल से तो आती ही है पर बहुत से लोग उसे तपस्वी समझकर वन्दना करते हैं, भेट चढ़ाते हैं । उसके साथ मेरा एक शिष्य भी रहता है जो भेंटों का हिसाब रखता है । नियमानुसार उसके तीन हिस्से होते हैं ।

ऊपर हाथ उठाने से न उसका कोई भला है न जगत् का कोई भला है । फिर भी मूढ़ जनता जब उसकी कद्र करती है तब उसे लूटने में क्या हर्ज है ।

## २६- नीरस बाबा

नीरस बाबा का जो समाचार आया है उससे पता लगा है कि वह एक तरह का संन्यासी बनगया है । वुजुर्ग है । वह इसी दम पर खा कमा रहा है कि उसने घी तेल गुड़ शक्कर का त्याग कर दिया है । इससे उसकी प्रतिष्ठा भी खूब है । ज्यादातर वह स्त्रियों में ही बैठता है और उन्हें ही कुछ उपदेश देता है । उपदेश कुछ बुरे नहीं होते पर किसी काम के भी नहीं होते । ईश्वर का नाम लो, जाप जपो आदि बातें ही सुनाता है । पर रस त्याग करने पर भी है ऐसा चालाक कि बातों में स्त्रियों को ऐसा बहलाता है कि घी



शक्कर आदि का त्यागी होने पर भी बड़े मजे का भोजन करता है। और अपनी निष्पृहता रसत्याग आदि की दुहाई भी देता रहता है।

अपनी ग्रामीण बोली में स्त्रियों से कहता रहता है कि इन इन्द्रियों को का पोखने, घी शक्कर के बिना कोई आदमी मरता थोड़े ही है। थोड़ी सी बादाम कुचलकर डालने से घी का काम चलसकता है, किशमिश डालने से ही शक्कर का काम चलसकता है, हमें घी शक्कर का गुलाम थोड़े ही बनना है। उसकी जगह जो भी मिलजाय वही सही। हमें तो शरीर के टिकाने से मतलब, उसे भगवान के भजन में जोतने से मतलब, इन्द्रियों को पोखकर का करने हैं।

और अचरज की बात है कि इस देश के लोग उसे घी की जगह बादाम, शक्कर की जगह किशमिश देकर उसे परम त्यागी मानते रहते हैं। वह कई गुणी कीमत का माल उड़ाता है फिर भी त्यागी तपस्वी स्वादजयी कहलाता रहता है।

शुरु शुरु में जब मैंने अपना एक शिष्य उसके पास भेजा था तब उसने उसके भक्तों को जरूर सुझाव दिया था कि बाबा शक्कर नहीं खाते तो किशमिश सही, घी नहीं खाते तो बादाम सही। इस देश के अन्धभक्तों ने, खासकर स्त्रियों ने, उस सुझाव को अपना लिया है। इस देश के पुरुष भी जब मूढ़ता में कम नहीं हैं तब स्त्रियों का क्या कहना ! ठगी के ये छोटे मोटे प्रयोग भी होते रहते हैं। सो अच्छा ही है। चतुर ठगों का कुटुम्ब जितना भी बड़े उतना ही अच्छा। इससे मेरा प्रभाव ही बढ़ता है।

## ३०— गोपाल बाबा

मेरे यहां एक शिष्य गायों की रखवाली करता था । एक दिन मेरा ध्यान उसकी एक विशेषता पर गया । उसने गायों के नाम रख छोड़े थे । और गायों को ऐसा सिखा रखा था कि उसका नाम लेते ही उसके पास गाय दौड़ी आती थी । उसकी यह विशेषता देखकर मैंने सोचा यह धर्म-ठगी की एक अच्छी दूकान खोलसकता है । जो गायें कम दूध देने लगी थीं या दूध देना बन्द कर रही थीं मैंने वे सब गायें उसे देकर कहा— आओ, तुम भी एक बाबा बनजाओ ।

उसने पूछा— इन बिना दूध की गायों को लेकर क्या करूंगा ?

मैंने कहा— तुम इनको पूड़ियां खिलाना और गोपाल बाबा बन जाना ।

वह— पूड़ियां मैं कहां से लाऊंगा ?

मैंने— इतने दिन तुम्हें यहां रहते होगये पर इस देश की मूर्ख जनता की नब्ज नहीं टटोल पाये । अरे, जब तुम बाबा बनकर गायों का झुंड लेकर किसी शहर में पहुंच जाओगे । और एक एक का नाम लेकर बुलाओगे और नाम लेते ही जब वे दौड़ी आयंगी तब पहिले दिन जो तुम उन्हें खिलाओगे वही दूसरे दिन से जनता उन्हें खिलाने लगेगी ।

वह— पर पहिले दिन कौन खिलायगा ?

मैं— उसकी चिन्ता तुम न करो । मेरे आदमी टोकनी-भर पूड़ियां तुम्हें लेकर देदेंगे तुम गायों को बांट देना । दूसरे दिन से टोकनियों से पूड़ियां आने लगेंगी । गोसेवा गोभक्ति

के गीत भी मेरे आदमी गायेंगे । गायें भी तुम्हारे अनुशासन में हैं । तुम सच्चे गोपाल हो, श्री कृष्ण के अवतार हो, इस तरह तुम्हारी ख्याति होजायगी और तुम खूब पुजने लगोगे ।

वह- ठीक है गुरुदेव, आपकी योजना के अनुसार मैं काम करता हूँ ।

मैंने उसे पक्के छप्परवाली अच्छी गाड़ी बनावादी जिसमें वह बैठ भी सकता था, सो भी सकता था, बहुतसा सामान भी रख सकता था ।

अब उसके जो समाचार आये हैं वे बड़े उत्साह-वर्धक हैं । उसने गायों की संख्या बढ़ा ली है और उन्हें नाम से पुकारने पर आना सिखला लिया है । गंगा यमुना सरस्वती लक्ष्मी नर्मदा सिन्धु कावेरी काली पार्वती आदि नाम उन गायों को दिये गये हैं । वह नगर नगर गांव गांव घूमता है । उसकी और उसकी गायों की, साथमें मेरे आदमियों की गुजर तो हो ही जाती है, साथ ही बहुत कुछ वच भी जाता है ।

सर्कस में शेर बाघ हाथी घोड़े आदि सिखाये जाते हैं । इसमें बड़ा खर्च होता है, पर खर्च मुश्किल से ही निकलता है । कलाकारों को पूज्यता और प्रतिष्ठा तो मिलती ही नहीं है । परन्तु धर्मठगी की दूकान में इतना खर्च नहीं होता है और मुनाफा भरपूर होता है । और देवों के समान पूज्यता मिलती है वह अलग ।

सर्कसवालों का सब से बड़ा अपराध यह है कि वे ईमानदार हैं, धर्मठगी करना नहीं जानते । और मेरे आदमियों का सबसे बड़ा गुण यह है कि वे बेईमान हैं; ठगी करना जानते हैं । इससे जनता उन्हें मन से पूजती है । इस देश

की जनता की मूढ़ता को देखते हुए ऐसा मालूम होता है कि ईमानदार बनना ही अपराध है। ठगी की राह पर जो चलते हैं वे ही मजे में हैं। इसलिये मैं भी मजे में हूँ।

## ३१- नारीदूर बाबा

एक शिष्य ने गत वर्ष एक विचित्र ही चमत्कार दिखाने की इच्छा प्रगट की थी। और मैंने उसे अनुमति भी दे दी थी। उसने प्रतिज्ञा की थी कि मैं नारियों से बात न करूँगा। और नारियाँ मुझ से सात हाथ दूर रहना चाहिये। अपनी इस प्रतिज्ञा के कारण ही वह अच्छी तरह पुज रहा है। और आश्चर्य तो यह है कि नारियाँ ही उसे अधिक पूजती हैं। इस देश में नारियों के कुछ ऐसे संस्कार पड़ गये हैं कि जो उनसे घृणा करता है, उनकी अधिक से अधिक निन्दा करता है, उनके विषय में उनकी भक्ति बढ़ जाती है। ढाई हजार वर्ष पहिले इस देश में जो अनेक श्रमण धर्म पैदा हुए उनमें स्त्रियों की बड़ी निन्दा की। उन्हें नरक की खानि आदि कहा। धार्मिक क्षेत्र में भी उनके अधिकार छीने। विदुषी से विदुषी और पुरानी साध्वी को कल के बच्चे और भ्रमज्ञानी साधु को बड़ा स्थान दिया; उसे साध्वी से वन्दनीय बतलाया। सुहागरात के दिन पत्नी को छोड़कर साधु बनने-वाले विश्वासघाती को परमत्यागी कहकर प्रशंसित किया, फिर भी ऐसे नारी-विद्वेषी धर्मों को माननेवाली नारियाँ कम नहीं हैं। आश्चर्य तो यह है कि पुरुषों की अपेक्षा नारियाँ ऐसे धर्मों में अधिक भक्ति रखती हैं। अगर नारियों में थोड़े भी आत्मगौरव की भावना होती तो उनमें ऐसे धर्मों



को अस्वीकार कर दिया होता । कदाचित् कौटुम्बिक परिस्थिति के कारण उन्हें ऐसे धर्मों या गुरुओं साधुओं में शिष्टाचार तिभाना पड़ता तो भले ही निभातीं पर अनुराग भक्ति न होना चाहिये थी । परन्तु ऐसे नारी-विद्वेषी तीर्थंकरों और उनके धर्मों की भक्त नारियां ही अधिक हैं । नारी की इस पशुता को देखते हुए नारीदूर बाबा का पुजजाना आश्चर्य की बात नहीं है ।

नारियां उसके दर्शन को आतीं हैं, सात हाथ दूर रहकर उसे भेंट चढ़ाती हैं, प्रणाम करती हैं, आशीर्वाद लेती हैं । नारीदूर बाबा ऐसा पक्का ढोंगी है कि दो चार वर्ष की बच्ची को भी पास नहीं आने देता । और उसकी इस कट्टरता के कारण भी उसकी पूजा प्रतिष्ठा और बढ़ जाती है ।

आश्चर्य तो यह है कि नारियों से दूर रहकर वह नारियों का अपमान ही करता है, जगत को कुछ देता नहीं है, न बहुत ज्ञानी है, फिर भी इस अद्भुत ढोंग के कारण ही बहुत पुज जाता है । कैसी मूढ़ है यहांकी जनता ! पर उसकी मूढ़ता तो अपने लिये वरदान ही है ।

आश्चर्य तो यह है कि नारीदूर बाबा नारियों से दूर रहकर भी नारी-विलास से वंचित नहीं है । उसकी भी एक प्रियसी है जो कभी कभी रात उसी के साथ गुजारती है । पर इसके कारण उसे रात में बेयभूषा बदलना पड़ती है । उसके बाल बहुत लम्बे नहीं हैं । उस रात वह कपड़े स्त्रियों के नहीं पुरुषों के पहिनती है । सिरपर साफा बांधती है जिससे बाल ढक जाते हैं । आंखों में कज्जल नहीं सुरमा लगाती है ।

ललाट पर विन्दी नहीं तिलक रहता है । रात में कोई न कोई सेवक नारीदूर वावा की सेवा में रहता है । इसकेलिये सेवकों की वारी बंधी हुई है । और सात दिन में एक दिन प्रेयसी की भी वारी आती है । वह पुरुष वेप में वेधड़क उसके कक्ष में प्रवेश करती है । कक्ष में भीतर जाकर वह पुरुष के कपड़े उतार देती है । वहां नारी के वस्त्र तो रहते नहीं हैं, और जिस कार्य के लिये वह आती है उसमें कपड़ों की जरूरत है भी नहीं । वह रातभर नग्न विहार करती है । इस प्रकार नारीदूर वावा नारीदूर वावा भी बना हुआ है और नारी के साथ मौज भी खूब करता है । फिर भी उसकी पूजा प्रतिष्ठा में कोई कमी नहीं है । उसकी प्रेयसी दिन में नारी वेप में उससे सात हाथ दूर ही रहती है । मजा है !

नारीदूर वावा एक दिन मेरे दर्शन के लिये आया था और तभी उसने अपनी इस वेदना की बात कही थी । खाने को बढ़ियां मिलता है, पूजा प्रतिष्ठा खूब है, काम कुछ करना नहीं पड़ता पर रात में नींद नहीं आती है । ब्रह्मचर्य पलता नहीं है, स्वप्नदोष बार बार होता है । दिल बड़ा वेचैन रहता है । इसलिये उसने मुझसे प्रार्थना की कि ऐसा कोई रास्ता निकालिये कि मुझे प्रेयसी भी मिलजाय और नारीदूर वावा भी बना रहूं ।

उसकी प्रार्थना से पसीजकर मैंने एक ब्रह्मविहारिणी यहां से भेज दी थी । नारीदूर वावा अपनी आमदनी का बहु-भाग उस ब्रह्मविहारिणी को देता है, मेरे आश्रम को भी भेजता है, खुद भी बचाता है । दम्भी साधुओं को इस देश में पैसे की कोई कमी नहीं है । और प्रतिष्ठा भी भरपूर मिलती है ।

## ३२- सिद्ध बाबा

कुछ दिन पहिले एक जादूगर मेरे पास आया और उसने जादू के बहुत से खेल दिखाये । ताश के पत्तों के खेल दिखाये । अपने हाथ में रुमाल में दबी हुई अंगूठी गायब कर देना और दूर खड़े हुए किसी आदमी के पाकिट में वह अंगूठी निकालना । भरे हुए गिलास में चावल बढ़ते जाना फिर गिलासमें से पानी गिराना फिर उस गिलासमें से पानी की जगह फूल बरसाना आदि उसने बहुत से खेल दिखाये । कुछ मेरी समझ में आये कुछ नहीं आये । मैंने प्रसन्न होकर उसे २० रु. दिये । और पूछा कितना कमा लेते हो ?

वह बोला— किसी तरह गुजर होजाती है ।

मैं— बस ! गुजर ही होपाती है ! लखपति नहीं बनपाये !

वह— लखपति क्या हजारपति भी नहीं ।

मैं— और प्रतिष्ठा कितनी पासके ?

वह— पेट के लिये धंधा करने में कैसी प्रतिष्ठा ।

मैं— इतना हुनर रखकर के भी इतने मूर्ख क्यों हो ?

वह— फिर क्या करूं ?

मैं— जितने जादू के खेल तुम्हें आते हैं उनमें से दो चार को लेकर ही तुम सिद्ध बाबा बन सकते हो । बस, वेष साधु का लो । और इस समय जो एक आदमी तुम्हारे साथ है वैसा एकाध और बढ़ा लो । फिर जो खेल तुम पेट के लिये दिखाते हो उनमें से कुछ ही खेल तुम सिद्ध बाबा बनकर दिखाने लगे तो देवता की तरह पुजजाओगे । और वैभव विलास की भी तुम्हें कमी न रहेगी । हर दिन हजारों के वारे न्यारे होने लगेंगे ।

वह— मुझे जादू की कला तो आती है पर ठगी की दूकान चलाने की कला नहीं आती । न उसके लायक साधन हैं ।

मैं— वह कला मैं सिखा दूंगा । उसके लिये कुछ आदमी भी दें दूंगा । जो तुम्हारे भक्त बनकर तुम्हारी सिद्धता का प्रचार भी करेंगे और जादू के खेल में जो दुनिया को धोखा देना पड़ता है उसमें मदद भी करेंगे ।

वह तैयार होगया । तब से वह सिद्ध बाबा बनकर खूब पुंजरहा है । मामूली गधे जब पुजजाते हैं तब वह तो होशियार जादूगर है । कभी कभी वह दर्शकों में दस दस के नोट बनाकर वांट देता है, कभी ईंट के टुकड़े कर पेड़े की तरह वांट देता है, कभी कंकड़ियों को इलायची बनाकर वांट देता है । और तब उसके चरणों में हजारों चढ़ने लगते हैं, उसके ही आदमी भक्त बनकर चढ़ाना शुरू कर देते हैं तब जनता भी चढ़ाती है । और अब तो जनता में ही उसकी इतनी प्रतिष्ठा होगई है कि लोग स्वयं ही उसके चरणों में खूब भेंट चढ़ाने लगते हैं । उसके दर्शनके लिये लोग तरसते हैं । पहिले जब जादूगर था तब ईमानदार था । कह देता था कि यह सब पेट के लिये हाथ की सफाई के खेल करने पड़ते हैं । पर अब उसने यह ईमानदारी छोड़दी है । अब वह सिद्ध पुरुष बनगया है, ईश्वर का खास आदमी बनगया है । ये सब सिद्धियां ईश्वरने उसे दी हैं, इस प्रकार प्रचार करता कराता है । अब वह मामूली जादूगर नहीं, महान दिव्य पुरुष है ।

मेरे प्रति कृतज्ञ है । खुद भी पैसेवाला होगया है । अपने

आदमियों को भी भरपूर पैसा देता है। मेरे पास भी भेजता रहता है ।

प्रकृति के या विज्ञान के नियमों के विरुद्ध दुनिया में कुछ नहीं हो सकता । मनुष्य के हाथ में कोई चमत्कार नहीं है । यह सीधी सच्ची बात जब दुनिया मानने को तैयार नहीं हैं, वह खुद ही ठगी जाना पसन्द करती है, तब उसे क्यों न ठगा जाय ?

### ३३- पाताली भगवान

इस देश की जनता वर्तमान की अपेक्षा भूत की अधिक पुजारी है । वर्तमान की सुन्दरता उसे मोह नहीं सकती और भूत की असुन्दरता भी उसे मोह लेती है । इसका कारण यह है कि धर्मशास्त्रों ने भूतकाल के खूब गीत गाये हैं । यह अव-सर्पिणी काल है, दुनिया पतनशील है, पहिले सतयुग था फिर त्रेता द्वापर कलियुग में मनुष्य गिरता चला जाता है । इस-प्रकार भूतकाल की जो भक्ति जनता के मनमें बसी है उससे वर्तमान पर भी भूत की छाप लगाकर प्रचार करने की जल्द-रत मालूम होती है ।

कुछ वर्ष पहिले एक अर्धशिक्षित व्यक्ति आया था । बोला- मुझसे और कुछ तो हो नहीं सकता, मैं तो सिर्फ पुजारी बन सकता हूँ । आप कहीं मन्दिर बनवा दें तो मैं वहाँ पुजारी बनकर अपनी गुजर करने लूँ ।

मैंने कहा- मैं कहीं मन्दिर बनवा दूँ और वहाँ तुम्हें पुजारी बनाकर रख दूँ तो इससे तुम्हारी गुजर न होगी । न लोगों का तुम्हारे प्रति और तुम्हारे मन्दिर के प्रति आकर्षण बढ़ेगा । दूकान जमाने के लिये कोई चमत्कार दिखलाना पड़ेगा ।

वह— मैं क्या चमत्कार दिखला सकता हूँ ?

मैं— इस देश की जनता इतनी मूढ़ और चमत्कारों की भूखी है कि चमत्कार के नाम से उसे कोई भी चीज देदो वह भुखमरों की तरह उस पर टूट पड़ेगी । पुरुषार्थ से कोई चीज पाना या पैदा करना वह अपना दुर्भाग्य समझती है । बिना पुरुषार्थ के भक्ति चापलूसी आदि करने से जो उसे मिलता है इसी हरामखोरी को वह सौभाग्य समझती है । पर इससे वह धन समय शक्ति और गौरव ही गमाती है । लेकिन जनता का यह दुर्भाग्य ही हमारा सौभाग्य है ।

वह— तो फिर बतलाइये कोई चमत्कार ।

मैं— तुम पाताली भगवान का मन्दिर बनवाओ । उसीके पुजारी बनो । खूब आमदनी होगी ।

वह— पाताली भगवान का तो मैंने आज तक नाम भी नहीं सुना ।

मैं— पाताली भगवान कोई अलग भगवान नहीं है । किसी भी भगवान को पाताली भगवान बनाया जासकता है ।

वह— कैसे बनाया जासकता है ?

मैं— किसी भी भगवान की मूर्ति को जमीन में गाड़ दो । फिर कहो कि भगवान ने मुझे सपना दिया है कि मैं अमुक जगह हूँ और बाहर आना चाहता हूँ । तुम लोग तैयारी करो, मुझे निकालो । यह बात गांववालों से बार बार कहो ।

वह— पर क्या गांववाले मेरी बात पर विश्वास करेंगे ? क्या वे यह न कहेंगे कि भगवान तो सर्वशक्तिमान है उसे मिट्टी में कौन दबाकर रखसकता है । क्या सर्वशक्तिमान परमात्मा खुद ही मिट्टी भेदकर ऊपर नहीं आसकता ?

मैं- पर लोगों के गधेपन से तुम अपरिचित मालूम होते हो । लोगों में इतना विवेक होता तो धर्म के नामपर ठगी की इतनी दूकानें न चलतीं । लोग ऐसा तर्क वितर्क नहीं करते हैं । वे चमत्कार की आशा में अपनी हरामखोरी को सफल बनाने के सपने देखने लगते हैं ।

वह- अच्छी बात है । बतलाइये, यह काम मैं किस तरह करूं ?

मैं- इसके कई तरीके हैं । एक तरीका यह है कि एक गहरा खड्डा बनाया जाय और उसमें चने भर दिये जाय । ऊपर मूर्ति हो, जो मिट्टी से दबी हो । वह जगह पानी से गीली कर दी जाय । वहां इतना पानी छोड़ा जाय जिससे मिट्टी के नीचे के चने भीग जाय । उसके थोड़ी देर बाद वहां सामूहिक प्रार्थना का कार्यक्रम रखो । थोड़ी देर में चने फूलने लगेंगे और मूर्ति ऊपर उठने लगेगी । बस, फिर जय जयकार करने लगना । भगवान का प्रकटीकरण होगा जो बड़ा चमत्कार होगा । साथ ही यह चमत्कार भी उसमें जुड़ जायगा कि भगवान खुद ही ऊपर आये हैं । इससे उन लोगों को उत्तर मिलजायगा जो कहते थे कि भगवान क्या खुद ही ऊपर नहीं आसकते ?

वह- पर कहीं चनेवाली बात खुलंगई तो ? किसी ने वहां कुछ गहरी खुदाई करदी और चने निकल पड़े तो क्या होगा ?

मैं- नहीं निकल पड़ेंगे । इस बात का इन्तजाम तुम्हें रखना पड़ेगा कि कोई मूर्ति को हाथ न लगाये, वहां गहरी खुदाई न करदे ।

वह— रखूंगा । परन्तु क्या कोई और सरल तरीका नहीं है जिसमें यह जोखिम न हो ।

मैं— बहुत तरीके हैं । सरल तरीका यह है कि जमीन में चार छह हाथ गहरा गड्ढा किया जाय और उसमें नीचे मूर्ति रखदी जाय । उसे मिट्टी से दबा दिया जाय । मिट्टी पोची न रहे । इसके लिये मिट्टी को अच्छी तरह दबाना चाहिये । गड्ढा खोदने पर जो कंकड़ पत्थर आदि उसमें निकलें वे भी मिट्टी के साथ दबा देना चाहिये । इसके बाद वहां कुछ जंगली पौधे लगा देना चाहिये । वर्षा में वे अच्छी तरह लग जायंगे और उनकी जड़ें भी मिट्टी में गहरे तक चली जायंगी । इस प्रकार वहां की जमीन बिल्कुल स्वाभाविक रूपमें आजायगी । फिर तुम स्वप्न की बात कह कर लोगों को इकट्ठा करके जमीन खोदना । वस, पाताली भगवान निकल आयंगे । तुम उसी जगह भगवान का चबूतरा बनाकर पाताली भगवान को विराजमान कर देना । फिर भगवान को वर्षा धूप ठंड से वचाने के लिये लोग मन्दिर बनवा देंगे । और ऐसे चमत्कारी भगवान से नाना तरह की याचनाएं करने लगेंगे । और तुम पुजारी बनकर पाताली भगवान के मुनीम बन जाओगे और तुम्हारे मार्फत ही पाताली भगवान लोगों के साथ लेन-देन करेंगे ।

उस समय ऐसा ही हुआ । दो वर्ष में वहां भगवान का मन्दिर बन गया है । पुजारी भी सम्पन्न होगया है । वह मेरा हिस्सा देना कभी नहीं भूलता । हरामखोर लोग भगवान को रिश्वत देकर धन पैसा सन्तान आदि मांग रहे हैं । उन्हें मिलता है



वही जो वे पुरुषार्थ से कमाते हैं पर उसका श्रेय पाताली भगवान को मिलता है। और जो रिश्वत व्यर्थ जाती है उसका दोष रिश्वत देनेवालों के ही सिर मड़ दिया जाता है। धर्मठगी पूरी तरह सफल है।

## ३४- नामबैंक

आज संस्थान में नामबैंक की बृहत्सभा थी। दो ढाई वर्ष पहिले बहुत से बेकार शिष्यों को कामपर लगाने के लिये मेरे मन में नामबैंक की कल्पना आई थी। मैंने उस दिन लोगों से कहा था कि यदि तुम अपना कल्याण चाहते हो तो भगवान को प्रसन्न करो। और भगवान को प्रसन्न करने का सब से अच्छा तरीका यह है कि उसका नाम जपो ! अपनी तरफ से पैसा देकर दूसरों से भी जाप कराया जा सकता है इसलिये जों लोग समर्थ हैं, पैसेवाले हैं वे लोगों को अपनी तरफ से नामजप करने के लिये नियुक्त कर सकते हैं। तुम्हारे प्रतिनिधि जो जप करेंगे उसका उन्हें पैसा मिलेगा और उसका पुण्य तुम्हें मिलेगा। तुम्हें धर्मलाभ है उन्हें अर्थलाभ है। मेरी इस योजना से मेरे सैकड़ों शिष्यों को मजदूरी मिलने लगी।

परन्तु कुछ लोगों के मनमें यह बात खटकती रही कि भाड़ेतू जप से मनुष्य का क्या कल्याण होसकता है ? क्या हम पैसा देकर अपनी तरफ से दूसरे को पढ़ने को भेज दें तो क्या उसकी पढ़ी हुई विद्या हमारे काम आजायगी ? इस-प्रकार के लोग भाड़ेतू जप कराना पसन्द नहीं करते। ऐसे लोगों के लिये मैंने नामबैंक की योजना निकाली थी।

लोग दिनभर बैठे बैठे अपना धंधा करते हैं। और जब

कोई ग्राहक नहीं होता तब भगवान का नाम लिखते हैं । इसप्रकार दिन में हजारों नाम लिख डालते हैं । कोई राम का नाम लिखते हैं कोई कृष्ण का, कोई शिव का कोई और किसी इष्ट देव का । उनके नाम वेंक में जमा किये जाते हैं । और जिनके बहुत नाम जमा होते हैं उन्हें एक अभिनन्दन पत्र दिया जाता है । हर एक के पास एक पास बुक तो होती ही है जिसमें उसके द्वारा जमा किये हुए नामों की कुल संख्या लिखी रहती है ।

मैंने सबको समझा दिया है कि तुम्हारे जितने नाम जमा होंगे परलोक में परमात्मा उन नामों के बदले में वैभव आदि देगा । यह परमात्मा का खाता है इसमें कोई घपला नहीं है । एक नाम पुण्य की एक मात्रा है जो रुपये से अधिक कीमती है ।

यह वेंक खूब चला है । वेंक चलाने के लिये जो खर्च आता है उसे पूरा करने के लिये लोग खूब चन्दा भी देते हैं । भला पुण्य की मात्रा के रूप में जब लाखों करोड़ों जमा हो रहे हैं तब सैकड़ों हजारों का चन्दा देना क्या बड़ी बात है । इस प्रकार मेरा धंधा खूब चल रहा है । और बहुत भक्त शिष्य इस कार्य में खप रहे हैं ।

इस वेंक से लोगों के मन को बहुत तसल्ली मिलती है । उन्हें इसका भरोसा रहता है कि लाखों करोड़ों पुण्य मात्राएं भगवान के यहां हमारे खाते में जमा होगई हैं । इसलिये जब उन्हें कोई पाप करना होता है तब उन्हें उसके फल की चिन्ता नहीं होती । वे सोचते हैं कि इस काम में हजार पांच सौ

पुण्य मात्राएं नष्ट होंगीं पर मेरी तो पुण्यमात्राएं लाखों करोड़ों में हैं फिर पापफल की क्या चिन्ता । इस प्रकार इन नामबैंकों से दुनिया में पाप का रास्ता साफ होता है । पाप करके भी मनुष्य पाप से चिन्तित नहीं होता । इसलिये वे बैंक के लिये हजारों रुपया देते भी हैं । इतना सस्ता पुण्य लेने को कौन तैयार नहीं होगा ?

यह ठीक है कि नामबैंक में नाम जमा करानेवाले नरक जायेंगे । क्योंकि नाम जमा करने से न पुण्य होता है, न परमात्मा इतना भोला या मूर्ख है जो मनुष्य के कर्तव्य अकर्तव्य पर विचार न करके सिर्फ नाम लिखने से किसी को पुण्यात्मा मानले । पुण्य तो दुनिया का भला करने से होता है । पर परमात्मा का नाम लिखने से किसी का कोई भला नहीं । इसलिये परमात्मा की दृष्टि में वह पुण्यात्मा भी नहीं । परन्तु झूठे पुण्य के भरोसे जो वह पाप कर जाता है वह ठोस है । इस प्रकार पुण्य उसके पास होगा नहीं और पुण्य के भरोसे पाप असीम होगा, ठोस होगा, इसलिये उसे नरक में ही जाना पड़ेगा । सो जाया करे । जब दुनिया इतनी मोटी बात भी नहीं समझती, वह अपने को धोखा देने को तुली हुई है तब मैं ही क्यों चूकूँ ? ।

नाम बैंक की बृहत्सभा की बैठक में यह रहस्य तो मैंने खोला नहीं । सिर्फ जगह जगह के नाम बैंकों का विवरण सुना । पता लगा कि नाम बैंकों में खूब नाम जमा हो रहे हैं और सभी बैंकों को अच्छी आमदनी है । मैंने इस सफलता के लिये सबको बधाई दी । सबने मेरे प्रति कृतज्ञता प्रगट की और मेरा जय जयकार किया ।

## ३५- तपसीजी

एक अपढ़ को तपसी जी के नाम से मैंने पुजवा दिया है । वह किसी शास्त्र का जानकार नहीं था, न उस तरफ उसकी रुचि थी । फिर भी चाहता था कि मेरी खूब पूजा प्रतिष्ठा हो । इस देश के हिन्दू, खासकर जैन लोग तपसी जी कहलाने वाले मूर्खों को पूजनेके लिये बड़े व्याकुल रहते हैं । अगर कोई लम्बे उपवास करता है, या बहुत दिनों तक सिर्फ छाछ पीकर ही रहता है तो परम तपस्वी मान लिया जाता है । और तपसी जी के नाम से खूब पुजता है । मैंने इस अपढ़ को यही कार्यक्रम दे दिया । यह सिर्फ पानी के आधार से आठ आठ दस दस उपवास कर जाता है । और इसके दर्शनों की भीड़ लगी रहती है । यह आशीर्वाद के नाम पर जो कहदे वह सच मान लिया जाता है । मैंने इसको सिखा दिया है कि बहुत आशीर्वाद न दिया कर, न बहुत साफ आशीर्वाद दिया कर । गोल गोल या लचीले आशीर्वाद दिया कर । तेरा कल्याण होगा, तेरे संकट टल जायेंगे, आनेवाले संकट रुक जायेंगे या घट जायेंगे आदि ऐसे आशीर्वाद दिया कर ! जिन्हें हर हालत में सार्थक सिद्ध किया जा सके । यह मेरी बतलाई हुई नीति पर चलता है और तपसी जी के नाम से देवता बना हुआ है ।

कौसा मूर्ख समाज है ! सोचता है कि अनावश्यक कष्टों को देखकर देवताओं का दिल पिघलता है । देवताओं को वह ऐसी ही आमुरी वृत्ति का प्राणी बना डालता है जिन्हें दूसरों को दुःख उठाते देखकर सन्तोष या आनन्द प्राप्त होता

है । इस तरह अनावश्यक कष्ट उठाने से न देवताओं का लाभ है, न जगत का लाभ है, न तपसी जी कहलाने वाले का लाभ है; फिर भी लोग तपस्या के नाम पर कष्टों का वृथा भार लादते हैं । जैन समझते हैं कि ऐसे कष्टों से पाप की निर्जरा होती है । क्योंकि पाप का फल दुःख ही तो है । जब दुःख स्वेच्छा से उठा लिया तो उसका फल चुक गया । क्या विचित्र भोलापन है ! एक आदमी को बुखार आये और उसे दूर करने के लिये कोई दीवाल से टकराकर सिर फोड़ले, तो वह दुःख तो सहजायगा पर इससे बुखार दूर न होगा । कार्य कारण भाव का विचार किये बिना किसी भी प्रकार का कष्ट उठा लेने से पाप की निर्जरा नहीं होती । यह समझदारी न होने से बेकार के कष्ट ये लोग सहते हैं और दूसरों पर भी कष्ट लादते हैं । क्योंकि तपसी तो कष्ट उठाता है परन्तु उसकी सारसम्हाल करने के लिये दूसरों को भी बहुत कष्ट उठाना पड़ते हैं । सब समाज की मूर्खता और कुछ लोगों की प्रतिष्ठा-लोलुपता का परिणाम है ।

सो समाज वह दुष्परिणाम भोगा करे, मुझे उसकी कोई पर्वाह नहीं है । मैंने तो उस बुद्ध को तपसी जी बन-वाकर समाज से पुजवा दिया, प्रतिष्ठा प्राप्त करादी । इससे मेरी भी प्रतिष्ठा बढ़ी । साथ ही और लाभ भी हुआ । दुनिया जहन्नुम में जाना चाहती है, जाती है, सो जाये मैं अपना लाभ क्यों छोड़ूँ ?

## ३६- निमित्त उपादान

आज जैनसमाज के बहुत से सम्भ्रान्त व्यक्ति आये थे। उनमें अधिकांश धनी लोग थे। एक धनी तो बहुत बुजुर्ग थे, करोड़पति थे, और जैन शास्त्रों के इतने ज्ञाता भी थे कि कभी कभी शास्त्रवाचन भी करते थे। बहुत देर तक तत्त्व-चर्चा होती रही। अन्त में उन श्रीमान जी ने पूछा कि हिन्दू धर्म में पापमाफी के क्या कार्यक्रम हैं जिनके द्वारा मनुष्य पाप करके भी उनसे मुक्त होसके और पापी को एक तरह की सान्त्वना मिल सके।

मैंने कहा- बहुत से कार्यक्रम हैं। नामजप है, नाम-बैंक है, भक्ति के बहुत से रूप हैं जो पापमाफी की सान्त्वना देते हैं।

वे- पर हम लोग तो जैन हैं, हमारे लिये क्या है ?

मैं- आप लोगों में भी तो भक्ति का असीम साहित्य है। नामजप का माहात्म्य भी है।

वे- है, पर वह जैनधर्म के मूल सिद्धान्त से मेल नहीं खाता, वह तो हिन्दू धर्म की नकल है। दार्शनिक विवेचन करने पर वह टिकता नहीं है। तब झूठ मूठ का सन्तोष कैसे किया जाय ?

मैं- तो मैं आपको दार्शनिक आधार पर ऐसा विवेचन दे सकता हूँ जिससे पाप का अन्तर्दंश विलकुल समाप्त होजाय, धर्मज्ञता के कारण जो आपको बेचैनी होती है वह विलकुल न रहे।

श्रीमान जी आश्चर्य से चौंक पड़े । बोले- अच्छा !  
यदि ऐसा होसके तो यह आपकी हमलोगों पर बड़ी दया  
होगी ।

मैं- यह तो तत्त्वज्ञान की बात है, बुद्धि का व्यायाम  
है, इसमें कुछ भी खर्च नहीं है ।

वे- तो बतलाइये ! बुद्धि का व्यायाम हमें भी  
सिखलाइये !

मैं- जैनधर्म के अनुसार प्रत्येक द्रव्य अपने स्वभाव में  
स्थित है । उसके स्वभाव को कोई बदल नहीं सकता ।

वे- यह तो विलकुल ठीक बात है ।

मैं- इसका मतलब यह हुआ कि उसमें जो परिवर्तन  
होते हैं उनका मूल कर्तृत्व किसी दूसरे का नहीं, उसी पदार्थ  
का है । क्योंकि एक पदार्थ यदि दूसरे पदार्थ में परिणमन  
करने लगे तब तो पदार्थ का स्वभाव ही नष्ट होजाय, जो  
अशक्य है ।

वे- विलकुल ठीक ।

मैं- तब इसका अर्थ यह हुआ कि कार्य का मुख्य उत्तर-  
दायित्व निमित्त पर नहीं उपादान पर है । निमित्त तो सिर्फ  
उस मीके पर उपस्थित रहता है । उसका कर्तृत्व कुछ नहीं  
है । संसार में कोई किसी का कर्ता नहीं है । सब अपने अपने  
स्वभाव में स्थित हैं ।

वे- विलकुल ठीक कह रहे हैं आप ।

मैं- अब आप सोचिये कि व्यापार में आपने किसी को  
ठग लिया तो उसके ठगे जाने की जो अवस्था है उसका

कर्तृत्व उसी में है, आप में नहीं। आप तो सिर्फ निमित्त हैं, जो उस समय उपस्थित हैं। उपस्थिति मात्र से कोई कर्ता थोड़े ही कहा जा सकता है।

श्रीमान जी हर्ष से चिल्लाये— बहुत ठीक गुरुदेव, बहुत ठीक ! इस समय संसार में आपके समान जैनधर्म का मर्मज्ञ कोई नहीं है। निमित्त उपादान का जो नया मूल्यांकन आपने किया वह अभूतपूर्व है, बहुत ही फायदे का है। इससे हमारा अन्तर्दश विलकुल समाप्त होजायगा। अब हम सब कुछ करते हुए भी बहुत चैन से रह सकेंगे।

मैंने कहा— और भी एक तर्क है।

श्रीमान जी ने हर्ष से गद्गद होकर कहा— बतलाइये, वह भी बतलाइये !

मैंने कहा— पदार्थ की जो त्रैकालिक पर्यायें हैं वे निश्चित हैं कि नहीं ? जिनेन्द्र भगवान ने उन्हें जिस रूपमें देखा है उनका परिणमन उसी रूप में होगा कि नहीं ?

वे— जरूर होगा। उन्हें कौन बदल सकता है ?

मैं— तब आपने जिस आदमी को ठगा है क्या उसका ठगा जाना बदला जा सकता था ?

वे— कैसे बदला जा सकता था ! केवलज्ञान में जो झलका है वह तो होता ही। उसे बदलने की ताकत किसमें है ?

मैं— तब ठगे जानेवाले की ठगी आप भी नहीं बदल सकते थे। जिसे आप बदल नहीं सकते थे उसकी जिम्मेदारी आप पर क्या है ? आप तो सिर्फ नियति के औजार हैं। इसमें आपका कर्तृत्व क्या है। जिसमें आपका कर्तृत्व नहीं उसकी चिन्ता



~~~~~  
आपको क्यों करना चाहिये ?

सेठ— नहीं करना चाहिये । अब हम नहीं करेंगे, कदापि नहीं करेंगे । आपने हमारी आंखें खोल दीं । बेचैनी के नरक में से निकाल दिया । भरपूर स्वतंत्रता दे दी ।

सेठजी के साथ एक जैन पंडित भी थे । मैंने उनसे कहा— कहिये पंडित जी, आपका क्या विचार है ?

पंडित जी— मैं भी आप के तर्कों का कायल हूं । आप सचमुच जैन सिद्धान्त के मर्मस्पर्शी ज्ञाता है । अब आप मुझे अपना वकील समझिये !

मैं— क्या सभी जैन पंडित आपकी बात मानेंगे ?

पंडितजी— सभी मानें चाहे न मानें । पर जब सेठ जी मानते हैं और मैं मानता हूं तब विरोधियों की वक्रझक का कोई मूल्य नहीं रहता है । धनवान तो मानेंगे ही । तब वह समाज की मान्यता बनजायगी ।

सेठ जी ने भी पंडित जी की बहुत प्रशंसा की ।

जाते समय वे संस्थान को पचास हजार रुपये की भेंट देगये । मैंने पंडित जी से कहा— आप लोग समय समय पर यहां आते रहें । दूसरे पंडितों को भी लाते रहें । सब के आने जाने का खर्च मैं दूंगा ।

पंडित जी गद्गद होगये और मेरे परम भक्त बनगये । वकील तो बन ही गये थे ।

उनको बिदा करने के बाद मायादास ने कहा— गुरुदेव, जैन शास्त्र का मर्म जिस प्रकार आपने बताया उससे मैं बहुत प्रभावित हुआ हूं ।

मैंने कहा— क्या तुम भी मूर्ख बन रहे हो ?

मायादास— मूर्ख ! आपके असाधारण महान तर्कों को मानना क्या मूर्खता है ?

मैं— पर वे सब तर्कभास थे, झूठे तर्क थे । जैनसमाज को, खासकर जैन श्रीमानों को, गुमराह करके उनसे पैसा ठगने के लिये थे । आखिर पचास हजार रुपये ठग ही लिये ।

मायादास— तो फिर असली तर्क क्या है ?

मैं— असली तर्क यह है कि कर्तृत्व निमित्त में होता है । मिट्टी का जत्र घड़ा बनता है तब उसका कर्तृत्व मिट्टी में नहीं कुम्हार में है । घड़े का छोटा, बड़ा, कच्चा, पक्का, अच्छा बुरा बनना कुम्हार के हाथ में है मिट्टी के हाथ में नहीं । अगर किसी दिन सेठ जी के यहां डांका पड़जाय, कोई उनके बच्चे की हत्या करजाय तब सेठ जी यह न कहेंगे कि डांके-वाले तो निमित्त मात्र थे उनमें कर्तृत्व नहीं था, उनकी तो सिर्फ उपस्थिति थी, जिम्मेदारी नहीं । सारी जिम्मेदारी मेरी है । लड़के की हत्या में कर्तृत्व हत्यारे का नहीं, मेरे लड़के का है । उस समय निमित्त उपादान की सारी चौकड़ी भूल-जायेंगे । जगत में जितने विशेष या विपम परिवर्तन होते हैं सबका कर्तृत्व निमित्त में है, उपादान में नहीं । निमित्त के बिना जो उपादान में परिवर्तन होते हैं वे एक सरीखे होते हैं, उनमें विविधता नहीं आती । विविधता का कारण निमित्त ही है । जैन मान्यता के अनुसार जत्र आत्मा मुक्त होजाता है तब भी उसमें परिवर्तन होते रहते हैं पर वे परिवर्तन एक सरीखे होते हैं उनमें विपमता नहीं होती । संसारी जीव में जो

परिवर्तन होते हैं उनमें विविधता या विषमता रहती है, क्योंकि वहां जीव से भिन्न पुद्गल का कर्मण शरीर निमित्त होता है । यदि कर्मण शरीर निमित्त न बने तो परिणमन मुक्तात्माओं सरीखा सम ही होगा ।

मायादास— हां ! सच्चा तर्क तो यही है । पर एक पदार्थ दूसरे पदार्थ के रूप में परिणमन नहीं करता, यह जो बात कही थी उसका क्या ?

मैं— वह बिल्कुल ठीक है । निमित्त बनने से एक पदार्थ दूसरे में परिणमन नहीं करता । कुम्हार घड़ा बनाता है तब क्या कुम्हार घड़े के रूप में परिणमित होता है ! घड़ा तो मिट्टी ही बनती है परन्तु घड़ा बनाने में उसे जिस गति की जरूरत है वह कुम्हार ही देता है । कुम्हार के हाथ से मिट्टी को चोट पहुंचती है इसलिये वह इधर की उधर होती है । उसकी इसी गति से घड़ा बनता है । मैं किसी गाड़ी को धक्का दूं तो गाड़ी चल पड़ेगी पर इसके लिये मुझे गाड़ी न बनना पड़ेगा । किन्तु गाड़ी से अलग रहकर उसे धक्का देना पड़ेगा । निमित्त का यही काम है । वह उपादान नहीं बनता किन्तु यथायोग्य उसके निकट आकर उसे गति देता है । वह गति न दे तो कार्य भी न हो । इस प्रकार कार्यकारण समझने के लिये जिस अन्वय व्यतिरेक व्याप्ति की जरूरत है वह निमित्त में और कार्य में पूरी है । तर्क का मुख्य आधार यही अन्वय-व्यतिरेक व्याप्ति है । और इसीसे निमित्त में कर्तृत्व सिद्ध होता है । यदि निमित्त में कर्तृत्व न होता तो संसार के प्राणियों में जो विषमता है वह न होती । यह विषमता

इसीलिये तो है कि किसीने पहिले पुण्य किया है किसी ने पाप किया है । और पुण्य तभी कहलाता है जब कोई संसार को सुखी करता है और पाप तभी कहलाता है जब कोई संसार को दुखी करता है । अगर निमित्त में कर्तृत्व न होता तो संसार में कोई पुण्यात्मा और पापी भी न होता, तब प्राणियों में यह विपमता भी न होती । मनुष्य में जो अच्छी बुरी भावनाएं होती हैं वे भी निमित्त कारण के द्वारा होती हैं । चाहे वह निमित्त कारण कर्म पुद्गल हों चाहे दुनिया की अन्य घटनाएं ।

मायादास— अब बात विलकुल साफ होगई । सचमुच आपने तर्काभास देकर उन्हें ललचाया था । पर आपने जो यह बात कही थी कि जो होनेवाला होता है वही होता है उसे कोई बदल नहीं सकता । ऐसी अवस्था में निमित्त क्या करेगा ?

मैं— इसमें शब्द छल है, दूसरे एक मिथ्या मान्यता भी है । होनेवाले का अर्थ यह कि जो भविष्य में होगा । जो भविष्य में होगा वह आज नहीं है । आज तो उसमें सिर्फ वर्तमान अवस्था है । भविष्य में क्या होगा वह भविष्य के निमित्तों पर निर्भर है । वह भविष्य वर्तमान का अंग नहीं है जिससे वर्तमान में निश्चित कहा जासके । जो होनेवाला है वह होकर ही रहेगा यह कहने की अपेक्षा यह कहना ठीक है कि जो होगा या होकर रहेगा उसी को आज हम होनेवाला कहते हैं । और जो होगा उसका रूप वर्तमान में कुछ नहीं है । केवली ने देखने की बात घोर अन्वविश्वास है । ऐसा

कोई केवली नहीं होता जो त्रिकाल का प्रत्यक्षदर्शी हो । जो अवस्था अभी है ही नहीं उसका प्रत्यक्ष क्या होगा । जो लोग विश्वरचना की मामूली जानकारी भी नहीं रखते थे वे सर्वज्ञ थे यह कहना बुद्धि का दिवालियापन है ।

मायादास— गुरुदेव, सचमुच आपका कहना बिलकुल सत्य है । उन लोगों को तो अपने सिद्धान्त की ये बातें मालूम ही थीं फिर वे लोग आपकी बात क्यों मानगये ? क्या वे इतने मूर्ख थे ?

मैं— मूर्ख नहीं बदमाश थे । चाहते थे कि हम पाप तो करते रहें पर पाप की जिम्मेदारी से बचते रहें । इसलिये अपने पापों पर पर्दा डालने के लिये उनसे निमित्त की उदासीनता, सर्वज्ञ के देखे को भी बदल नहीं सकता आदि बातों को स्वीकार किया है । यों वे इतने मूर्ख नहीं हैं कि यह प्रगट सत्य न समझ सकते हों । पर वे समझकर भी नहीं समझना चाहते, आस्तिकता का ढोंग करके अपने पापों पर पर्दा डालना चाहते हैं । बाद में इन लोगों के प्रचार के कारण कुछ मूर्ख और अन्धविश्वासी लोग इनकी मान्यताओं से चिपक जाते हैं । इस प्रकार इन लोगों में समृद्ध लोग और उनसे लाभ उठाने वाले लोग शैतान हैं और कुछ भोले भाले लोग हैवान हैं । सो रहें, अपने को फायदा ही है । आज पचास हजार मिलगये इतना ही काफी नहीं है आगे और भी मिलेंगे । अपने को अपने लाभ से मतलब, भले ही ये जहन्नम में जायें ।

## ३७- भूत की समाधि

संस्थान में लोगों के भूत उतारने का व्यवस्थित कार्यक्रम होता है। मैं मानता हूँ कि भूत प्रेत आदि की कोई योनियां नहीं होतीं और होतीं भी तो उनके प्राणी यहां किसी को न लगते। पर लोगों को इस विषय में जो अन्धविश्वास है उसे सहज ही हटाया नहीं जा सकता। क्योंकि पुराने धर्मों ने इस अन्धविश्वास को उत्तेजित करनेवाली भरपूर सामग्री दी है। जिसके संस्कार बाल्यावस्था से मनुष्य पर डाले जाते हैं। इस प्रकार उनमें यह मूढ़ता अमिट सरीखी है। ऐसी हालत में कोई न कोई उन्हें ठगेगा ही, तब मैं ही क्यों न उनको ठगूं।

फिर यह ठगने का भी सवाल नहीं है, यह मनोवैज्ञानिक चिकित्सा भी है। जब लोगों को भूत लगने का पक्का विश्वास है तब उनका इलाज तभी सम्भव है जब उन्हें किसी न किसी क्रिया से भूत उतारने का विश्वास करा दिया जाय। यह कह देने से उनका इलाज नहीं हो सकता कि भूत वगैरह कुछ नहीं होता। ऐसी हालत में संस्थान में भूत उतारने का धंधा भी चालू कर देना उचित ही था।

आज एक गृहस्थ आये थे। उनके साथ में उनकी पुत्र-वधू थी। उसे भूत आया करता था। उससे उनका कुटुम्ब परेशान था। मुझे उसका भूत उतारना था। इसके लिये एक बड़ा कमरा नियत कर रक्खा है। उसी में भूत उतारने का प्रयोग किया।

कमरे में मैं और मेरे दो शिष्य, वे गृहस्थ और उनकी पुत्रवधू इस प्रकार पांच व्यक्ति बैठे । भूत उतारने की सब सामग्री भी वहां रखी । वहां एक तरफ ऐसा इन्तजाम किया गया था जिसमें टार्च की तरह लाल प्रकाश निकल रहा था । पुत्रवधू को उसी तरफ नजर रखकर बिठला दिया गया । और मैं अपने शिष्यों से इस प्रकार फुसफुसाहट में बात करने लगा मानों भूत आनेवाला है । हमारी फुसफुसाहट वह पुत्रवधू सुन रही थी । उस पर यह असर पड़ रहा था कि भूत कमरे में आगया है । इस मनोवैज्ञानिक प्रभाव का फल यह हुआ कि उस पर भूतावेश होगया । और अब वह पुत्रवधू इस तरह बात करने लगी मानों भूत बोल रहा है । भूत ने इस शरीर में आने का कारण बताया । दूसरे शरीर में जाने से इनकार कर दिया । तब मैंने एक शीशी में जो तीव्र गंध-वाला रस भर रखा था वह उसकी नाक में उड़ोला । उसे इतनी बेचैनी हुई कि उसके मुंह से निकल पड़ा कि मैं जाता हूं । उसी समय मैंने अपने शिष्यों को हुक्म दिया कि भूत को बोतल में कैद करदो । हां ! ठीक है । अब बोतल का मुंह बन्द करदो ! उस पर मन्त्र की मुहर मार दो ! और इसे सात हाथ नीचे जमीन में गाड़ दो ! यह अब सात सौ वर्ष तक नहीं निकल सकेगा ।

ये सब बातें मैं अपने शिष्यों से जोर जोर से कह रहा था । जिसका असर उस पुत्रवधू पर भी पड़ रहा था । उसे विश्वास होगया कि भूत अब सात सौ वर्ष तक नहीं आस-कता । इस प्रकार भूत उतर गया ।

भूत उतारने के लिये मुझे अनेक तरह के प्रयोग करना पड़ते हैं । एक बार रासायनिक प्रयोग से मैंने भूत को जला दिया था और उसका घृवां भूतावेशवाले व्यक्ति को दिखा दिया था । एक बार ऐसे ही प्रयोगों से भूत का खून कर दिया था । इस प्रकार अनेक तरह की क्रियाएं करता हूं जिससे भूत उतरने का भान भूतावेश वाले को होजाता है । इस कार्य में भी अच्छी अच्छी भेंटें मिलती हैं ।

कभी कभी भूतावेशवाले व्यक्ति बड़े ढोंगी होते हैं । वे विलकुल जानबूझकर भूतावेश का ढोंग करते हैं । और उसका कारण यह होता है कि बेटा वाप से नाराज है, बहू सास से नाराज है इसलिये वह भूतावेश का ढोंग करके वापका या सास का अपमान कर लेता है । ऐसे अवसरों पर मैं बहुत चतुराई से काम लेता हूं । अकेले में घुमा फिराकर चर्चा करके मैं उसका रहस्य जान लेता हूं । फिर पिता को या सास को इस ढंग से समझाता हूं कि उनका व्यवहार बदल जाता है । और पुत्र या बहू की नाराजी दूर होजाती है । इस प्रकार उनका भूत उतर जाता है । मुझे अच्छी भेंटें भी मिलजाती हैं । मैं बड़े उपकारी रूप में प्रशंसित भी होजाता हूं । मेरी गिनती बड़े सिद्ध पुरुष के रूप में होजाती है । इस कार्य में भी मैं पूरी तरह सफल हूं ।

### ३८- परलोक विद्या

इधर कुछ वर्षों से पश्चिमी देशों में परलोक विद्या के प्रयोग विख्यात हो रहे हैं । इस विषय की बहुत सी जानकारी मैंने भी की है । और इस विषय को आमदनी का साधन बनालिया है । इसमें प्लाञ्चेट के द्वारा परलोक की आत्माओं



से बातचीत की जाती है । वह मामूली हाथ की सफाई का प्रयोग है ।

एक कागज के मोटे गत्ते पर सब वर्णमाला के अक्षर लिखे रहते हैं । और नीचे 'हां' और 'नहीं' लिखा रहता है । प्लाञ्चेट अपने पहियों पर बिलकुल हलके इशारे से घूम जाती है । और उसकी एक नोक पर पेन्सिल सरोखी एक लकड़ी लगी रहती है । वह लकड़ी जिन जिन अक्षरों पर ठहरती जाती है उनको ध्यानमें रखते चलो । इस प्रकार मृता-त्माओं के सन्देश मिलजाते हैं ।

एक ऐसी गोल टेबुल ली जाती है जो एक खंभे पर खड़ी हो और उस एक खंभे के नीचे तीन पैर हों । ऐसी टेबुल पर यदि एक तरफ से दबाव डाला जाय तो दूसरी तरफ का एक पैर उठेगा । उस टेबुल के दो तरफ दो आदमी बैठ जाते हैं । दोनों हाथ की हथेली जमा लेते हैं और इस तरह मन में विचार कर बैठ जाते हैं मानों मृतात्माओं की बाट देख रहे हो । थोड़ी देर में ऐसा मालूम होता है कि आप से आप टेबुल का एक पैर उठता है और गिरता है । और उस समय प्रयोगकर्ता पूछता है कि यदि मृतात्मा आगई है तो दो बार पैर उठाकर गिराओ ! और दो बार पैर उठकर गिराता है । वह मालूम ऐसा होता है मानों आपसे आप अर्थात् मृतात्मा के प्रयत्न से पैर उठा है । जब कि वास्तव में प्रयोगकर्ता की जो हथेलियां टेबुल पर जमी होती हैं उनके दबाव से उठता है । इस प्रकार दर्शकों पर यह असर पड़ता है कि टेबुल का पैर मृतात्माने उठाया है ।

इसकेबाद प्रयोगकर्ता अपनी उंगलियां प्लाञ्चेट पर जमा लेता है । उसका साथी भी जमा लेता है । और प्लाञ्चेट अक्षर लिखे हुए बोर्ड पर घूमने लगती है । प्रयोगकर्ता कहता है कि यह प्लाञ्चेट मृतात्मा घुमा रहा है । उसके हाथ प्लाञ्चेट पर जमें हैं इसलिये घूम रहे हैं । जब कि वास्तविकता यह है कि प्रयोगकर्ता ही अपने हाथ से प्लाञ्चेट घुमाता है । और वह उसकी पेन्सिल एक एक अक्षर पर रुकाता चलता है । इस प्रकार शब्द और वाक्य बन जाते हैं ।

उस दिन एक तरुण आया । बोला— हमें अपने बाबा मोहनदास जी से बात करना है । मैंने मोहनदास जी के विषय में सब बातें पूछलीं । उनकी उम्र क्या थी । मरते समय उनके घर में कौन कौन आदमी थे । किससे उनका कैसा प्यार था । वे धंधा क्या करते थे । कितने पढ़े लिखे थे । किस-प्रकार का स्वभाव था आदि । फिर मैंने कहा— परलोक में उन्हें ढुंढवाना पड़ेगा । इसकेलिये मैं किसी मृतात्मा से कहूंगा । वह अगले हफ्ते तक ढूँढकर लायगी । तुम हर दिन आते रहो । जिस दिन तुम्हारे बाबा ढूँढकर लाये जा सकेंगे उस दिन बातचीत होजायगी ।

वह हर दिन आता रहा । इस बीच मैंने उसके बाबा के विषय में और बहुतसी जानकारी प्राप्त करली । इसप्रकार मैं इतना तैयार होगया कि उसके बाबा से कोई प्रश्न पूछा जाय तो उसकी तरफ से मैं ऐसा उत्तर दे सकूँ जिससे घर-वाले को सन्तोष होजाय । तब एक दिन मैंने कहा— तुम्हारे बाबा की मृतात्मा आई है । वह उत्सुकता से टेबुल के नजदीक

बैठ गया । मैंने प्लाञ्चेट की तरफ नजर रखकर कहा— अपना नाम लिखो । तब प्लाञ्चेट की पेन्सिल पहिले म पर, फिर ओ पर, फिर ह पर, फिर न पर, फिर द पर, फिर आ की मात्रा पर, फिर स पर रुकी । इसप्रकार मैंने मोहनदास पढ़ लिया । फिर मैंने पूछा— क्या आप मोहनदास हैं ? प्लाञ्चेट की पेन्सिल ' हां ' पर रुकी । इसी प्रकार मैंने सब प्रश्नों के उत्तर मोहनदास जी के द्वारा दिलवाये । मोहनदास का नाती बहुत खुश हुआ । उसे यह लगा कि सचमुच उसने अपने बाबा से भेंट की है और उनसे बातचीत की है । वह बीस रुपया भेंट चढ़ाकर चला गया ।

जब मैं देखता कि कोई ऐसा प्रश्न आगया है कि मैं जिसका उत्तर नहीं देसकता । तब मैं प्लाञ्चेट की पेन्सिल ' नहीं ' पर रोक देता । और पूछता कि क्या आपके जाने का समय होगया ? प्लाञ्चेट ' हां ' पर रुक जाती । मैं पूछता— क्या आप जा रहे हैं ? तो प्लाञ्चेट फिर ' हां ' पर रुक जाती । तब मैं कहता मृतात्मा चली गई । अब वह उत्तर नहीं देना चाहती । इस प्रकार मेरी चाल पकड़ में नहीं आती ।

लेकिन एक दिन एक दुर्घटना हो ही गई । एक जैन विद्वान आये । कुछ दिन प्रयोग देखने पर ऐसा मालूम हुआ कि उन्हें मेरे प्रयोगों पर विश्वास होगया है । एक दिन उनने कहा मुझे स्वर्गीय पं. गोपालदास जी की आत्मा से बात करना है । मैंने कहा— सात दिन मैं किसी मृतात्मा से ढुंढवाकर बुलवा दूंगा । वे हर दिन आते रहे । मैंने पं. गोपालदास जी के बारे में जानकारी चाही । उनसे साधारण जानकारी मिली ।

मैं सोचता था इसी जानकारी के आधार से उनके प्रश्नों का उत्तर दे दूंगा ।

सातवें दिन एक मृतात्मा ने बताया । पं. गोपालदास जी बड़ी मुश्किल से मिले । वे आ नहीं रहे थे पर मैं किसी तरह उन्हें बहुत थोड़े समय के लिये लाया हूँ । वे इसी कमरे में हैं । प्लाञ्चेट पर बात करेंगे ।

यह भूमिका मैंने इसलिये जमाई थी कि मुझे सन्देह था कि एक जैन विद्वान के द्वारा किये गये प्रश्नों के ठीक उत्तर शायद मैं न दे पाऊँ । और ऐसा ही हुआ । उस विद्वान ने पं. गोपालदास जी से जो प्रश्न किया वह जैन शास्त्र गोम्म-टसार की किसी उलझन का था । मैं उस विषय में कुछ भी नहीं जानता था । इसलिये मैंने प्लाञ्चेट की पेन्सिल 'नहीं' पर रोक दी । बारबार घूम फिर कर पेन्सिल 'नहीं' पर रुकने लगी । उसने पूछा— क्या आप उत्तर नहीं देना चाहते ? प्लाञ्चेट फिर नहीं पर 'रुकी' । फिर आप आये क्यों ? फिर प्लाञ्चेट नहीं पर । इस प्रकार उस दिन का प्रयोग असफल हुआ ।

कुछ दिन बाद मैंने देखा कि उस जैन पंडित ने मेरे विरोध में एक लेख लिखा है कि मृतात्मा के प्रयोग छल हैं । टेबुल का जो एक पैर उठता है वह मेरी ही हथेली के दबाव से । दबाव डालते समय हाथ स्थिर तो रहता है पर उसकी नसें खिचती दिखाई देती हैं । प्लाञ्चेट अपने आप नहीं, मृतात्मा की प्रेरणा से नहीं, किन्तु मेरे हाथों की हरकत से चलती है, आदि ।

यह गनीमत थी कि वह लेख एक जैन पत्र में छपा था इसलिये सार्वजनिक क्षेत्र में उनका कोई असर नहीं हुआ। फिर भी चित्त खिन्न हुआ। इतने वर्षों से मैं ठगी के नाना धंधे चलाता हूं पर कभी लोगों की नजर में मेरी ठगी नहीं आई। यह पहिला मौका है। खैर, धंधा तो चलेगा क्योंकि वह लेख मुट्ठीभर आदमियों ने पढ़ा होगा जब कि इस देश में अन्ध-श्रद्धालु करोड़ों हैं। कोई न कोई फसता रहेगा। ठगी का धंधा तो चलेगा फिर भी आज चित्त जरा खिन्न रहा।

## ३६- अन्तर्यामी

ऐसा मालूम होता है कि मेरे बारह बज चुके हैं। मेरा सूर्य अस्ताचल की ओर ढलने लगा है। इसलिये असफलता के समाचार आने लगे हैं। परलोक विद्या के रहस्योद्घाटन के बाद अन्तर्यामी की पोल भी खुल गई। कुछ वर्ष पहिले मैंने अपने एक प्रौढ़ शिष्य को अन्तर्यामी त्रिकालदर्शी बनाकर भ्रमण के लिये— खाने कमाने पुजने के लिये— भेजा था। वह किसी नगर में जाता था और वहां इस रूप में अपनी प्रसिद्धि कराता था कि हम किसी भी मनुष्य के मन की बात जानकर उसका उत्तर दे देंगे। इसकी फीस बीस रुपया रक्खी थी। हरदिन आठ दस शिकार फंस जाते थे। इसप्रकार डेढ़ सौ दो सौ रुपया रोज की कमाई होजाती थी। इसमें कुछ दलालों को कमीशन चला जाता था, बाकी बहुत सा बच जाता था।

दलाल लोग नगर में से श्रीमानों को फांसकर लाते थे। उनके आने के पहिले ही टेलीफोन से दलाल लोग उसके बारे

में अधिक से अधिक जानकारी दे देते थे । और अन्तर्यामी उनके विषय में बहुत सी बातें बिना पूछे ही बता देता था । इस प्रकार अन्तर्यामी की सर्वज्ञता का रौब छाजाता था । फिर भी यह समस्या तो रह ही जाती थी कि आनेवाला न जाने क्या प्रश्न पूछने वाला है । इसकेलिये मैंने उसे एक तरीका सिखा दिया था ।

एक स्लेट पट्टी के ऊपर एक बहुत जीर्ण कागज रक्खा जाता था उसके ऊपर एक बहुत पतला सफेद कागज रक्खा जाता था । और आगन्तुक को एक नुकीली पेन्सिल दी जाती थी । उस पेन्सिल से उस सफेद कागज पर आगन्तुक अपने मनका प्रश्न लिखता था । उससे कहा जाता था कि प्रश्न इस तरह लिखो कि लिखावट कोई दूसरा देख न पाये । फिर वह कागज अपनी जेब में रखकर दस मिनट को बाहर चले जाओ । बुलाने पर तुम्हारा प्रश्न और उत्तर तुम्हें बता-दिया जायगा ।

प्रक्रिया यह थी कि जब आगन्तुक पतले कागज पर नुकीली पेन्सिल से लिखता था तब नीचे के जीर्ण कागज पर उन अक्षरों के निशान बन जाते थे । जिन्हें मोटे कांच द्वारा बढ़ाकर पढ़ा जासकता था । उससे देखकर प्रश्न पढ़ लिया जाता था और उत्तर भी दे दिया जाता था । जब प्रश्न और उत्तर दे दिया जाता तब आगन्तुक इसी बात से चकित होजाता था कि मेरे मन का प्रश्न इनने कैसे जान लिया । इस प्रकार अन्तर्यामी की अलौकिकता की छाप उसके मनपर लगजाती थी । ऐसी अवस्था में जो भी उत्तर दिया जाता

उसपर विश्वास होजाता था । इस चमत्कार का वैज्ञानिक कारण भी लोगों में प्रचारित कर दिया जाता था कि महाराज परम योगी हैं । जब किसी के मन में कोई विचार आता है और वह विचार जब वह कागज पर लिखने बैठता है तब एक प्रकार की सूक्ष्म विचार तरंगें चारों तरफ फैलती हैं और उनका दिव्यदर्शन योगी जी कर लेते हैं । इसी योग के बलपर उसने अपने को भगवान कहलाना शुरु कर दिया था । इस प्रकार यह धंधा अच्छी तरह चल रहा था । चल तो अब भी रहा है और आगे भी चलेगा क्योंकि इस देश में अन्धश्रद्धालु मूढ़ इतने अधिक हैं और उनकी मूढ़ता तथा अन्धश्रद्धा इतनी मजबूत है कि कितनी भी पोल खुलजाय उनकी अन्धश्रद्धा नष्ट नहीं होती । फिर भी इस बात का दर्द है ही कि इस ठगी का भंडाफोड़ होगया ।

एक दिन एक दलाल ने कहा कि इस नगर में एक ऐसे विद्वान रहते हैं जो अच्छे लेखक तथा पत्र सम्पादक हैं । उन्हें यदि अन्तर्यामी के चमत्कार से प्रभावित कर दिया जाय तो वे अपने पत्र में इस विषय में अच्छा लेख लिख देंगे । उनका लेख पढ़कर सैकड़ों लोग आयेंगे । और हजारों रुपयों की आमदनी होने लगेगी । वे फीस न देंगे पर उनके प्रचार से सैकड़ों से फीस मिलने लगेगी । अन्तर्यामी को आत्म विश्वास था इसलिये उसने उन विद्वान को लाने की मंजूरी देदी ।

पर कई बार प्रयत्न करने पर भी वे विद्वान आये नहीं । अच्छा होता वे न आते । पर दुर्भाग्य जब आता है तब उसके पहिले मनुष्य की अकल मारी जाती है । सो अन्तर्यामी की

भी अकल मारी गई । और उन विद्वान को बड़े अनुरोध से बुलाया गया । और उनने सारी पोल खोलदी । जब उनको पतले कागज पर मनका प्रश्न लिखने को कहा गया तब उनके ध्यान में यह बात आगई कि जो इस कागज पर लिखा जायगा वह नीचे के कागज पर उमटेगा । इसलिये उनने इतने धीरे से लिखा जो नीचे के कागज पर साफ नहीं उमट पाया । फिर लिखावट भी ऐसी बनाई जो पढ़ी न जाय । फिर प्रश्न भी एक शास्त्रीय लिखा जिसको समझने की शक्ति अन्तर्यामी में थी नहीं । फल यह हुआ कि आधा घंटा कोशिश करने पर भी न प्रश्न बताया जासका न उसका उत्तर । तब वह विद्वान अकस्मात् कमरे में घुस आया । उसने वह कांच देख लिया जिससे कोई भी चीज कई गुणे बड़े आकार में दिखाई देती है । एक तो कांच के देखने से ही पोल खुलगई । फिर न प्रश्न पढ़ा गया न उत्तर दिया जासका । इस प्रकार सब भंडाफोड़ होगया । बाद में उस विद्वान ने अन्तर्यामी के षड्यंत्र का भंडाफोड़ करनेवाला लेख लिख दिया । उससे बहुत नुकसान हुआ । बहुत से शिकार चौकन्ने होगये । अन्त में वह शहर छोड़ देना पड़ा ।

ठगी का धंधा अब भी चलता है । पर वह बात नहीं है । खुद अन्तर्यामी की हिम्मत भी टूट गई है । यह देश महामूढ़ों और घोर अन्धविश्वासियों का देश न होता तो धंधा बन्द ही करना पड़ता और ठगी के अपराध में अन्तर्यामी को जेल जाना पड़ता । पर इस देश में धर्मांध मूढ़ भरे पड़े हैं इसलिये शिकार मिलते ही रहते हैं । भले ही कुछ कम मिलें । पर गुजर अच्छी तरह से होती है । फिर भी इस भंडाफोड़ से मेरा चित्त बड़ा खिन्न है ।



## ४०— आसमानी भगवान

मेरा सूर्य अब ढलने ही नहीं लगा है पर ऐसा मालूम होता है कि काफी जोर से ढल रहा है । आज भी इसी ढंग का बड़ा निराशाजनक समाचार मिला है । गत वर्ष एक राजस्थानी महिला दर्शन के लिये आई थी । उसकी इच्छा भी पुजने और प्रतिष्ठित होने की बहुत तीव्र थी । थोड़ी भी हिम्मत से कोई काम ले तो भद्दे से भद्दे ढोंग से वह प्रतिष्ठित होसकता है, पुज सकता है । इसलिये मैंने उसे भी एक योजना बतादी ।

वह महिला जैन थी । जैन धर्म अपने जमाने का सुधारक धर्म था । इसने कई तरह की मूढ़ताओं का त्याग कराया था । पर आज का जैन समाज मूढ़ता में किसी भी समाज से कम नहीं है । इसलिये जो योजना मैंने बताई वह यद्यपि बहुत भद्दी और उथली थी फिर भी उस महिलाने कहा कि वह इसे सफल करके बतायगी । उसकी हिम्मत देखकर मुझे जरा आश्चर्य तो हुआ, क्योंकि जैन समाज इतना मूढ़ है यह बात जरा कम ही जचती थी, पर जब उस महिला ने मूढ़ता से उस योजना को अमल में लाने की बात कही तब मुझे प्रसन्नता हुई ।

योजना के अनुसार एक छोटीसी जिनमूर्ति उसे अपने मारवाडी घांवरे में छिपाना थी और घोषणा करना थी कि भगवान आसमान से पधारेंगे और पूजा होने के बाद आसमान में ही चले जायेंगे । इसके बाद जो लोग आयेंगे उनसे

कहना था कि आप लोग मुंह फेरकर बैठ जाइये । ज्यों ही सब लोग मुंह फेरकर बैठे कि वह बाई अपने घांघरे में छिपी हुई मूर्ति निकालकर चौकी पर रखदे और जय जयकार करने लगे । जिससे लोग समझ जायं कि आसमान से भगवान आगये । इसके बाद घंटों भजन गीत पूजा आदि के कार्यक्रम हों । इसके बाद भगवान के विदा होने का समय आजाने पर सब लोग फिर मुंह फेरलें तब वह बाई उस जिनमूर्ति को फिर घांघरे में छिपा ले ।

मुझे आशा तो नहीं थी कि यह भद्दी और मूर्खतापूर्ण योजना सफल होगी । जैन समाज साधारण हिन्दू समाज से भी अधिक मूढ़ है इसकी आशा में नहीं कर पाता था । पर उस बाई को आशा थी । और इसमें वह सफल होगई । और बाद में तो नियत दिन पर दूर दूर से जैन लोग टोलियों में आने लगे । बसें भर भर कर आने लगीं । वहां मेला लगने लगा । गांव की भी प्रतिष्ठा बढ़ गई । जब मुझे इस सफलता के समाचार मिले तब मैं मन ही मन मुसकराकर कहने लगा कि बाहरे जैन समाज ! दुनिया भर के गधे तेरे में भी अवतार लेकर आगये हैं ।

पर आज मेरी यह मुसकराहट खत्म होगई । मेवाड़ का ही एक जैन कुछ लोगों के साथ उस मेले में आया । आसमानी भगवान के अवतरण के समय तो उसने मुंह फेर लिया पर विदाई के समय वह अड़गया कि मुंह नहीं फेरेंगे । बोला—जब हमने भगवान की पूजा की है तो उन्हें हमसे छिपकर जाने की क्या जरूरत है । वे हमारे देखते देखते

आसमान में क्यों नहीं जाते । कुछ अन्धभक्तों ने उसका विरोध किया, उसके कुटुम्बियों ने भी विरोध किया । पर बहुत से लोग उस सत्यानुरागी जैन का साथ देने लगे । अन्त में भगवान् आसमान में जाते हुए नहीं दिखाये जासके । सारे रहस्य का भंडाफोड़ होगया । और बुरी तरहसे वह खेल खत्म होगया ।

## ४१- भूसमाधि

आज भी बड़ा दुःखद समाचार आया । बहुत दिनों से भूसमाधि के प्रयोग करके धन प्रतिष्ठा आदि की प्राप्ति हो रही थी । जमीन में बड़ा गड्ढा खोदकर उसमें एक आदमी कुछ दिनों तक रहता है और जीवित निकल आता है । इस खेल को लोग योग का चमत्कार, ईश्वर की विशेष कृपा, धर्म-साधनाका परिणाम, या ऋद्धि सिद्धि का प्रताप आदि समझते हैं । जब कि भूसमाधि में यह सब कुछ नहीं है । यह सब लोगों की आंखों में धूल झांकना है । पर मेरे कुछ शिष्य यह खेल बहुत समय से करते आये हैं । और कहीं कोई असफलता नहीं हुई । क्योंकि मैंने जो तरकीबें बतलाई हैं उनमें से एक का भी पालन होजाय तो भूसमाधि में किसी के प्राण नहीं जासकते ।

मैं भूसमाधि के लिये गड्ढा इतना बड़ा बनवाता हूं कि नियतसमय तक उसे प्राणवायु मिलती रहे ।

समाधि के गड्ढे में एक छोटी सी सुरंग खुदी हुई बनवा-देता हूं । जिसमें से हवा पानी भोजन उसे पहुंचता रहता है ।

समाधि के गड्ढे के ऊपर जगह जगह झंडे गड़वाता हूं । झंडों के बांस गांठों के भीतर इस पार से उस पार तक खुले

रहते हैं जिससे हवा पानी दूध आदि उसमें से समाधि के गड्ढे में पहुंचता रहता है ।

और भी अवसर देखकर अनेक उपाय करता हूँ । जिससे समाधि लेने वाले को हवा पानी और खुराक मिलती रहे ।

यह समाधि सात दिन की थी । पर न मालूम किसकी बदमाशी से यह मौत होगई । सातवें दिन समाधि खुलने-वाली थी । हजारों आदमी, दर्जनों पत्रकार तथा कुछ अफसर आदि वहां पहुंचे थे । पर जब समाधि खोली गई तब सड़ी-हुई लाश मिली । उसकी बड़ी बुरी मौत हुई थी । हवा न मिलने से उसे बहुत तड़पना पड़ा था । वह बहुत छटपटाया था टेबुल के ऊपर खड़ा होकर उसने समाधि के ढक्कन को खूब धक्के दिये थे । पर किसी ने सुना नहीं था । सब बदमाश गाने बजाने में लीन रहे थे । और वह बुरी मौत मर गया था । मुझे इसका बहुत दर्द है । मैं एक एक बदमाश को सजा दूंगा । इससे बहुत निन्दा हुई । मेरे संस्थान की बहुत बदनामी हुई । सचमुच मेरी प्रतिष्ठा का सूर्य अब अस्ताचल की ओर ढल रहा है । अब मैं बहुत तीव्रता और उग्रता से काम करूंगा ।

## ४२- गोरे चेले

यद्यपि देश स्वतंत्र होगया है फिर भी गोरो का अर्थात् योरुप अमेरिका के लोगों का गौरव यहां बहुत है । ये लोग अगर चेले बन जायें तो भारतीयों की नजर में मेरा और मेरे संस्थान का गौरव बढ़ जाता है । भूसमाधि में हुई मौत के बाद मैंने इस तरफ विशेष ध्यान दिया और इसमें खूब सफलता पाई है ।

अमेरिका में बहुत से युवक वहां के संघर्षमय अशान्त जीवन से ऊबे हुए हैं । ऐसे युवक और युवतियों को मैंने शान्ति के लिये चेला बनाया है । उन्हें ध्यान के प्रयोग कराता हूं । ब्रह्मविहार का अवसर भी देता हूं । और नशे में मस्त करने के लिये गांजा की दम लगवाता हूं । अब इनसे एक लाभ और हुआ है । गांजे आदि का अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार भी करवाता हूं । इससे आर्थिक लाभ तो है ही, साथ ही विदेशों में भी मेरे चेले बढ़ते जाते हैं । वे गांजे की दम लगाते हैं, खूब ध्यान करते हैं । सड़क पर राम कृष्ण हरि के नाम का कीर्तन करते हुए निकलते हैं । इससे हिन्दू समाज में मेरे धर्मात्मापन की ख्याति और बढ़ गई है । इसप्रकार धर्म-प्रचार, चेलों की वृद्धि, गांजा आदि की विक्री से मुनाफा, सब तरफ लाभ ही लाभ है । धन धर्म प्रतिष्ठा सब की वृद्धि हो रही है ।

इसके सिवाय मैंने एक काम और किया है । विदेशी राजदूतों के मारफत उनकी सरकारों से सम्बन्ध स्थापित किया है । वे चाहते थे कि मेरा संस्थान जासूसी हलचलों का केन्द्र बन जाय । मैंने इसकी अनुमति दे दी । इतना ही नहीं, भरपूर सहयोग भी दिया । मैंने यहां एक विशाल मन्दिर बनवाया । उसके नीचे तलघर में ट्रांसफारमर आदि की व्यवस्था की । वहां जासूसों के रहने आदि की व्यवस्था की । वे वहां अपना काम करते हैं पर किसी को दिखाई नहीं देते । गुप्त समाचार मेरे आदमी उन्हें देते हैं । उनके हर षड्यन्त्र में सहायता करते हैं । इससे विदेशी सरकारों से मुझे लाखों रुपये मिलते

हैं । मेरे मन्दिर की ख्याति भी खूब बढ़ गई है । मेरे धर्मा-  
त्मापन की छाप भी जनता के दिलों पर खूब लग गई है ।  
इसलिये सरकार का ध्यान भी मेरे गुप्त कार्यों पर नहीं  
जाता । इन सफलताओं ने मेरे पिछले भंडाफोड़ों का दर्द  
भुला दिया है ।

### ४३- आनन्द पंथ

मेरा संस्थान जिस प्रकार बढ़ गया था, जिस प्रकार उनके  
नाना अंग बन गये थे, विदेशी राजनीति भी उसमें जिस प्रकार  
घुस गई थी, और जिस प्रकार पिछले दिनों भंडाफोड़ हो गये  
थे । उससे मैंने इसे एक व्यापक मिशन का नाम देकर इसे  
व्यवस्थित करने का विचार किया । और इसका नाम आनन्द  
पंथ रक्खा । अब सब क्रियाएं इस नये सम्प्रदाय के नाम पर  
होंगीं । यों तो मेरा संस्थान धार्मिकता से ही शुरू हुआ था  
और आज भी इसपर धार्मिकता की छाप लगी हुई है पर  
अब इस नये नाम से यह एक व्यवस्थित धर्म बन जायगा ।  
पर मुझे शक्ति और सतर्कता से काम लेना पड़ेगा ।

जगह जगह ठगी की जो दूकानें चलती हैं वे चलती  
रहें । पर अब जगह जगह स्कूल दवाखाना आदि भी खुल-  
वाये हैं जिससे यह एक लोकसेवी संस्था के नाम से विख्यात  
होजाये । जगह जगह साधना केन्द्र खुलवाये हैं जहां लोग  
इकट्ठे होकर साधना करते हैं । कुछ पत्र भी निकलवाये हैं ।  
राजनीति में भी कुछ प्रवेश कराया है । आनन्द सभी चाहते  
हैं इसलिये आनन्द पंथ यह नाम भी आकर्षक है । परन्तु

जिस प्रकार काम फैल गया है और जिस प्रकार रहस्यों से कार्यक्रम भरे हुए हैं उसे देखते हुए मुझे आत्मरक्षा के लिये, तथा विश्वासघातियों को दंड देने के लिये कौफ़ी इन्तजाम करना पड़ा है। अब मेरे द्वार पर कठोर पहरा रहता है। जग्गों से सज्ज पहरेदार द्वार पर घूमते रहते हैं। और विश्वासघातियों को मैंने ठिकाने लगा दिया है। उनकी लाशें तल-धर में फिकवा दी हैं। वहां अब उनके नरककाल रह गये हैं।

## ४४- सत्यस्नेही से चर्चा

आज एक पहरेदार ने बताया कि कोई सत्यस्नेही मुझसे मिलना चाहते हैं। यों आजकल मैं किसी से मिलता नहीं हूं। अपने अत्यन्त विश्वसनीय व्यक्तियों से ही मिलता हूं। पर मालूम हुआ कि ये सत्यसमाज के प्रमुख व्यक्तियों में से हैं। सत्यसमाजसे मैं खूब परिचित हूं, बल्कि भीतर से सत्यसमाजी हूं। एक सत्यसमाजी ने जब मेरे आसमानी भगवान के नाम से प्रचलित कार्यक्रम का भडाफोड़ किया था तब से सत्यसमाज की तरफ मैं और भी आकर्षित हुआ। एक तरह से उनका काम दुश्मनी का ही था, फिर भी मेरे साथ दुश्मनी करने के लिये उनने यह कार्य न किया था। उन्हें तो यह पता भी नहीं था कि इस योजना में मेरा हाथ है। तब से सत्यसमाज और सत्यसमाजियों के बारे में कुछ उत्सुकता थी। इसलिये मैंने उनकी हुलिया का पता लगाकर, और यह जानकर कि उनसे किसी प्रकार का भय नहीं है, मैंने आने दिया। फिर भी सतर्कता की दृष्टि से मैंने सशस्त्र पहरेदार को चौकन्ना रहने के लिये कह दिया।

वे बिलकुल निहत्थे और शान्त थे। मैंने पूछा किस-लिये आये हो ?

वे बोले— आपके फैले हुए कारवार के बारे में बहुत दिनों से जानकारी लेता रहा हूँ। कुछ शिकायतें भी सुनी हैं। इसलिये एक हितैषी जिज्ञासु की दृष्टि से आपको समझने के लिये चला आया।

मैं— कुछ उलहना देना है ?

वे— नहीं ! आपका भीतरी परिचय प्राप्त कर कुछ हित क्री बातें कहूंगा। जचजायंगी तो मुझे प्रसन्नता होगी, न जचेंगी तो बुरा न मानूंगा, न कोई ऐसी बात कहूंगा जिससे आपको दुःख हो।

मैं— कहिये क्या कहना चाहते हैं ?

वे— इस समय आप कितने शान्त सुखी और सन्तुष्ट हैं ?

मैं— जैसा कारवार बढ़ गया है उससे चिन्ताएं भी बढ़ी हैं, ऐसे में सुख शान्ति का तो सवाल ही क्या है। और गतिशील व्यक्ति सन्तुष्ट तो हो ही नहीं सकता।

वे— कारवार बढ़ने से जो चिन्ता बढ़ती है वह मनुष्य को इतना दुखी नहीं करती, परन्तु कार्यों के गोपनीय होने से जो चिन्ता और आशंका बढ़ती है वह बहुत दुखी करती है। रात में नींद भी नहीं आने देती। एक तरह का भय बना रहता है। पहिले प्रकार की चिन्ता तो चिन्तन में जल्दी परिणत होजाती है। पर दूसरी चिन्ता चिन्तन में नहीं भय और बेचैनी में परिणत होती है। मैं इसी चिन्ता की बात पूछ रहा हूँ।



व्याति लाभ के ही लिये कष्ट सहें जो लोग ।  
 उन छलियों के ढोंग से करो नहीं सहयोग ॥ १४६ ॥  
 धूर्त लोग गुरुवेष में बने रंक से राव ।  
 वे संसार समुद्र में हैं पत्थर की नाव ॥ १५३ ॥  
 तन का तो आसन जमा मनके कटे न पांख ।  
 बगुला तो ध्यानी बना पर मछली पर आंख ॥ १५६ ॥  
 जो सेवापथ में बड़ा जिसके मन ईमान ।  
 सत्पथ में ले जाय जो वह है सुगुरु महान ॥ १२७ ॥  
 स्वार्थ की न हो मुख्यता करे स्वपर-उपकार ।  
 वह सद्गुरु करता नहीं गुरुता का व्यापार ॥ १२८ ॥  
 धन आदर या कीर्ति की जिसे नहीं पर्वाह ।  
 वही सुगुरु जिसके हृदय है जनहित की चाह ॥ १२९ ॥  
 गुरुता के लक्षण नहीं आडम्बर या वेष ।  
 दम्भ ढोंग, आये जहां गुरुता बची न शेष ॥ १३० ॥  
 गुरुता के लक्षण नहीं भक्ति-रसीले बोल ।  
 नृत्य गीत या बांमुरी बोन खंजरी ढोल ॥ १३१ ॥  
 जीवन में उतरे नहीं दिये हुए व्याख्यान ।  
 गुरुता वहां न आसकी फोनोग्राफ समान ॥ १३२ ॥

सत्येश्वर गीता

साधुवेष में हैं छिपे गुरु योगी अवधूत ।  
 मान प्रतिष्ठा धन ठगें सब पापों के दूत ॥  
 लालच में आओ नहीं रखो ज्ञान ईमान ।  
 तुम न बनो हैवान तो वे न बनें शैतान ॥  
 धन यश जन हाति नहीं लीन गुरु की पहिचान ।  
 सद्गुरु सच्चा वैद्य है लिये ज्ञान ईमान ॥

# सत्यभक्त साहित्य

## धर्म और समाज

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| सत्यामृत ( दृष्टिकांड ) | ५ रु.  |
| „ ( आचारकांड )          | ५ रु.  |
| ❀ „ ( व्यवहार कांड )    | १० रु. |
| जीवनसूत्र               | ०) ७५  |
| सत्यसूक्त               | ०-७५   |
| ❀ ईमान                  | १ रु.  |
| ❀ सूरजप्रश्न            | १ रु.  |
| धर्मसमभाव               | ०) ७५  |
| विवाह पद्धति            | ०) ४०  |
| सुखशान्तिमय संसार       | ) १०   |
| कैसा धर्म चाहिये        | ) १५   |
| मूल्य बदलो              | ) ८५   |
| साधु शिक्षा             | १ रु.  |
| संस्कृति समस्या         | १) ५०  |
| ❀ एकता की समस्या        | १ रु.  |
| ❀ सुलझी गुत्थियां       | १ रु.  |
| ❀ सन्तान समस्या         | ) ५०   |
| धर्मसमीक्षा             | १) ५०  |
| जैन धर्ममीमांसा (१)     | २ रु.  |
| „ (२)                   | ३ रु.  |
| „ (३)                   | ३ रु.  |
| सन्तपथ समीक्षा          | ) ७५   |
| आर्यसमाज समीक्षा        | ) २०   |
| ईसाई बहाई समीक्षा       | ) ५०   |
| जैनों से                | ) ४०   |
| प्रकाश की राह में       | १ रु.  |
| ❀ कुरान की जांकी        | ) ५०   |
| शास्त्रांधता            | ) ३०   |

## हिन्दु मुसलिम मेल ) २५

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| मुसलिम भाइयों से          | ) २५  |
| हिन्दू भाइयों से          | ) २०  |
| मुसलमानों से              | ) २०  |
| ईसाई धर्म                 | ) ५०  |
| सत्यसमाज                  | ) ४०  |
| सत्यसमाजी जीवन            | ) २०  |
| सत्यसमाजी क्यों बनें      | ) ३५  |
| अनमोल पत्र                | ) ४५  |
| सत्यार प्रार्थना          | ) ५०  |
| सत्यदर्शन                 | १) ५० |
| युगसन्देश                 | ) ४५  |
| ❀ सत्यसमाज की विशेषताएं   | ) २०  |
| कथा, डायरी, यात्रा,       |       |
| सुख की खोज                | १) २५ |
| ❀ अग्निपरीक्षा            | १ रु. |
| नरक स्वर्ग के चित्र       | ३ रु. |
| गुरुदेव का शिक्षणालय      | २) २५ |
| गागर में सागर             | ) ७५  |
| ❀ चतुर महावीर             | १ रु. |
| ❀ महात्मा राम             | ) ३०  |
| मन्दिर का चत्रतरा         | ) ७५  |
| ❀ क्यों सलाम करूं         | ) २५  |
| ❀ नागयज्ञ (नाटक)          | १) ५० |
| नया संसार                 | २ रु. |
| महावीर का अन्तस्तल        | ४ रु. |
| सत्यलोक यात्रा            | १) ५० |
| बुद्ध हृदय 'छपरहा है'     | १) ५० |
| क्या ईश्वर खुशामदखोर है ? | -४०   |

व्याप्ति लाभ के ही लिये कष्ट सहें जो लोग ।

उन छलियों के ढोंग से करो नहीं सहयोग ॥ १४६ ॥

धूर्त लोग गुरुवेष में बने रंक से राव ।

वे संसार समुद्र में हैं पत्थर की नाव ॥ १५३ ॥

तन का तो आसन जमा मनके कटे न पांख ।

बगुला तो ध्यानी बना पर मछली पर आंख ॥ १५६ ॥

जो सेवापथ में बढ़ा जिसके मन ईमान ।

सत्पथ में ले जाय जो वह है सुगुरु महान ॥ १२७ ॥

स्वार्थ की न हो मुख्यता करे स्वपर-उपकार ।

वह सद्गुरु करता नहीं गुरुता का व्यापार ॥ १२८ ॥

धन आदर या कीर्ति की जिसे नहीं पर्वाह ।

वही सुगुरु जिसके हृदय है जनहित की चाह ॥ १२९ ॥

गुरुता के लक्षण नहीं आडम्बर या वेष ।

दम्भ ढोंग, आये जहां गुरुता बची न शेष ॥ १३० ॥

गुरुता के लक्षण नहीं भक्ति-रसीले बोल ।

नृत्य गीत या वांमुरी बोन खंजरी ढोल ॥ १३१ ॥

जीवन में उत्तरे नहीं दिये हुए व्याख्यान ।

गुरुता वहां न आसकी फोनोग्राफ समान ॥ १३२ ॥

सत्येश्वर गीता

साधुवेष में हैं छिपे गुरु योगी अवधूत ।

मान प्रतिष्ठा धन ठगें सब पापों के दूत ॥

लालच में आओ नहीं रखो ज्ञान ईमान ।

तुम न बनो हैवान जो वे न बनें शैतान ॥

धन यश जन हाते नहीं सद्गुरु की पहिचान ।

सद्गुरु सच्चा वैद्य है लिये ज्ञान ईमान ॥

# सत्यभक्त साहित्य

## धर्म और समाज

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| सत्यामृत (दृष्टिकांड) | ५ रु.  |
| „ (आचारकांड)          | ५ रु.  |
| ❀ „ (व्यवहार कांड)    | १० रु. |
| जीवनसूत्र             | ०) ७५  |
| सत्यसूक्त             | ०-७५   |
| ❀ ईमान                | १ रु.  |
| ❀ सूरजप्रश्न          | १ रु.  |
| धर्मसमभाव             | ०) ७५  |
| विवाह पद्धति          | ०) ४०  |
| सुखशान्तिमय संसार     | ) १०   |
| कैसा धर्म चाहिये      | ) १५   |
| मूल्य बदलो            | ) ८५   |
| साधु शिक्षा           | १ रु.  |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| संस्कृति समस्या     | १) ५० |
| ❀ एकता की समस्या    | १ रु. |
| ❀ सुलझी गुंथियां    | १ रु. |
| ❀ सन्तान समस्या     | ) ५०  |
| धर्मसमीक्षा         | १) ५० |
| जैन धर्ममीमांसा (१) | २ रु. |
| „ (२)               | ३ रु. |
| „ (३)               | ३ रु. |
| सन्तपंथ समीक्षा     | ) ७५  |
| आर्यसमाज समीक्षा    | ) २०  |
| ईसाई बहाई समीक्षा   | ) ५०  |
| जैनों से            | ) ४०  |
| प्रकाश की राह में   | १ रु. |
| ❀ कुरान की जांकी    | ) ५०  |
| शास्त्रांधता        | ) ३०  |

हिन्दु मुसलिम मेल ) २५

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| मुसलिम भाइयों से        | ) २५  |
| हिन्दू भाइयों से        | ) २०  |
| मुसलमानों से            | ) २०  |
| ईसाई धर्म               | ) ५०  |
| सत्यसमाज                | ) ४०  |
| सत्यसमाजी जीवन          | ) २०  |
| सत्यसमाजी क्यों बनें    | ) ३५  |
| अनमोल पत्र              | ) ४५  |
| सत्यार प्रार्थना        | ) ५०  |
| सत्यदर्शन               | १) ५० |
| युगसन्देश               | ) ४५  |
| ❀ सत्यसमाज की विशेषताएं | ) २०  |

कथा, डायरी, यात्रा,

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| सुख की खोज                | १) २५ |
| ❀ अग्निपरीक्षा            | १ रु. |
| नरक स्वर्ग के चित्र       | ३ रु. |
| गुरुदेव का शिक्षणालय      | २) २५ |
| गागर में सागर             | ) ७५  |
| ❀ चतुर महावीर             | १ रु. |
| ❀ महात्मा राम             | ) ३०  |
| मन्दिर का चतुर्तरा        | ) ७५  |
| ❀ क्यों सलाम करूं         | ) २५  |
| ❀ नागयज्ञ (नाटक)          | १) ५० |
| नया संसार                 | २ रु. |
| महावीर का अन्तस्तल        | ४ रु. |
| सत्यलोक यात्रा            | १) ५० |
| बुद्ध हृदय 'छपरहा है'     | १) ५० |
| क्या ईश्वर खुशामदखोर है ? | -४०   |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| शीलवती                 | -२०   |
| नई दुनिया का नया समाज  | -४०   |
| मेरी आफ्रिका यात्रा    | ४ रु. |
| आत्मकथा                | २ रु. |
| इन्द्रधनुष             | १-२५  |
| अवधूत की डायरी         | २-५०  |
| ☼ क्या संसार दुःखमय है | -२५   |

### राजनीति अर्थशास्त्र

|                    |       |
|--------------------|-------|
| राजनीति समस्या     | १ रु. |
| मार्क्सवाद मीमांसा | १-५०  |

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| निरतिवादी अर्थशास्त्र          | २ रु. |
| निरतिवाद                       | -७५   |
| सुराज्य की राह                 | -२०   |
| राजभाषा समस्या                 | -३०   |
| शासन सुधार                     | -४०   |
| मानवराष्ट्र                    | -२०   |
| ☼ मानवराष्ट्र क्यों और कैसे-२० |       |
| दलातीत सरकार                   | -१५   |
| विश्वशान्ति का अमोघ उपाय-४५    |       |
| स्वराज्य कैसा-३५ सत्यसंघ-२५    |       |
| एक वर्ष में स्वराज्य           | -३५   |
| सत्ययुग आया                    | -४०   |

|               |       |
|---------------|-------|
| शासन क्रान्ति | १ रु. |
|---------------|-------|

### विज्ञान, भाषा, इतिहास

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| मानवभाषा (नयी भाषा)         | २     |
| मानवभाषा वनाम एस्पेरेन्टो   | -४    |
| „ (अंग्रेजी में)            | २ रु. |
| ☼ लिपिसमस्या                | -४८   |
| इतिहास शुद्धि की प्रस्तावना | -३८   |
| उपकारी विज्ञान              | -२८   |
| विश्वरचना                   | १ रु. |

### काव्यगीत

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| दिव्यदर्शन (महाकाव्य) | ३ रु. |
| सत्येश्वर गीता        | ४ रु. |
| ☼ कृष्ण गीता          | २ रु. |
| जातिभेद निःसार        | -२५   |
| सत्यनारायण कथा        | -३५   |
| पैगम्बर गीत           | १-५०  |
| ☼ वन्दना              | -७५   |
| ☼ बोधगीत              | -६०   |
| भावगीत                | -६०   |
| गीतावलि               | -५०   |
| सच्चे नारे            | -४०   |
| कव्वालियां            | -२५   |

जिन पुस्तकों पर ☼ यह निशान लगा है वे पुस्तकें स्टॉक में नहीं हैं।

### अन्य भाषाओं में सत्यसाहित्य

बर्मी, तेलगु, नेपाली में- वृद्ध हृदय । कन्नड़ी में- नागयज्ञ, तरला । गुज-  
राती में- मन्दिरनो चवूतरो, सत्यसमाज । मराठी में- विन्दूत सिन्धू ।  
अंग्रेजी में- स्वामी सत्यभक्त, मानवभाषा वर्सेस एस्पेरेन्टो, मेनीफेस्टो ।  
बंगाली में- सत्यसमाज, सत्यार परिचय, जीवन सूत्र, नामकीर्तनेर मर्यादा ।

मासिक पत्र संगम, वार्षिक मूल्य ५ रु.

पता- संगम प्रकाशन, सत्याश्रम बीरगांव, वर्धा. महाराष्ट्र )



कोई न कोई पाप करेगा इसलिये हमें करना चाहिये यह तो ऐसा ही है कि कोई न कोई विष पियेगा इसलिये हमें पीलेना चाहिये । जो पियेगा वह मरेगा, आप पियेंगे आप मरेंगे । विष पीकर मौत से कैसे बच सकते हैं ! जो दम्भ से, पाखंड से, सत्ता और शक्ति से दुनिया को सताता है, गुमराह करता है और सोचता है कि उसके दंड से मैं बच जाऊंगा वह ईश्वर पर विश्वास करनेवाला नहीं कहा जा सकता ।

मैं— तो क्या सत्य की अप्रतिष्ठा और असत्य की प्रतिष्ठा देखकर, दुनिया के मोह और अहंकार को उत्तेजित कर उन्हें ठगकर सत्ता वैभव प्रतिष्ठा के शिखर पर लोगों को चढ़ता देखकर, हमें चुप रहजाना चाहिये ।

वे— कदापि नहीं, उनका डटकर विरोध करना चाहिये । पर ठगों की जाति में मिलजाना ठगों का विरोध करना नहीं है ।

मैं— उनकी बातों से प्रभावित हो चुका था । फिरभी स्पष्ट स्वीकार न कर सका । यही कहा कि आपकी बातें विचारणीय हैं । मैं जरूर उन पर विचार करूंगा ।

मुझे धन्यवाद देकर वे चले गये ।

## ४५— पटाक्षेप

सत्यस्नेही की बातों का स्मरण कर मैं रातभर विचार करता रहा । उनकी यह बात मुझे बार बार उद्विग्न करती रही कि ठगों की जाति में मिलजाना ठगों का विरोध करना नहीं है । मैं महाठग बना । यह ठगों का विरोध नहीं था । निपट स्वार्थ परता थी । आत्मरक्षा के नाम पर जगत का

कोई न कोई पाप करेगा इसलिये हमें करना चाहिये यह तो ऐसा ही है कि कोई न कोई विष पियेगा इसलिये हमें पीलेना चाहिये । जो पियेगा वह मरेगा, आप पियेंगे आप मरेंगे । विष पीकर मौत से कैसे बच सकते हैं ! जो दम्भ से, पाखंड से, सत्ता और शक्ति से दुनिया को सताता है, गुमराह करता है और सोचता है कि उसके दंड से मैं बच जाऊंगा वह ईश्वर पर विश्वास करनेवाला नहीं कहा जा सकता ।

मै- तो क्या सत्य की अप्रतिष्ठा और असत्य की प्रतिष्ठा देखकर, दुनिया के मोह और अहंकार को उत्तेजित कर उन्हें ठगकर सत्ता वैभव प्रतिष्ठा के शिखर पर लोगों को चढ़ता देखकर, हमें चुप रहजाना चाहिये ।

वे- कदापि नहीं, उनका डटकर विरोध करना चाहिये । पर ठगों की जाति में मिलजाना ठगों का विरोध करना नहीं है ।

मै- उनकी बातों से प्रभावित हो चुका था । फिरभी स्पष्ट स्वीकार न कर सका । यही कहा कि आपकी बातें विचारणीय हैं । मैं जरूर उन पर विचार करूंगा ।

मुझे धन्यवाद देकर वे चले गये ।

## ४५- पटाक्षेप

सत्यस्नेही की बातों का स्मरण कर मैं रातभर विचार करता रहा । उनकी यह बात मुझे बार बार उद्विग्न करती रही कि ठगों की जाति में मिलजाना ठगों का विरोध करना नहीं है । मैं महाठग बना । यह ठगों का विरोध नहीं था । निपट स्वार्थ परता था । आत्मरक्षा के नाम पर जगत का



विनाश था । देखना है कि इसका प्रायश्चित्त कैसे होता है ।

पर प्रायश्चित्त का अवसर नहीं आया । मुझे दंड ही मिल गया । पुलिस ने संस्थान को चारों तरफ से घेर लिया । मन्दिर के तलघर में ट्रान्समीटर और सारे यंत्र पकड़े गये । लाशों के कंकाल भी मिले । और मैं जेल में भेज दिया गया । इस समय रुक्मिणी ने भी साथ छोड़ दिया है । जो स्वाभाविक है । विपत्ति में, खासकर पाप का दंड भोगते समय कौन किसका साथ देता है । पर मैं अपनी भूल का अनुभव कर रहा हूं इसलिये जो भी दंड मिलेगा मैं उसे प्रायश्चित्त ही समझकर भोगूंगा । सम्भवतः यह मेरी लीलाओं पर ही नहीं मेरे जीवन पर भी पटाक्षेप है । - मायाराम

## गुरु परीक्षा

बिछा हुआ है जगत में कुगुरु जनों का जाल ।

उसे तोड़ने के लिये ले विवेक करवाल ॥ १५७ ॥

जादू टोना देसकें यदि गुरुता का ताज ।

तो जादूगर जगत के कहलायें गुरुराज ॥ १३८ ॥

चमत्कार को देख यदि हो गुरुता का भान ।

तो गुरुता का मूल हो यह भौतिक विज्ञान ॥ १३९ ॥

वैज्ञानिक के सामने क्या हैं भूत पिशाच ।

कण कण में होता यहां महाभूत का नाच ॥ १४० ॥

मंत्र तंत्र से है नहीं गुरुता का कुछ मेल ।

वैज्ञानिक के सामने ये बच्चों के खेल ॥ १४१ ॥

अगर न सद्गुरु मिलसके तो खुद को गुरु मान ।

भूखा ही रहना भला भला नहीं विषपान ॥ १५८ ॥

कोई न कोई पाप करेगा इसलिये हमें करना चाहिये यह तो ऐसा ही है कि कोई न कोई विष पियेगा इसलिये हमें पीलेना चाहिये । जो पियेगा वह मरेगा, आप पियेंगे आप मरेंगे । विष पीकर मीत से कैसे बच सकते हैं ! जो दम्भ से, पाखंड से, सत्ता और शक्ति से दुनिया को सताता है, गुमराह करता है और सोचता है कि उसके दंड से मैं बच जाऊंगा वह ईश्वर पर विश्वास करनेवाला नहीं कहा जा सकता ।

मैं- तो क्या सत्य की अप्रतिष्ठा और असत्य की प्रतिष्ठा देखकर, दुनिया के मोह और अहंकार को उत्तेजित कर उन्हें ठगकर सत्ता वैभव प्रतिष्ठा के शिखर पर लोगों को चढ़ता देखकर, हमें चुप रहजाना चाहिये ।

वे- कदापि नहीं, उनका डटकर विरोध करना चाहिये । पर ठगों की जाति में मिलजाना ठगों का विरोध करना नहीं है ।

मैं- उनकी बातों से प्रभावित हो चुका था । फिरभी स्पष्ट स्वीकार न कर सका । यही कहा कि आपकी बातें विचारणीय हैं । मैं जरूर उन पर विचार करूंगा ।

मुझे धन्यवाद देकर वे चले गये ।

## ४५- पटाक्षेप

सत्यस्नेही की बातों का स्मरण कर मैं रातभर विचार करता रहा । उनकी यह बात मुझे बार बार उद्दिग्ध करती रही कि ठगों की जाति में मिलजाना ठगों का विरोध करना नहीं है । मैं महाठग बना । यह ठगों का विरोध नहीं था । निपट स्वार्थ परता थी । आत्मरक्षा के नाम पर जगत का

